



Les lettrines comme lieu et comme facteur de perturbation des traditions manuscrites

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman](#)

Auteur : Greub (Yan)

Résumé : Est ici envisagée la possibilité que les lettrines qui rehaussent les copies manuscrites soient parfois une source de perturbation dans la transmission des textes du Moyen Âge. À l'aide d'exemples tirés de la tradition de l'*Ovide moralisé* et de celle de la *Première continuation du Conte du Graal*, l'auteur illustre plusieurs cas, dont le plus typique serait celui où la lettrine, placée au milieu d'un couplet, finit par brouiller les copistes.

Pages : 127 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 581

Série : Civilisation médiévale, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146209

ISBN : 978-2-406-14620-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Ovide moralisé*, *Conte du Graal*, littérature française médiévale, paléographie, tradition manuscrite

[Afficher en ligne](#)