



CLASSIQUES
GARNIER

« Préambule », in BLANC (Jérôme), GUÉRIN (Isabelle), HILLENKAMP (Isabelle), MORVANT-ROUX (Solène), SAIAG (Hadrien) (dir.), *Pour une socioéconomie engagée. Monnaie, finance et alternatives*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09971-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09971-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉAMBULE

Farinet est le pseudonyme utilisé par les éditeurs de cet ouvrage.

Jérôme Blanc : Sciences Po Lyon ; Unité mixte de recherche (UMR) Triangle,

Isabelle Guérin : Institut de recherche pour le développement (IRD) ; UMR du Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA, UMR 245, IRD, Sorbonne Paris Cité),

Isabelle Hillenkamp : Institut de recherche pour le développement (IRD) ; UMR du Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA, UMR 245, IRD, Sorbonne Paris Cité),

Solène Morvant-Roux : Université de Genève, Faculté des Sciences de la Société, Institut de démographie et de socioéconomie (IDESO),

Hadrien Saiag : Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ; Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain – Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales (IIAC-LAIOS).

Les auteurs dont les textes sont rassemblés dans ce livre sont des collègues de travail et d'anciens doctorants qui ont côtoyé Jean-Michel Servet au cours de son parcours, de l'université Lumière Lyon 2, où il a été formé et où il a démarré sa carrière d'enseignant-chercheur, à l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID) à Genève, en passant par l'Institut français de Pondichéry (IFP) et l'Institut universitaire d'études du développement (IUED). Ce livre collectif ne constitue pas des *mélanges* au sens classique du terme car, au-delà de l'hommage, il se veut une mise en débat et un prolongement d'un travail toujours en cours.