



CLASSIQUES  
GARNIER

BRAGA (Corin), « Bibliographie principale », *Pour une morphologie du genre utopique*, p. 627-691

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06854-9.p.0627](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06854-9.p.0627)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE PRINCIPALE

- ± 1516, Thomas Morus, *Utopia*.  
Éd. citée : André Prévost, *L'Utopie de Thomas More*, Présentation, texte original, apparat critique, exégèse, traduction et notes, Préface de Maurice Schumann, Paris, Mame, 1978 ; Thomas More, *L'Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement*, Traduit de Marie Delcourt, Présentation et notes pas Simone Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, 1987.
- ± 1521, Johann Eberlin von Günzburg, *New Statuten die Psitacus gebracht hat uss dem Land Wolfaria welche betröffendt Reformierung geystlichen stand...*, Bâle, Pamphile Gegenbach.
- ± 1532, Antonio de Guevara, *Relox de príncipes*.  
Éd. citée : Estudio y edición de Emilio Blanco, Madrid, ABL Editor, Conferencia de Ministros Provinciales de España, 1994.
- ± 1532, François Rabelais, *Les horribles et épouvantables faits et prouesses du très renommé Pantagruel, roi des Dipsodes, fils du grand géant Gargantua*, Lyon  
Éd. citée : *Les cinq livres*, Édition critique de Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin, Préface de Michel Simonin, Paris, Librairie générale française, 1994.
- + 1541, Juan Maldonado, *Somnium*, Burgos, 1541.  
Éd. citée : Miguel Avilés, *Sueños ficticios y lucha ideológica en el Siglo de Oro*, Madrid, Editora Nacional, 1981.
- + 1552, Francesco Doni, *I mondi celesti, terrestri ed infernali degli Academici Pelligrini*.  
Éd. citée : *I Mondi del Doni*, In Vinegia, Per Francesco Marcolini, Con privilegio, MDLII [1552], in Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento: A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941  
Trad. fr. : *Les mondes célestes, terrestres et infernaux*, Tirez des œuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis Tourangean, À Lyon, Pour Barthelemy Honorati, Avec Privilège du Roy, 1583, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Age baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- ± 1553, Francesco Patrizi da Cherso, *La Città felice*.

- Éd. citée : In Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento: A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941 ; *La Cité heureuse*, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Age baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- ± 1553, Gasparus Stiblinus, *Commentariolus de Eudaemonensium Republica* [Brève description de l'État d'Eudémonie, cité du pays de Macaria].  
Éd. citée : In *Coropaedia, sive de moribus et vita Virginum sacrarum*, libellus planè elegans, ac saluberrimis praeceptis refertus, Gasparo Stiblino autore. Ejusdem de *Eudaemonensium republica commentariolus*, Basileae, per Joannem Oporinum, MDLV [1555].
- ∓ 1555, An., *Segunda parte de Lazarillo de Tormes*, Anvers.  
Éd. citée : *Lazarillo de Tormes*, Edición de Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 2003.
- ± 1558, An. [Niccolò Zenò], *De i Commentarii del Viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. & delle guerre fatte nell'Imperio Persiano, dal tempo di Ussuncassano in quà*. Libri due. *Et dello scoprimento dell'Isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, Estotilanda & Icaria, fatto sotto il Polo Artico, da due fratelli Zeni, M. Nicolò il K. e M. Antonio*. Libro uno. Con un disegno particolare di tutte le dette parte di Tramontana da lor scoperte, In Venetia, Per Francesco Marcolini, MDLVIII [1558].
- ± 1560, Barthélemy Aneau, *Alector ou le Coq*.  
Éd. citée : Rep. Barthélemy Aneau, *Alector ou le Coq. Histoire fabuleuse*, éd. Marie Madeleine Fontaine, 2 vol., Genève, Droz, 1996.
- ± 1579, Thomas Nicholas, *A Pleasant dialogue betweene a lady called Listra, and a pilgrim, concerning the government and common weale of the great province of Crangalor*.
- ± 1580, [Thomas Lupton], *Siuqila. Too good, to be true: Omen. Though so at a vewe yet all that I tolde you is true, I upholde you. Now cease to aske why? For I can not lye. Herein is shewed by waye of Dialogue, the wonderful maners of the people on Mauqsun, with other talke not frivolous*, London, Henric Bynneman.
- ± 1581, [Thomas Lupton], *The second part and knitting up of the boke entitled Too good to be true*. Wherein is continued the discourse of the wonderfull Lawes, commendable customes, and strange manners of the people of Mauqsun, London, Printed by Henry Binneman.
- ∓ 1583, Phillip Stubbes, *The Anatomy of abuses : Containing a Discourse or Briefe Summarie of such notable vices and imperfections, as now raigne in many Christian Countreyes of the Worlde : but especially in a verie famous Islande called AILGNA : Together, with most fearfull Examples*

of Gods iudgements, executed upon the wicked for the same, as well in Ailgna of late, as in other places, elsewhere. Verie Godlie, to be red of all true Christians euerie where : but most needfull to be regarded in Englande, London, Richard Jones.

- ‡ 1583, Phillip Stubbes, The second part of the *Anatomy of abuses*, containing the *Display of Corruptions*, with a perfect description of such imperfections, blemishes and abuses, as now reigning in euerie degree, require reformation for fear of Gods vengeance to be poured upon the people and countrie, without speedie repentance and conversion unto God : made dialogwise by Phillip Stubbs, London, Printed by R. W. for William Wright.

Éd. citée : *The Anatomie of Abuses*. Containing a Description of such notables vices and enormities, as raigne in many countries of the world, but especiallie in this Realme of England : Together with most fearfull examples of Gods heauie lodgements inflicted upon the wicked for the same as well in England of late, as in other places else where. Uerie godly to be read of all true Christians euerie where, but most chiefly, to bee regarded in England. Made dialogue-wise by Philip Stubbs, Gent., Now, the fourth time, newly corrected and enlarged by the same Author, Imprinted at London by Richard Iohnes, at the sign of the Rose and Crowne next aboute S. Andrews Church in Holborne, 1595. Edited by Margaret Jane Kidnie, Tempe (Arizona), Renaissance English Text Society, 2002.

