



Un chassé-croisé entre villes et fleuves

Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Voisin (Patrick)

Résumé : Le roman se déroule dans une triple spatialité : la capitale du pays, Bindia et Togobala. Il s'agit de questionner les rapports que ville et fleuve entretiennent : ville-fleuve, ville sans fleuve, fleuve sans ville. Le fleuve apparaît comme ce qui semble toujours séparer les humains, même et surtout dans une ville, mais il peut être également, loin de la ville, l'actant des retrouvailles d'un individu avec lui-même. La géographie des lieux se prolonge dans une géographie du personnage.

Pages : 297 à 317

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Brousse, capitale, Côte d'Ivoire, déplacements, épopée, espace perçu, espace imaginé, frontière, lagune, politique, schéma actantiel, spatialité, village

Article de collectif : [Précédent](#) 17/36 [Suivant](#)