



## **Eddy L. Harris ou la réinvention de la ville-fleuve**

Le Mississippi et le « patelin » postindustriel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Auteurs : Romain (Lisa), Chrétien (Nicolas)

Résumé : À trente ans d'intervalle, l'écrivain noir américain Eddy L. Harris descend le Mississippi en canoë. Chacun de ces voyages fait l'objet d'un récit : *Mississippi Solo* (1988) et *River to the Heart* (2021). Dans l'un comme dans l'autre, l'auteur en arrive à une célébration inattendue des « patelins » fluviaux sinistrés par la désindustrialisation. Ces deux cartographies littéraires du fleuve mettent alors en évidence l'imbrication des questionnements identitaires, urbanistiques et environnementaux.

Pages : 355 à 380

Collection : [Rencontres](#), n° 571

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144823

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Désindustrialisation, identité noire américaine, résilience économique et environnementale, tensions raciales

[Afficher en ligne](#)