- ± 1590, Ludovico Agostini, *La Republica immaginaria*.  
Éd. citée : In Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento: A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941 ; *L'Infinito. Dialogo*, Libro II, parte II, Testo critico, con la bibliografia dell'autore, A cura di Luigi Firpo, Torino, Edizioni Ramella, 1957 ; *La République imaginaire, in Adelin Charles Fiorato (éd.), La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- 1595, An., *Le Supplément du Catholicon ou Nouvelles des régions de la lune*, Où se voyent depeints les beaux & genereux faicts d'armes de feu Jean de Lagny, sur aucunes bourgades de la France, Dedié à la Majesté Espagnole, par un Jesuite, n'agueres sorty de Paris.
- ± 1590-1600, An., *Omnibona: el Reino de la Verdad* (texte manuscrit)
- ± 1600, Thomas Floyd, *The picture of a perfit Commonwealth*, London, S. Stafford.
- 1605, Artus Thomas, *Les Hermaphrodites, (ou) L'Isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte, Avec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habitants d'icelle*, Paris.

*Description de l'Isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte*, Contenant les Mœurs, les Coutumes, & les Ordonances des Habitans de cette Isle,

- comme aussi le Discours de Jacophile à Lionne, avec quelques autres pièces curieuses, Pour servir de Supplement au Journal de Henri III, À Cologne, Chez les Heritiers de Herman Demen, 1724.  
 Éd. citée : *L'Isle des Hermaphrodites*, Édition, introduction et notes par Claude-Gilbert Dubois, Genève, Droz, 1996.
- 1605, Joseph Hall, *Mundus alter et idem*.  
 Éd. citée : *Another World and Yet the Same*, Bishop Joseph Hall's *Mundus Alter et Idem*, Translated and edited by John Millar Wands, New Haven & London, Yale University Press, 1981.
- + 1605-1607, John Barclay, *Euphormionis Lusinini Satyricon*.  
 Trad. fr. : *La Satyre d'Euphormion, composée par Jean Barclay et mise nouvelement en françois. Avec les observations, qui expliquent toutes les difficultez contenuës en la premiere & seconde partie*, Paris, Chez Jean Guignard, 1640.
- ⊕ 1612, Traiano Boccalini, *De' Ragguagli di Parnaso*.  
 Éd. citée : *De' Ragguagli di Parnaso e Pietra de Paragone Politico*, A cura di Giuseppe RUA, Bari, Laterza & Figli, 1934.
- ± 1616, An., *Histoire du grand et admirable Royaume d'Antangil*, Incogneu jusques à present à tous Historiens & Cosmographes : composé de six vingts Provinces tres-belles & tres fertiles. Avec la description d'icelui, & de sa police nonpareille, tant civile qe militaire. De l'instruction et de la jeunesse. Et de la Religion. Le tout compris en cinq livres. Par J.D.M.G.T., A Leiden, par Jean le Maire [A Saumur, Par Thomas Portau.  
 Éd. citée : *Le Royaume d'Antangil (inconnu jusqu'à présent)* réimprimé sur l'unique édition de Saumur, 1616, avec les éclaircissements de Frédéric Lachèvre, Étude préliminaire : *Variations de l'Utopie*, par René-Louis Doyon, Paris, La Connaissance, 1933.
- + 1619, Johann Valentin Andreae, *Christianopolis*.  
 Éd. citée : *Christianopolis. An ideal state of the seventeenth century*, Translated from the Latin of Johann Valentin Andreae with an historical introduction by Felix Emil Held, New York, Oxford University Press, 1916.
- ± 1623, Emeric de La Croix, *Le Nouveau Cynée*, Ou discours des occasions et moyens d'establiir une paix generale & la liberté du commerce par tout le monde, Em. Cr. P. [Émery Crucé, Parisien], À Paris, Chez Jacques Villery, au Palais sur le perron Royal, MDCXXIII.  
 Éd. citée : Ch. Marchand, *Un traité pacifique du temps de Louis XIII : Le Nouveau Cynée*, Extrait des *Mémoires de la Société Nationale d'Agriculture, Science et Arts d'Angers*, Angers, G. Grassin, 1915.
- 1625, J. [Jean] de La Pierre, *Le Grand Empire de l'un et l'autre monde divisé en trois royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyants*, Le tout enrichi de curieuses inventions & traicts d'éloquence Françaises, À Paris, Chez Denis Moreau.

- ± 1625, Ludovico Zuccolo, *La Republica di Evandria*.  
Éd. citée : *Le « Porto » ou la République d'Évandria*, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- ± 1625, Ludovico Zuccolo, *L'Aromatorio, ovvero della Republica d'Utopia*, in *Dialoghi di Lodovico Zuccolo*, Venice, appresso Marco Ginammi.  
Éd. citée : Lodovico Zuccolo, *La Repubblica d'Evandria e altri dialoghi politici*, préf. de R. De Mattei, Colombo, Roma, 1944.
- ± 1625, Ludovico Zuccolo, *Il Belluzzi ovvero La Città felice*.  
Éd. citée : *Il Belluzzi ovvero La Città felice*, A cura di Amy A. Bernadry, Bologna, Nicola Zanicheli, 1929.
- + 1627, Francis Bacon, *The New Atlantis*.  
Éd. citée : *La nouvelle Atlantide*, Traduction de Michèle Le Dœuff et Margaret Llasera, Introduction, notes, bibliographie et chronologie par Michèle Le Dœuff, Paris, Flammarion, 1995.
- + 1627, Giovanni Bonifacia, *La Republica delle api*.
- + 1629, Francis Godwin, *The Man in the Moone, or a Discourse of a Voyage Thither by Domingo Gonsales, the speedy Messenger*, London, Printed by John Norton, for Ioshua Kirton, and Thomas Warren.  
Éd. citée : *The Man in the Moone and Nuncius inanimatus*, For the first time edited, with introduction and notes, from unique copies of the first editions of London, 1629 and London, 1638, by Grant McColley, Northampton (Massachusetts), Smith College Studies in Modern Languages, 1937.  
Trad. fr. : *L'homme dans la lune, ou Le voyage chimérique fait au monde de la Lune nouvellement découvert par Dominique Gonzales, aventurier espagnol, autrement dit le courrier volant, mis en notre langue par J. B. D.*, Paris, Chez François Piot, I Guignard, 1648.
- 1634, Johannes Kepler, *Somnium, seu Opus posthumum de astronomia lunari*.  
Éd. citée : Joh. Keppleri mathematici olim imperatorii, *Somnium, seu Opus posthumum de astronomia lunari*, divulgatum a M. Ludovico Kepplero filio, medicinae candidato, Impressum partim Sagani Silesiorum, absolutum Francofurti, sumptibus haeredum authoris, Anno MDCXXXIV [1634].
- + 1637, Tommaso Campanella, *Civitas solis*.  
Éd. citée : *La città del Sole*, A cura di Adriano Seroni, Milano, Feltrinelli, 1988  
Trad. fr. : *La Cité du Soleil*, Introduction, édition et notes par Luigi Firpo, Traduction française par Armand Triper, Genève, Librairie Droz, 1972.
- ± 1637, Joannis Bisselius, *Icaria*, Ingolstad.  
Deuxième éd. : *Icaria recusa*, Allopoli, anno 1667.
- 1640, Richard Brome, *The Antipodes*, A Comedie, London, Printed by J. Okes.

