



Apocope e regolarità sillabica nella poesia spagnola medievale (s. XIII-XIV)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour une philologie analytique. Nouvelles approches de la micro-variance textuelle en domaine roman](#)

Auteur : Barbato (Marcello)

Résumé : La question de l'apocope est examinée à nouveaux frais, à l'aune des problèmes de régularité syllabique soulevés par la poésie castillane des XIII^e-XIV^e siècles. L'hypothèse est que les poètes de la première moitié du XIII^e siècle ont eu souvent recours à l'apocopation extrême, en mettant ainsi à contribution une possibilité offerte par leur langue, alors que les copistes postérieurs ont eu tendance à réintroduire des formes non apocopées, même si ces dernières ne sont rentrées dans l'usage que par la suite.

Pages : 73 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 581

Série : Civilisation médiévale, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146209

ISBN : 978-2-406-14620-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14620-9.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Italien

Mots-clés : Philologie espagnole, prosodie espagnole, édition critique, métrique espagnole, apocope

[Afficher en ligne](#)