



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FLOQUET (Oreste), GIANNINI (Gabriele) (dir.), *Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman*, p. 229-230

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0229](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0229)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Oreste FLOQUET et Gabriele GIANNINI Avant-propos	7
Laura MINERVINI Riflessioni sul lessico nel processo di copia dei manoscritti medievali	9
Oreste FLOQUET et Maria Teresa RACHETTA Stabilité et instabilité des grammèmes. Sondages sur la variation textuelle en ancien français	27
Sergio VATTERONI Raretés morphologiques et lexicales en tant que facteur dynamique dans la tradition manuscrite de Peire Cardenal	49
Marcello BARBATO Apocope e regolarità sillabica nella poesia spagnola medievale (s. XIII-XIV)	73
Isabella TOMASSETTI Varianti e intertestualità. Note sulla poesia castigliana del XV secolo	93
Yan GREUB Les lettrines comme lieu et comme facteur de perturbation des traditions manuscrites	127

Craig BAKER

Examinatio codicum descriptorum.

Observations préliminaires 145

Gabriele GIANNINI et Giovanni PALUMBO

Arrière, copiste !

L'édition casse-tête de la *Mort Charlemagne* 175

Index des manuscrits 221

Résumés 225