- Éd. citée : *Three Renaissance travel plays* : John Day, *The Travels of the Three English Brothers* ; John Fletcher, *The Sea Voyage* ; Richard Brome, *The Antipodes*, Edited by Anthony PARR, Manchester & New York, Manchester University Press, 1995.
- ‡ 1640, Vincenzo Sgualdi, *Republica di Lesbo, avero della Regione di Stato in un dominio aristocratico*, Bologna, N. Tebaldini.
- ± 1641, [Gabriel Plattes], *A Description of the Famous Kingdome of Macaria, Shewing its excellent government : Wherein the Inhabitants live in great prosperity, health, and happinesse ; the King obeyed, the Nobles honoured ; and all good men respected, vice punished, and vertue rewarded. An Example to other Nations. In a Dialogue between a Schollar and a Traveller*, London, Printed for Francis Constable.
- 1642, An., *Newes in the Antipodes. Newes, True Newes, Laudable Newes... The World is Mad... especially now when in the Antipodes these things are come to passe.*
- ± 1647, An., *The King of Utopia: His Letter to the Citizens of Cosmopolis, the Metropolitan City of Utopia.*
- ± 1648, Samuel Gott, *Nova Solyma*, Londini, Typis Joannis Legati, MDCXLVIII [1648].  
Éd. citée : *Nova Solyma. The Ideal City; or Jerusalem Regained*, An anonymous Romance written in the time of Charles I, Now first drawn from obscurity, and attributed to the illustrious John Milton, With Introduction, translation, literary essays and a bibliography by the rev. Walter Begley (2 volumes), New York, Charles Scribner's Sons, 1902.
- 1649, Savinien Cyrano de Bergerac, *L'autre monde*.  
Éd. citée : *Œuvres complètes*, Texte établi et présenté par Jacques Prévot, Paris, Librairie Belin, 1977.  
*L'autre Monde. Les états et empires de la Lune. Les états et empires du Soleil*, Préface et commentaires par H. Weber, Paris, Éditions Sociales, 1978.
- ‡ 1654, [François Hédelin Abbé d'Aubignac], *Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie*, extraite du dernier voyage des Holandois aux Indes du Levant, Paris, C. de Sercy.
- ± 1656, James Harrington, *Oceana*.  
Éd. citée : *The Oceana of James Harrington and his Other Works*, Som wherof are now first publish'd from his own manuscripts, The whole Collected, Methodiz'd, and Review'd, with An exact account of his life prefix'd by John Toland, London, MDCC [1700].
- 1657, Savinien Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des états et empires du soleil*.  
Éd. citée : *Œuvres complètes*, Texte établi et présenté par Jacques Prévot, Paris, Librairie Belin, 1977.

- L'autre Monde. Les états et empires de la Lune. Les états et empires du Soleil*, Préface et commentaires par H. Weber, Paris, Éditions Sociales, 1978.
- ± 1659, An., *Chaos: or, A Discourse, Wherein Is presented to the view of the Magistrate, and all others who shall peruse the same, a Frame of Government by way of a Republique.*
  - ± 1659, Richard Baxter, *A Holy Commonwealth, or Political Aphorisms, Opening the true Principles of Government*, London, Thomas Underhill.
  - ± 1659, John Eliot, *The Christian Commonwealth: Or, The Civil Policy of the Rising Kingdom of Jesus Christ*, London, Livewll Chapman.
  - 1659, [Anne-Marie-Louise-Henriette d'Orléans, Melle de Montpensier], *La relation de l'Isle imaginaire, & L'Histoire de la princesse de Paphlagonie*, [Bordeaux]. Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France  
Éd. cit. : in Jean-Regnault de Segrais, *Segraisiana ou melange d'histoire et de littérature*, Recueilli des entretiens de monsieur de Segrais de l'Academie françoise, A Paris, par la compagnie des libraires associés, Nicolas Leclerc, MDCXXI [1721, reprise en 1722]; in Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCLXXXVII [1787], vol. 26.
  - ± 1660, An., *New Atlantis*, Begun by the Lord Verulam [Francis Bacon], Viscount of St. Albans, and continued by R. H. Esquire. Wherein is set forth a Platform of Monarchical Government. With a pleasant intermixture of diverse rare inventions, and wholesom customs, fit to be introduced into all Kingdoms, States, and Common-Wealths, London, Printed for John Crooke.
  - ± 1660, [John Sadler], *Olbia: the New Island, lately discovered*, With its Religion and Rites of Worship, Laws, Customs and Government; Character and Language; with Education of their Children in their Sciences, Arts and Manufactures; with other things remarkable. By a Christian Pilgrim, driven by Tempest from Civita Vecchia, or some other part about Rome, through the Straits of the Atlantic Ocean.
  - ± 1660-1664, [Nathaniel Ingelo], *Bentivolo and Urania*, in six books. By N.I.D.D., London, Printed by J.C. for Richard Harriot.
  - + 1663, Paul Tallemant, *Le voyage de l'Isle d'Amour*.  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCLXXXVII [1787], vol. 26.
  - + 1666, Guillaume de Busens, *Histoire du royaume des amans. Avec les Loix & les Coustumes que les Peuples y obseruent, & leur origine du Païs des Amadis*. Ouvrage très nécessaire à ceux qui veulent y voyager, A Tolose [Toulouse], Par B. Bosc, MDCLXVI.



