



Une Oum-Rbia littéraire

De Khénifra à Azemmour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Chalaye (Gérard)

Résumé : L'Oum-Rbia, second fleuve du Maroc par sa longueur, a inspiré des œuvres littéraires francophones, au cours des périodes coloniale et postcoloniale, dont la plus célèbre est peut-être *La Mère du printemps* de Driss Chraïbi. Il en est de même pour les villes et les sites que le cours d'eau traverse ou côtoie sur son parcours sinueux : Khénifra, la Kasbah de Boulaouane, Azemmour... dont les charmes et les rêves, historiques, religieux et philosophiques, peuvent nourrir un article de géopoésie.

Pages : 253 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Colonisation, Driss Chraïbi, francophonie, géopoésie, Histoire, Maroc

[Afficher en ligne](#)