



Un chassé-croisé entre villes et fleuves

Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : Le roman se déroule dans une triple spatialité : la capitale du pays, Bindia et Togobala. Il s'agit de questionner les rapports que ville et fleuve entretiennent : ville-fleuve, ville sans fleuve, fleuve sans ville. Le fleuve apparaît comme ce qui semble toujours séparer les humains, même et surtout dans une ville, mais il peut être également, loin de la ville, l'actant des retrouvailles d'un individu avec lui-même. La géographie des lieux se prolonge dans une géographie du personnage.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Brousse, capitale, Côte d'Ivoire, déplacements, épopée, espace perçu, espace imaginé, frontière, lagune, politique, schéma actantiel, spatialité, village

[Afficher en ligne](#)