



Le Caire et le Nil

Diptyque d'un paysage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Madœuf (Anna)

Résumé : La géographie de l'Égypte a été façonnée par le Nil, figure synecdoque de l'espace égyptien. Les représentations du Caire se sont également nourries de ce modelé singulier, où le fleuve s'avère être le déterminant du dispositif narratif. Partie prenante du récit de voyage, la description panoramique du paysage cairote, élaborée depuis le Nil, pose la trame d'une image exogène convenue de la capitale et le cadre d'un exercice littéraire et stylistique en vogue tout au long du XIX^e siècle.

Pages : 275 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Égypte, géographie, orientalisme, panorama, récit de voyage, représentations

[Afficher en ligne](#)