



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PÉRIGOT (Béatrice), « Remerciements », *Pourparlers*,
PASQUIER (Étienne), p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5368-7.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5368-7.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Cet ouvrage reprend avec quelques modifications le texte de la thèse que j'ai soutenue en janvier 1992. Qu'il me soit permis de renouveler ici ma complète et sincère reconnaissance à Madame le Professeur Cazauran, qui m'a sans cesse guidée dans mes recherches et m'a prodigué ses judicieux conseils ainsi que ses encouragements.

Je remercie vivement Monsieur Sotty, Maître de conférence à l'Université de droit de Clermont-Ferrand, de m'avoir initiée à l'histoire du droit, de m'avoir guidée dans ce domaine qui m'était inconnu, de m'avoir suggéré des orientations de recherches qui m'ont épargné de longues investigations et d'avoir corrigé mes erreurs avec une généreuse sympathie.

Mes remerciements vont aussi à Monsieur Petit, de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, pour les indications qu'il m'a fournies concernant les courants de la philosophie antique.

Je tiens à exprimer ma gratitude à Monsieur le Professeur Aulotte, qui a bien voulu s'intéresser à ce travail dès ses débuts, à Madame Huchon, Professeur à l'Université de Paris IV, qui a accepté de lire mon étude des variantes, et m'a apporté une aide inestimable par ses remarques et ses indications bibliographiques précieuses, et à Madame Jouanna, Professeur à l'université de Montpellier, dont les observations m'ont permis de rectifier bien des passages imprécis ou erronés.

J'adresse enfin mes remerciements aux personnels de la Bibliothèque Nationale, de la bibliothèque de l'Ecole Normale supérieure (boulevard Jourdan), de la bibliothèque du Musée Condé et de la bibliothèque des Fontaines à Chantilly, enfin de la bibliothèque municipale de Riom et de la bibliothèque municipale et universitaire de Clermont-Ferrand, qui m'ont toujours réservé un accueil aimable, m'ont donné accès à des éditions rares et m'ont aidée dans mes recherches avec efficacité et compétence.