



Filets d'eau pour des villes « durables »

Les hypothèses de Salim Bachi et Pierre Patrolin

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Author: Termite (Marinella)

Abstract: Élément naturel capable de détruire et/ou de bâtir un écosystème, l'eau configure une déclinaison possible de la ville dans l'écriture de l'extrême contemporain où la notion de liquide en amplifie les conditions d'instabilité. Il s'agit d'étudier les mécanismes de flux et de reflux – qui recréent l'urbain – pour mettre à l'épreuve du littéraire la notion de ville-fleuve et saisir ainsi la spécificité d'une écriture fluviale qui se ferait fractale pour dire la quête d'un espace durable.

Pages: 535 to 547

Collection: [Encounters](#), n° 571

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144823

ISBN: 978-2-406-14482-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0535

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-03-2023

Language: French

Keyword: *Cyrtha*, eau, écosystème, extrême contemporain, instabilité, *La Montée des cendres*, *Le chien d'Ulysse*, Paris, pluie, Seine

[Display online](#)