



Le fleuve Bia

Une trajectoire de ville-fleuve

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteurs : Brou Bangah (Marcel), Kanga Konan (Théodore)

Résumé : Le fleuve, avant tout réalité géographique, revêt généralement une dimension littéraire, car il travaille l'imaginaire des peuples dont il charrie l'histoire et l'idéologie. Ainsi la Bia offre-t-elle des particularismes tant dans son géopositionnement que dans l'enrichissement du limon pour la création littéraire. L'onomastique est en mesure de révéler la poéticité des noms des lieux pour dévoiler, dans une approche géopoétique, la symbolique des espaces et leurs liens avec les hommes.

Pages : 287 à 295

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Aboisso, Ayamé, Bianouan, espace fluvial, onomastique, poétique

[Afficher en ligne](#)