- + 1668, Margaret Cavendish, *The Blazing World*.  
Éd. citée : *The Description of a New World called the Blazing World and other Writings*, Edited by Kate Lilley, London, William Pickering, 1992.
- ⊕ 1668, [Henry Neville], *The Isle of Pines or a late discovery of a fourth island near Terra Australis Incognita*, by Henry Cornelius van Sloetten, London, Printed for Allen Banks and Charles Harper next door to the three Squerrills in Fleet-street, over against St. Dunstans Church.  
Éd. citée : *The Isle of Pines. An Essay in bibliography* by Worthington Chauncey Ford, Boston, The Club of Odd Volumes, 1920.  
Trad. fr. : *Nouvelle découverte de l'isle Pinès située au delà de la ligne æquinoctiale*, Paris, Chez S. Mabre-Cramoisy, 1668.
- ⊕ 1671, Edward Howard, *The Six Days Adventure, or the New Utopia*.
- ⊕ 1671, [Hendrik Van Schooten], *The Hairy Giants: or a Description of two Islands in the South Sea, called the name of Benganga and Coma*.
- ⊕ 1673, [Richard Head], *The Floating Island : or, A New Discovery relating the strange adventure on a late voyage from Lambethana to Villa Franca, alias Ramallia. To the Eastward of Terra del Templo. By three ships, viz. The Pay-naught, The Excuse, The Least-in-Sight. Under the conduct of Captain Robert Owe-much. Describing the Nature of the Inhabitants, their Religion, Laws and Customs. Published by Franck Careless one of the discoverers*.
- ⊕ 1674, [Richard Head], *The Western Wonder; or, O Brazeel, an Incharmed Island discovered; with a relation of two shipwracks in a dreadful sea-storm in that discovery. To which is added, a Description of a place, called, Montecapernia, relating the nature of the people, their qualities, humours, fashions, religion, & c. London, Printed for H.C.*
- ⊕ 1675, [Richard Head], *O'Brazile, or the Incharmed Island, Being a perfect relation of the late discovery and wonderful dis-incharment of an Island on the North of Ireland, With an account of the riches and commodities thereof, Communicated by a Letter from London-derry, to a friend in London, London, Printed for William Crook, at the Green Dragon without Temple-Barr.*
- ± 1675, Denis Veiras, *The History of the Sevarites or Sevarambly*.  
Trad. française : *L'Histoire des Sévarambes; peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appelé la Terre Australe*. Contenant un compte exact du gouvernement, des Mœurs, de la Religion, & du Langage de cette Nation, jusques aujourd'hui inconnue aux Peuples de l'Europe, Traduit de l'Anglois, À Paris, Chez Claude Barbin, vol. 1, 1677 ; vol. 2-3, 1678 ; vol. 4, 1679.  
Éd. citée : Denis Veiras, *Histoire des Sévarambes*, Édition de Michel Rolland, Publié avec le concours du Centre National du Livre, Amiens, Encreage, 1994.

- 1676, Gabriel de Foigny, *La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par Mr Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent... réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F.*  
Éd. citée : *La terre australe connue*, Édition établie, présentée et annotée par Pierre Ronzeaud, Paris, Société des textes français modernes, 1990.
- ± 1676, Joseph Glanvill, *Anti-fanatical Religion and True Philosophy. In a continuation of The New Atlantis.*  
Éd. citée : *Essays on Several Important Subjects in Philosophy and Religion*, London, 1676.
- ± 1677, An., *Relation du Voyage de l'Isle de la Vertu*, À Mons, Chez Gaspard Migeot, À l'Enseigne des trois Vertus, MDCLXXVII [1677].
- ± ~1682, An., *Descripción de la Sinapia, Peninsula en la Tierra Austral.*  
Éd. citée : Miguel Avilés Fernández, *Sinapia. Una utopía española del Siglo de la Luces*, Madrid, Editora Nacional, 1976.
- ± ~1682, Bernard Le Bovier de Fontenelle, *Histoire des Ajaoiens*, publiée en 1768.  
Éd. citée : Kritische Textedition mit einer Dokumentation zur Entstehungs-, Gattungs- und Rezeptionsgeschichte des Werkes von Hans-Günther Funke, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1982.
- + 1686, Joshua Barnes, *Gerania.*  
Éd. citée : *Gerania. A New Discovery of a little Sort of People, anciently, discoursed of, called Pygmies : With a Particular Description of their Religion and Government, Language, Habit, Statue, Food &c. Their remarkable Affability and Generosity to Strangers ; the Age they commonly arrive at ; their Abhorrence of Riches and Deceits ; their wonderful skill in the Sciences ; the Grandeur and Magnificence of the Court ; and the Elegance of their Temples, Castles, and other publick Buildings*, Printed for R. Griffiths at the Dunciad, in St. Paul's Church-yard, 1750.
- 1690, Gabriel Daniel, *Voyage du monde de Descartes*, Paris, [Marie Dallin] Vve S[imon] Bénard.
- ± 1693, An., *Antiquity Reviv'd, or, the Government of a certain Island antiently call'd Astreada*, London.
- 1692, Charles Gildon, *Nuncius infernalis or, A New Account from Bellow*, in two Dialogues. The First from the Elizium Fields, of Friendship. The Second from Hell of Cuckoldom. Being the Sessions of Cuckolds, With a Preface by Mr. D'Urfey, London, Printed by Thomas Jones near Essex-street, in the Strand.
- ± 1696, An., *The Free State of Noland*, London, Printed for J. Whitlock near Stationers Hall, MDCXCVI.

