



## Apocope e regolarità sillabica nella poesia spagnola medievale (s. XIII-XIV)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman](#)

Author: Barbato (Marcello)

Abstract: La question de l'apocope est examinée à nouveaux frais, à l'aune des problèmes de régularité syllabique soulevés par la poésie castillane des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. L'hypothèse est que les poètes de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle ont eu souvent recours à l'apocopation extrême, en mettant ainsi à contribution une possibilité offerte par leur langue, alors que les copistes postérieurs ont eu tendance à réintroduire des formes non apocopées, même si ces dernières ne sont rentrées dans l'usage que par la suite.

Pages: 73 to 91

Collection: [Encounters](#), n° 581

Series: Medieval civilization, n° 54

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146209

ISBN: 978-2-406-14620-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0073

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-16-2023

Language: Italian

Keyword: Philologie espagnole, prosodie espagnole, édition critique, métrique espagnole, apocope

[Display online](#)