



Les villes aquatiques dans la littérature *fin-de-siècle*

Bruges, une topographie de l'âme

Collective work: [Pour une poésie des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Abstract: La cité sur l'eau occupe une place centrale dans la production littéraire fin-de-siècle. Bien plus qu'une toile de fond ou un élément descriptif, elle concrétise l'exploitation d'un thème spécifique à la sensibilité décadente et elle témoigne de la fascination pour un espace qui suscite la rêverie et la communication entre le sujet et l'univers. Or, les petites provinces flamandes, sous les brumes du Nord, constituent la géographie privilégiée de l'âme et de l'imaginaire fin-de-siècle.

Number of pages: 601

ISBN: 978-2-406-14482-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Description, imaginaire, littérature belge francophone, rêverie, provinces flamandes, sensibilité décadente, symbiose

[Display online](#)