



La part du fleuve à Chongqing

Une approche poétique de l'espace urbain

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : La part du fleuve, celle du Yangtsé et du Jialing, à Chongqing (Chine), ville-montagne, permet d'interroger les enjeux et les significations de son développement spectaculaire depuis 40 ans : les effets de ses ponts uniques au monde et du Barrage des Trois Gorges sur la vie des Chongquinois, la symbolique de l'eau, du commerce et des rêves d'harmonie face à la nature indomptable, et, enfin, la présence déclinante mais tutélaire des « hommes du fleuve », les *bang-bang*, au cœur de la ville.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0451

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Baiheliang, barrage des Trois Gorges, Jialing, Jiefangbei, pont, Sichuan, Yangtsé

[Afficher en ligne](#)