



Petite écopoétique du fleuve chez Pierre Gascar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Schoentjes (Pierre)

Résumé : L'étude transversale de l'œuvre de Gascar à partir de l'image du fleuve, appuyée par certains rapprochements avec des événements biographiques majeurs, montre que, lorsqu'il s'agit de penser un rapport à la nature, c'est toujours contre un imaginaire de l'enracinement qu'il écrit. Alors que l'attachement excessif à une terre ouvre la porte aux dérives du nationalisme, l'œuvre de Gascar adopte une perspective cosmopolite et privilégie le réseau de la mobilité et du mouvement.

Pages : 53 à 66

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Écologie, enfance, environnement, monde concret, mystique matérialiste, nature

[Afficher en ligne](#)