- ± 1699, An., *Ophir*.
- ± 1699, François de Salignac de la Mothe-Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*. Éd. citée : Texte établi, avec introduction, chronologie, notes, choix de variantes et bibliographie par Jeanne-Lydie Goré, Paris, Classiques Garnier, 1994.
- ± 1700, Claude Gilbert, *Histoire de Calejava ou de l'isle des hommes raisonnables*. Éd. citée : Édition critique par Marc Serge Rivière, Exeter, University of Exeter, 1990.
- ± 1702, [Gilles Bernard Raguét], *Nouvelle Atlantide de François Bacon chancelier d'Angleterre*, Traduite en François, & continuée, Avec des Reflexions sur l'institution & les occupations des Academies Française, des Sciences, & des Inscriptions, Par M. R., À Paris, Chez Jean Musier, MDCCII.
- ± 1703, Pierre de Lesconvel [Hervé Pezron de Lesconvel], *Idée d'un règne doux et heureux, ou relation du voyage du Prince de Montbéraud dans l'isle de Naudely*.
- ± 1704, George Psalmanazar [?], *An Historical and Geographical Description of Formosa, An Island Subject to the Emperor of Japan, Giving an Account of the Religion, Customs, manners, etc., of the Inhabitants. Together with a relation of what happen'd to the Author in his Travels; particularly his conferences with the Jesuits and others, in several parts of Europe. Also the History and Reasons of his Conversion to Christianity, with his Objections against it (in defence of Paganism) and their Answers. To which is Prefix'd a Preface in Vindication of himself from the Reflections of a Jesuit lately come from China, with an Account of What Passed between them, by G.P, a native of the said island, now in London.*  
Éd. citée : *Description de l'Île Formosa en Asie. Du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des Habitans : Dressée sur les Mémoires du Sieur George Psalmanaazaar, natif de cette île, Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il y a soufferte, de la part des Jesuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & embrasser la Religion Chrétienne Reformée, Par le Seur N.F.D.B.R., Enrichie de Cartes & de Figures, À Amsterdam, Aux Dépens d'Estienne Roger, marchand libraire, MDCCV [1705].*
- ± 1705, Daniel Defoe, *The Consolidator, Or, Memoirs of Sundry Transactions from the World in the Moon, Translated from the Lunar Language, by the Author of the True-born Englishman.*  
Éd. citée : Edited by Michael Seidel, Maximillian E. Novak, Joyce D. Kennedy, New York, AMS Press, 2001.
- ± 1706, Pierre de Lesconvel [Hervé Pezron de Lesconvel], *Nouvelle relation du Voyage du prince de Montbéraud dans l'isle de Naudely. Où sont rapportées*

toutes les Maximes qui forment l'Harmonie d'un parfait Gouvernement, Enrichi de Figures, À Merinde, Chez Innocent Démocrite, à l'Enseigne de la Devise, Imprimée cette année présente.

- ⊕ 1708, An., *A Voyage to the New Island Fonseca*, Near Barbados, with some observations made in a cruize among the Leward Islands. In Letters from Two Captains of Turkish Men of War, driven thither in the year 1707. Translated out of Turkish and French, London.
- ⊕ 1709, Mary de la Rivière Manley, *Secret Memoirs and Manners of Several Persons of Quality of Both Sexes, from the new Atlantis, an island in the Mediterranean*.
- + 1709, [Edward Ward], *The Island of Content: or, A New Paradise Discovered*. In a Letter from Dr. Merryman of the same country, to Dr. Dullman of Great Britain. By the author of the pleasures of a single life, London, Printed by J. Baker.  
Éd. citée : Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- + 1710, Simon Tyssot de Patot, *Voyages et aventures de Jaques Massé*.  
Éd. citée : Édité par Aubrey Rosenberg, Paris, Universitas & Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- ± 1711, [François Lefebvre], *Relation du voyage de l'isle d'Eutopie*, À Delft, Chez Henry van Rhin Marchand Libraire & Imprimeur, MDCCXI [1711].
- ⊕ 1713, [Edward Ward], *A New Voyage to the Island of Fools*, Representing the policy, government, and present state of the Stultitians, By a noble Venetian, London, Printed for John Morphew.
- 1714, Bernard Mandeville, *The Fable of the Bees*.  
Éd. citée : *La fable des abeilles*, suivie de *Essai sur la charité et les écoles de charité et de Defense du livre*, Introduction, traduction, index et notes par Lucien et Paulette Carrive, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1998.
- + 1718, Alain-René Lesage, *Le monde renversé*.  
Éd. citée : *Théâtre de la foire (1715-1726)*, Édition présentée, établie et annotée par Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Éditions Desjonquères, 2000.
- ± 1720, [Ambrose Philips], *The Fortunate Shipwreck, or A Description of New Athens in Terra Australis Incognita*. Being an Account of the Laws, Manners, Religion, and Customs of that Country, by Morris Williams, gent. who resided there above twenty years; in *Miscellanea Aurea, or The Golden Medley*.  
Éd. citée : Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- + 1720, Simon Tyssot de Patot, *La vie, les aventures et le voyage de Groenland du Révérend Père Cordelier Pierre de Mésange*, (2 tomes).  
Éd. citée : Avec une Préface de Raymond Trousson, Genève, Slatkine Reprints, 1979.

