



Arrière, copiste !

L'édition casse-tête de la *Mort Charlemagne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman](#)

Auteurs : Giannini (Gabriele), Palumbo (Giovanni)

Résumé : Malgré son charme et l'intérêt littéraire qu'il dégage, le court poème épique dénommé *Mort Charlemagne* demeure inédit, du fait de son état lamentable dans le seul témoin (acéphale) qui le conserve (Oxford, BL, Canonici it. 54). Démêler les facteurs de trouble et essayer de les situer sur l'axe vertical qui aboutit au manuscrit d'Oxford est le défrichage indispensable permettant d'amorcer la démarche éditoriale.

Pages : 175 à 219

Collection : [Rencontres](#), n° 581

Série : Civilisation médiévale, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146209

ISBN : 978-2-406-14620-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Mort Charlemagne*, littérature franco-italienne, philologie française, édition critique, facteurs de variation

[Afficher en ligne](#)