



Splendeurs et misères de Bagdad, une capitale au bord du Tigre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Khelalfa (Leyla)

Résumé : Les relations d'affinité qu'entretiennent la ville de Bagdad et ses deux fleuves, Tigre et Euphrate, est un sujet complexe. À l'aune de la géopoétique et de la mythanalyse, il apparaît que la relation entre la ville et ses fleuves fut de nature cosmogonique, l'eau étant le fondement sacré sur lequel la ville fut construite. Mais l'analyse écocritique d'un texte d'É. Malfatto expose la situation désastreuse actuelle à la fois de la ville et des fleuves dans une Bagdad livrée à la guerre et au chaos.

Pages : 397 à 411

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Al-Mansour, Al-Yaqubi, chaos, cosmos, cosmogonie, écocritique, Euphrate, géocritique, guerre, Mircea Eliade, mythanalyse, profane, *Que sur toi se lamente le Tigre*, sacré

[Afficher en ligne](#)