



Amsterdam ou la « nostalgie du présent »

Traversée-lecture de la ville qui avait canalisé son fleuve

Collectif : [Pour une poétique des villes-fleuves du monde, - entre géopoétique et écopoétique](#)

Array

Array

Résumé : Cosmopolite, cannelée d'eau et d'histoire, Amsterdam est l'archétype de la ville-fleuve pour les écrivains qui s'immergent dans l'expérience thaumaturgique de son mouvement perpétuel, selon des itinéraires littéraires à la fois singuliers et jumeaux, sondant l'image spéculaire d'une ville d'architecture, d'eau, de lumière et de vent dont les reflets démultipliés entrelacent à l'infini l'intime et l'universel, ricochant d'un miroir à l'autre à la recherche de la gémellité perdue avec son double.

Nombre de pages : 601

ISBN : 978-2-406-14482-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14482-3.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Canaux, double, gémellité, îles, juifs, labyrinthe, miroir, ponts, reflets, vélos, Venise

[Afficher en ligne](#)