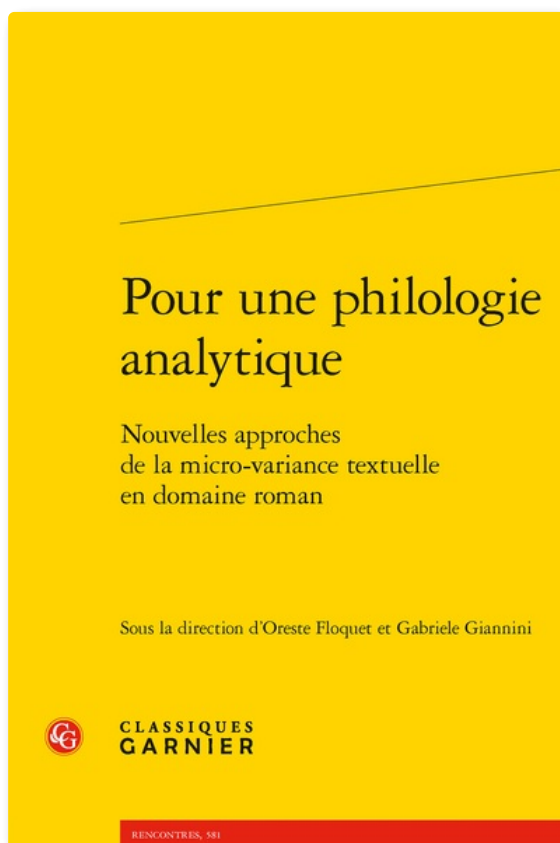




Varianti e intertestualità

Note sulla poesia castigliana del XV secolo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman](#)

Auteur : Tomassetti (Isabella)

Résumé : La contribution montre que dans la tradition indirecte de la poésie castillane du ^{xv}^e siècle, deux tendances coexistent : d'une part, celle qui tend à reproduire fidèlement les matériaux interpolés ; d'autre part, celle qui procède à une manipulation ciblée des matériaux mis à profit. De ce constat émane une mise en garde vis-à-vis de la pratique éditoriale, qui doit soupeser soigneusement les motivations divergentes dont la tradition indirecte est porteuse.

Pages : 93 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 581

Série : Civilisation médiévale, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146209

ISBN : 978-2-406-14620-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Philologie espagnole, poésie castillane, chansonniers, édition critique, interpolation

[Afficher en ligne](#)