- 1721, An., *Le passage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le centre du Monde*.  
Deuxième édition : *Relation d'un voyage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le Centre du Monde*. Avec la description de ce perilleux Passage, & des choses merveilleuses & étonnantes qu'on a découvertes sous le Pôle Antarctique, À Paris, Chez Noel Pissot, MDCCXXIII [1723].  
Éd. citée : *Le passage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le centre du Monde*, Préface d'Emmanuel Bernard, Lagrasse, Éditions Verdier, 1980.
- + 1721, Alain-René Lesage, *L'Isle des Amazones*.  
Éd. citée : *Théâtre de la foire (1715-1726)*, Édition présentée, établie et annotée par Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Éditions Desjonquères, 2000.
- + 1724, [Marc-Antoine Legrand], *Les aventures du voyageur aérien. Histoire espagnolle*, Par. M\*\*\*, À Paris, Chez André Cailleau.  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 26.
- ± 1725, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, *L'île des esclaves*.  
Éd. citée : Marivaux, *Théâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.
- ∓ 1726, Eliza Fowler Haywood, *Reflections on the various effects of love according to the contrary dispositions of the persons on whom it operates*. Illustrated with a great many examples of the good and bad consequences of that passion. Collected from the best ancient and modern histories. Intermix'd with the latest amours and intrigues of persons of the first rank of both sexes, of a certain island adjacent to the Kingdom of Utopia, London, Printed for N. Dobb.
- 1726, Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*.  
Éd. citée : Jonathan Swift, *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines*, in *Voyages aux pays de nulle part*, Paris, Robert Laffont, 1990.
- 1727, Samuel Brunt [?], *A Voyage to Cacklogallinia*. With a description of the religion, policy, customs and manners of their country.  
Éd. citée : Reproduced from the original edition, 1727, with an Introduction by Marjorie Nicolson, New York, Columbia University Press, 1940.
- + 1727, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, *L'île de la raison ou les petits hommes*.  
Éd. citée : Marivaux, *Théâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.

- ± 1727, Marquis de Lassay (Armand-Léon de Madaillan de Lesparre), *Relation du Royaume des Féliciens*, Peuples qui habitent dans les Terres Australes ; dans laquelle il est traité de leur Origine, de leur Religions, de leur Gouvernement, de leurs Mœurs & de leurs Coutumes.  
Éd. citée : *Recueil de différentes choses*, À Lausanne, Chez Marc-Mic. Bousquet, 1756.
- 1728, Murtagh McDermot, *A Trip to the Moon. Containing some observations and reflections, made by him during his stay in that Planet, upon the manners of the inhabitants*, Printed at Dublin and reprinted at London, for J. Roberts in Warwick-Lane, MDCCLXXVIII [1728].
- ± 1750, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, *La Nouvelle Colonie ou La ligue des femmes*, 1729 ; reprise et refondue dans *La Colonie*.  
Éd. citée : Marivaux, *Théâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.
- ± 1729, [Edouard] Dorrington, *Le solitaire anglais, ou Aventures merveilleuses de Philippe Quarll*.  
Éd. citée : Paris, De l'Imprimerie de Fr. Dufart, 1793 (2 tomes).
- ± 1730, [Varenes de Mondasse], *La découverte de l'Empire de Cantabar*, À Paris, Chez Pierre Prault.
- 1730, Pierre-François Guyot Desfontaines, *Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver*, Traduit d'un manuscrit anglois par Monsieur L.D.F., À Paris, Chez La Veuve Clouzier et François le Breton, 2 tomes.  
Éd. citée : Édition reproduite à Paris, Hachette, 1972.
- ± 1731, [Abbé Jean Terrasson], *Séthos, Histoire ou vie tirée des monumens. Anecdotes de l'ancienne Égypte*, Traduite d'un Manuscrit Grec, À Paris, Chez Jacques Guerin, MDCCLXXXI [1731].
- ± 1731-1739, Antoine François Prévost, *Le philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland*, À Utrecht, chez Etienne Neaulme (4 volumes de 7).  
Éd. citée : Prévost, *Œuvres*, Sous la direction de Jean Sgard, vol. II, Texte établi par Philip Stewart, Presse Universitaires de Grenoble, 1977.
- + 1735, Charles de Fieux Mouhy, *Lamekis ou les Voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure avec La découverte de l'isle des Silphides* (8 volumes), À Paris, Chez Louis Dupuis, MDCCLXXXV [1735].  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCLXXXVII [1787], vol. 20-21.
- + 1735, Guillaume-Hyacinthe Bougeant, *Voyage merveilleux du Prince*

- Fan-Férédin dans la Romancie : contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques & morales*, Paris, Chez P. G. Le Mercier, rue S. Jacques, au Livre d'Or.
- Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 26.
- ± 1735, [Louis Rustaing de Saint-Jory], *Les femmes militaires. Relation historique d'une isle nouvellement découverte*, Enrichi de figures, Dedié à Monseigneur le Chevalier d'Orléans, Par le C.D.\*\*\*, À Paris, Chez Claude Simon & Pierre de Bats.
  - + 1737, [Simon Berington], *Mémoires de Gaudentio di Lucca*, Où il rend compte aux Pères de l'Inquisition de Bologne qui l'ont fait arrêter, de tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie ; & où il les instruit d'un pays inconnu, situé au milieu des vastes déserts de l'Afrique, dont les Habitans sont aussi anciens, aussi nombreux, & aussi civilisés que les Chinois. Avec l'Histoire de leur Origine, de leur Religion, de leurs Coutumes, leur Police, &c., Traduits de l'Italien, sur une Copie du Manuscrit Original de la Bibliothèque de S. Marc à Venise. Avec des Notes critiques & historiques du sçavant M. Rhedi, Le tout précédé d'une Lettre du Secrétaire de l'Inquisition à M. Rhedi, dans laquelle il lui rapporte les motifs qui ont engagé ce Tribunal à faire arrêter l'Accusé (2 volumes).  
Deuxième édition, 1746.
  - 1740, [Henri Pajon], *Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée*, Amsterdam : aux dépens de la Compagnie.  
Éd. citée : M. Pajon, avocat, *Histoire du Prince Soly, surnommé Prenany, et de la Princesse Félée*, in Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 25.
  - + 1741, Ludvig Holberg, *Nicolai Klimii Iter Subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchie adhuc nobis incognitae exhibens*, e bibliotheca B. Abelini, Hafniae et Lipsiae, eumptibus Jacobi Preussii, MDCCXLI [1741].  
Éd. citée : *Voyage de Niels Klim dans le monde souterrain*, Traduction de Mauvillon [de 1741] revue par Giles-Gérard Arlberg, Preface d'Albert-Marie Schmidt, Paris, Stock, 1949.
  - 1741, [Thomas Stretzer], *A new Description of Merryland. Containing a Topographical, Geographical, and Natural History of that Country*, Bath, Printed and sold by J. Leak there, and by E. Curll, at Pope's Hean Rosestreet Covent-Garden.
  - ± 1745, An. [Jean-Baptiste Boyer d'Argens ?], *Songes du chevalier de la Marmotte*.
  - + 1748, [Benoît de Maillet], *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec*

