



Patrick Deville et les villes-fleuves du monde

Une histoire d'art et d'eau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Bernard Rabadi (Isabelle)

Résumé : Les villes-fleuves devilliennes sont des points d'ancrage et d'encrage pour l'auteur, le dépaysement étant une donnée cardinale de son écriture. C'est une histoire d'art et d'eau qui fonde sa littérature voyageuse, Deville s'adonnant à la contemplation des paysages fluviaux avec son carnet de route tel le peintre avec ses couleurs. Mais l'écrivain-voyageur envisage de plus en plus les enjeux environnementaux dans ses romans à la fois autobiographiques, poétiques et foncièrement écologiques.

Pages : 495 à 512

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0495

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Abracadabra*, Amazone, Atlantique, autobiographie, Brazzaville, Congo, dépaysement, écologie, écriture, environnement, imaginaire de l'eau, Iquitos, littérature de voyage, Loire, Manaus, Mékong, peintre, poétique, Saint-Nazaire

[Afficher en ligne](#)