



Lettres de « mon Danube »

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : Panaït Istrati, Braïla, le Danube : la conjugaison heureuse de ces trois éléments configure un espace-temps particulier, aux saveurs multiples, à la musicalité sensuelle, aux contours estompés dans les limbes de la rêverie. Les récits de Panaït Istrati structurent un univers vertigineux, riche et dangereux, captivant et inquiétant, se forgeant une langue d'expression, le français, qui, tout en gardant son identité, se laisse malmener et vivifier par des sonorités étrangères.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ambiguïté, Braïla, delta, entre-deux, espace-temps, Istrati, langue française, passion

[Afficher en ligne](#)