



Criminaliser un texte bénin, décriminaliser une œuvre mauvaise

Deux romans de Dumas au crible de l'art rhétorique censorial

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Author: Amadieu (Jean-Baptiste)

Abstract: Un double rapport censorial de l'Index, rédigé par le même consulteur en 1863, conclut de manière paradoxale que *La Régence et Louis XV* de Dumas père est impie et immoral mais non dangereux, alors que *La Guerre des femmes* du même auteur est considéré comme périlleux pour le lecteur, en dépit de son absence d'immoralité. La différence de jugement ne tient pas aux canons doctrinaux ou moraux, qui restent stables, mais relève de l'analyse rhétorique et littéraire des deux ouvrages par le censeur.

Pages: 283 to 302

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088554

ISBN: 978-2-406-08855-4

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0283

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-29-2019

Language: French

Keyword: Censure, index librorum prohibitorum, Église catholique, roman historique, tribunal

[Display online](#)