



Les villes aquatiques dans la littérature *fin-de-siècle*

Bruges, une topographie de l'âme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Da Lisca (Caterina)

Résumé : La cité sur l'eau occupe une place centrale dans la production littéraire fin-de-siècle. Bien plus qu'une toile de fond ou un élément descriptif, elle concrétise l'exploitation d'un thème spécifique à la sensibilité décadente et elle témoigne de la fascination pour un espace qui suscite la rêverie et la communication entre le sujet et l'univers. Or, les petites provinces flamandes, sous les brumes du Nord, constituent la géographie privilégiée de l'âme et de l'imaginaire fin-de-siècle.

Pages : 185 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Description, imaginaire, littérature belge francophone, rêverie, provinces flamandes, sensibilité décadente, symbiose

[Afficher en ligne](#)