



## **Filets d'eau pour des villes « durables »**

Les hypothèses de Salim Bachi et Pierre Patrolin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteur : Termite (Marinella)

Résumé : Élément naturel capable de détruire et/ou de bâtir un écosystème, l'eau configure une déclinaison possible de la ville dans l'écriture de l'extrême contemporain où la notion de liquide en amplifie les conditions d'instabilité. Il s'agit d'étudier les mécanismes de flux et de reflux – qui recréent l'urbain – pour mettre à l'épreuve du littéraire la notion de ville-fleuve et saisir ainsi la spécificité d'une écriture fluviale qui se ferait fractale pour dire la quête d'un espace durable.

Pages : 535 à 547

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0535

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Cyrtha*, eau, écosystème, extrême contemporain, instabilité, *La Montée des cendres*, *Le chien d'Ulysse*, Paris, pluie, Seine

[Afficher en ligne](#)