



## **Splendeurs et misères de Bagdad, une capitale au bord du Tigre**

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : Les relations d'affinité qu'entretiennent la ville de Bagdad et ses deux fleuves, Tigre et Euphrate, est un sujet complexe. À l'aune de la géopoétique et de la mythanalyse, il apparaît que la relation entre la ville et ses fleuves fut de nature cosmogonique, l'eau étant le fondement sacré sur lequel la ville fut construite. Mais l'analyse écocritique d'un texte d'É. Malfatto expose la situation désastreuse actuelle à la fois de la ville et des fleuves dans une Bagdad livrée à la guerre et au chaos.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Al-Mansour, Al-Yaqubi, chaos, cosmos, cosmogonie, écocritique, Euphrate, géocritique, guerre, Mircea Eliade, mythanalyse, profane, *Que sur toi se lamente le Tigre*, sacré

[Afficher en ligne](#)