- un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc.*, mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de M\*\*\*, par J.-A. Guer., Amsterdam, L'Honoré et fils (2 vol.).  
 Éd. citée : Benoît de Maillet, *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français*, Texte revu par Francine MARKOVITS, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1984.
- 1749, Zaccaria Seriman, *Viaggi di Enrico Wanton alle Terre Incognite Austral, ed al paese delle Scimie*.  
 Éd. citée : A cura di Gilberto Pizzamiglio, Milano, Marzorati, 1977.
- + 1749, [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *L'amour dévoilé ou le système des sympathistes*.
- + 1750, [Chevalier de Béthune], *Relation du monde de Mercure*, Genève, Barrillot et fils.  
 Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 16.
- ± 1751, Gabriel François Coyer, *Découverte de l'Isle Frivole*, par Mr. L'abbé Coyer, Auteur de l'*Année Merveilleuse*, À la Haye, Chez Jeaniswart.
- ± 1751, Comte de Martigny, *Voyage d'Alcimédon, ou Naufrage qui conduit au port*, Amsterdam.
- 1751, Ralph Morris [?], *The Life and Astonishing Adventures of John Daniel*.  
 Éd. citée : London, Robert Holden & co., 1926.
- + 1751, Robert Paltock, *The Life and Adventures of Peter Wilkins*.  
 Éd. citée : Edited with an Introduction by Christopher Bentley, London, New York, & Toronto, Oxford University Press, 1973.
- ± 1752, Stanislas Leszczynski, *Entretien d'un Européen avec un insulaire du Royaume de Dumocala*.
- + 1752, Voltaire, *Micromégas*.  
 Éd. citée : *Romans et contes*, Édition établie par René Pomeau, Paris, Flammarion, 1966.
- ± 1753, [Étienne-Gabriel Morelly], *Naufrage des Isles Flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai*, Poème héroïque, Traduit de l'Indien par Mr. M\*\*\*\*\*, À Messine, Par une Société de Libraires (2 vol.).
- + 1753, [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *Amilec, ou la graine d'hommes*. Réédition remaniée et complétée d'une 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> partie : *Amilec, ou La graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, Par l'A.D.P\*\*\*. Troisième édition, augmentée très considérablement, À Luneville, Aux dépens de Chr. Hugene, à l'enseigne de Fontenelle [Paris, Michel Lambert, 1754].  
 Éd. citée : Saint-Germain-en-Laye, l'Arbre, 1985.
- ± 1754, [A. F. de Brancas-Villeneuve], *Histoire ou police du Royaume de Gala*,



- Traduite de l'Italien en Anglois, & de l'Anglois en François, À Londres [Paris].
- ± 1755, An., *Voyage curieux d'un philadelphe dans des pays nouvellement découverts*, La Haye, Aux dépens de la Compagnie.
  - + 1755, An. [William Bingfield ?], *A Voyage to the World in the Centre of the Earth*. Giving an account of the manners, customs, laws, government and religion of the inhabitants. Their persons and habits described : With several other Particulars. In which is introduced, The history of an inhabitant of the air, written by Himself. With some account of the planetary worlds, London, Printed for S. Crowder and H. Woodgate.  
Un fragment a été publié sous le titre *Bruce's Voyage to Naples*, 1802.  
Éd. citée : Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
  - 1757, An., *The Voyages, Travels and Wonderful Discoveries of. Capt. John Holmesby*, Containing a Series of Un Most surprising and uncommon events, which befel the author in his voyage to the Southern Ocean, in the year 1739, London, Printed for F. Noble and J. Noble.
  - 1757, Émeric de Vatel, *Les Fourmis*, in *Poliergie, ou Mélange de littérature et de poésie*, Amsterdam.  
Éd. citée : Pierre Versins (éd.), *Outrepart : Anthologie d'Utopies, de Voyages extraordinaires et de Science fiction, autrement dit, de Conjectures romanesques rationnelles*, Paris, Éditions de la Tête de feuilles, 1971.
  - ± 1759, [Bricaire de La Dixmerie], *L'Isle Taciturne & l'Isle enjouée, ou Voyage du Génie Alaciel dans ces deux îles, par M. de la Dixmerie*.  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 27.
  - ± 1759, Samuel Johnson, *The Prince of Abissinia: A Tale*.  
Éd. citée : *The History of Rasselas, Prince of Abissinia*, Edited by Jessica Richard, Peterborough, Ontario, Canada, Broadview Editions, 2008.
  - + 1759, Voltaire, *Candide*.  
Éd. citée : *Romans et contes*, Édition établie par René Pomeau, Paris, Flammarion, 1966.
  - + 1760, [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *Giphantie* par Tiphaigne, À Babylone [Paris].
  - + 1761, M. de Listonai [Daniel Jost de Villeneuve], *Les Voyageurs philosophes dans un país nouveau inconnu aux habitants de la terre*, Amsterdam, Aux dépens de l'éditeur, 2 vol.
  - ± 1762, Sarah Scott, *A Description of Millenium Hall*, London.  
Éd. citée : New York, Garland Pub., 1974.

