



Paris au miroir de la Seine chez Balzac

Une mythologie sociale ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Rizk (Annie)

Résumé : Dans le roman balzacien, la Seine acquiert une géographie symbolique, entre image de la conquête des ambitieux et gouffre où d'autres tournent le dos à la ville et à la vie. Dès lors, la Seine est-elle au cœur de la mythologie sociale balzacienne ou bien a-t-elle une existence plus poétique et imaginaire étrangère à l'urbanité ? Comment le mythe de l'Inconnue de la Seine a-t-il pu émerger et se perpétuer pour représenter les traces mystérieuses de l'histoire de cette ville-fleuve ?

Pages : 83 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Géographie symbolique, Inconnue de la Seine, mythologie sociale, poésie, roman

[Afficher en ligne](#)