



Patrick Deville et les villes-fleuves du monde

Une histoire d'art et d'eau

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : Les villes-fleuves devilliennes sont des points d'ancrage et d'encre pour l'auteur, le dépaysement étant une donnée cardinale de son écriture. C'est une histoire d'art et d'eau qui fonde sa littérature voyageuse, Deville s'adonnant à la contemplation des paysages fluviaux avec son carnet de route tel le peintre avec ses couleurs. Mais l'écrivain-voyageur envisage de plus en plus les enjeux environnementaux dans ses romans à la fois autobiographiques, poétiques et foncièrement écologiques.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0495

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : *Abracadabra*, Amazone, Atlantique, autobiographie, Brazzaville, Congo, dépaysement, écologie, écriture, environnement, imaginaire de l'eau, Iquitos, littérature de voyage, Loire, Manaus, Mékong, peintre, poétique, Saint-Nazaire

[Afficher en ligne](#)