



Amsterdam ou la « nostalgie du présent »

Traversée-lecture de la ville qui avait canalisé son fleuve

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique](#)

Author: Vincent (Mayi)

Abstract: Cosmopolite, cannelée d'eau et d'histoire, Amsterdam est l'archétype de la ville-fleuve pour les écrivains qui s'immergent dans l'expérience thaumaturgique de son mouvement perpétuel, selon des itinéraires littéraires à la fois singuliers et jumeaux, sondant l'image spéculaire d'une ville d'architecture, d'eau, de lumière et de vent dont les reflets démultipliés entrelacent à l'infini l'intime et l'universel, ricochant d'un miroir à l'autre à la recherche de la gémellité perdue avec son double.

Pages: 129 to 164

Collection: [Encounters](#), n° 571

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144823

ISBN: 978-2-406-14482-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0129

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-03-2023

Language: French

Keyword: Canaux, double, gémellité, îles, juifs, labyrinthe, miroir, ponts, reflets, vélos, Venise

[Display online](#)