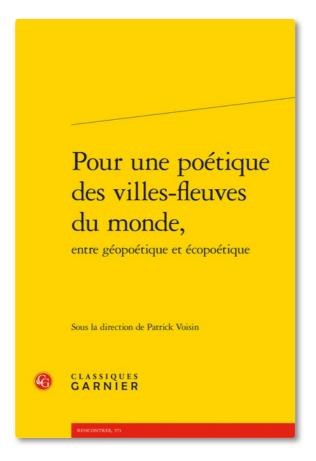
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



La Seine ou Ponge à l'épreuve de l'informe

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique

Auteur : Picco (Frédéric)

Résumé : Dans *La Seine*, Ponge rencontre à un double niveau la difficulté de donner une forme satisfaisante au fleuve. Premièrement, l'existence de clichés fait obstacle à la perception, il faut donc les liquider. Vient alors le malaise : le fleuve résiste à toute représentation et à toute domestication et renvoie à une réalité crue. Ponge recourt enfin à des actes de métrise/maîtrise du fleuve, en conjuguant science et poésie, sous le patronage de Lucrèce, son modèle depuis *Le parti pris des choses*.

Pages: 97 à 110

Collection: Rencontres, n° 571

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144823

ISBN: 978-2-406-14482-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 03/05/2023

Langue: Français

Mots-clés: Lucrèce, métrise, poésie, réalité, représentation, science

Afficher en ligne