



***Danube* de Claudio Magris**

L'Histoire et les histoires d'un fleuve

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : *Danube*, œuvre hautement littéraire, se lit aussi comme une élégie en hommage au fleuve centre-européen et à la diversité naturelle, ethnique, linguistique, culturelle et politique de la *Mitteleuropa*, « potamologie » ou « atlas » où le fleuve a un statut multisémiotique et fonctionne comme une référence prismatique. Initialement voie et itinéraire de voyage, il se résout en une poétique de la vie qui transmue le factuel géographique et humain en un objet hautement philosophique.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Égocentrisme, géocentrisme, *Mitteleuropa*, récit de voyage, référentialité, scénographie

[Afficher en ligne](#)