- ± 1764, James Burgh, *An Account of the first Settlement, Laws, Forms of Government and Police of the Cessares, A People of South America*, In nine letters from Mr. Van der Neck, one of the senators of that nation, to his friend in Holland, London.  
Éd. citée : *La Cité des Césars, Une utopie en Patagonie*, Préface de Fernando Ainsa, Texte traduit de l'anglais, présenté et annoté par Utz, Éditions UNESCO, Martine Azoulai, 1996.
- ± 1764-1765, [Francis Gentleman], *A trip to the moon. Containing an Account of the island of Noibla. Its Inhabitants, Religions and Political Customs, etc.* By Sir Humphrey Lunatic, York, England, printed for S. Crowder, (2 vol.).  
Éd. citée : In *Gulliveriana I*, Edited with an introduction by Jeanne K. Welcher and George E. Bush, Jr. Gainesville (Florida), Scholars' Facsimiles & Reprints, 1970.
- ± 1765, Oliver Goldsmith, *Asem. An Eastern Tale*.  
Éd. citée : *The Works of Oliver Goldsmith*, Edited by Peter Cunningham, New York, Harper & Brothers, 1900.
- 1765, [Marie-Anne de Roumier-Robert], *Voyage de Milord Céton dans les sept planètes ou Le nouveau Mentor*, Traduits par Madame de R. R., À La Haye, Et se trouve à Paris chez tous les Libraires qui débitent les Nouveautés (4 volumes), MDCCLXV [1765].  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 17-18.
- ± 1765, Charles-François Tiphaigne de la Roche, *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, Amsterdam, Chez Arkstée, & Merkus, Libraires, MDCCLXV.
- ± 1765, [John Witherspoon], *The History of a Corporation of Servants*, Discovered a few years ago in the interior parts of South America. Containing some very surprising events and extraordinary Characters, Glasgow, Printed for John Gilmour.
- ± 1766, An., *Voyage de Robertson aux Terres australes*, Traduit sur le manuscrit anglais, Amsterdam.
- ± 1766, Jean Pierre-Louis de La Roche Du Maine, marquis de Luchet, *La Reine de Benni. Nouvelle historique*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Grangé, MDCCLXVI.
- ± 1772, Louis-Antoine de Caraccioli, *Voyage de la raison en Europe*.  
Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 27.

- ± 1772, [Louis Sébastien Mercier], *L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais*, À Londres, MDCCLXXII [1772].
- 1778, An. [James Burney ?], *The Travels of Hildebrand Bowman, esquire, into Carnovirria, Taupiniera, Olfactaria, and Auditante, in New-Zealand; in the Island of Bonhommica, and in the powerful Kingdom of Luxo-volupto, on the Great Southern Continent*, written by himself, London, Printed for W. Strahan and T. Cadell, in the Strand.
- + 1778, [Julien-Jacques Moutonnet-Clairfons], *Les Isles Fortunées, ou les Aventures de Bathylle et de Cléobule*, Par M.M.D.C.A.S. de plusieurs Académies, À Paris, Chez le Boucher, Libraire.
- ± 1780, Charles-Joseph de Ligné, *L'Utopie ou Règne du Grand Selrabcengil*. Éd. citée : Prince de Ligné, *Œuvres*. Tome I, Précédées d'une Introduction par Albert Lacroix, Bruxelles, Fr. van Meenen & Paris, A. Bohné, 1860.
- 1781, Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne, *La Découverte Australe par un Homme-volant, ou le Dédale Français*. Éd. citée : Préface de Jacques Lacarrière, Paris, France Adel, Bibliothèque des utopies, 1977.
- ± 1782, Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne, *L'Andrographe, ou Idées d'un bonnête homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des mœurs, & par elle, le bonheur du genre humain*, À La Haie, Chez Gosse & Pinet. Éd. citée : Genève – Paris, Slatkine Reprints, 1988.
- ± 1783, [William Thomson], *The Man in the Moon; or, Travels into the Lunar Regions by the Man of the People*.
- ± 1783-1787, [Guillaume Grivel], *L'isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines*, Paris, Moutard (6 volumes). Éd. citée : Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCCLXXXVII [1787], vol. 7-9.
- ± 1784, An., *A Journey Lately Performed through the Air, in an Aerostatic Globe, commonly called an air balloon, from this terraqueous globe to the newly discovered planet, Georgium Sidus*, by Monsieur Vivenair, London.
- ± 1784, An., *The Modern Atalantis, or, The devil in an air balloon*. Containing the characters and secret memoirs of the most conspicuous persons of high quality, of both sexes, in the island of Libertusia in the Western Ocean. Translated from the Libertusian language. London, Printed for G. Kearsley.
- ± 1784, [Antoine-François Momoro], *Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la Lune, et de la descente à Paris d'une jolie dame de cette terre étrangère*, À Whiteland, Et se trouve à Paris, Chez F. G. Deschamps, libraire, MDCCCLXXXIV [1784].

- ~1787, Andrés Merino [Manuel Antonio Merino Irigoyen], *Monarquía Columbina. Su gobierno y causa de su ruina.*  
Éd. citée : Pedro Álvarez de Miranda (éd.), *Tratado de la Monarquía columbina. Una utopía anti-ilustrada del siglo XVIII*, Madrid, El Archipiélago, 1980.
- + 1788, [Giacomo Casanova], *Icosameron.*  
Éd. citée : *Les vingt journées d'Edouard et d'Elizabeth [Icosameron]*, Roman inconnu adapté par J.-M. Lo Duca, Paris, Éditions Pygmalion, 1977.
- ± 1788, Pedro Montengón y Paret, *Eusebio*, Madrid.
- ∓ 1788, Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie.*  
Éd. citée : Préface, commentaires et notes de J. van den Heuvel, Paris, Librairie Générale Française, 1984.
- ± 1789, [Philippe Seranel], *L'heureux naufrage*, Où l'on trouve une idée de Législation conforme à l'Humanité, à la Nature, & au Bien public ; traduit de l'original & dédié à la Nation ; Par M. Serane, Professeur de Belles-Lettres & Instituteur de la jeunesse, [Paris], impr. de Demonville.
- ± 1790, L'Abbé Balthazard, *L'isle des philosophes et plusieurs autres, nouvellement découvertes et remarquables par leurs rapports avec la France actuelle.*
- ± 1790, Julien-Jacques Moutonnet de Clairfons, *Le véritable philanthrope ou l'Île de la philanthropie (Philadelphie)*, Paris.
- ± 1790, Louis-Abel Beffroy de Reigny, *Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique.*  
Éd. citée : *Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique*, Folie en prose et en trois actes, Texte établi, annoté et présenté par Michèle Sajous, Fasano di Puglia (Italie), Schena Editore, et Paris, A.-G. Nizet, 1983.
- ± 1791, An., *L'Éducation d'Admète*, Paris.
- ± 1792, Paul-Pierre Mercier de la Rivière, *L'heureuse nation, ou Gouvernement des Féliciens*, Peuple souverainement libre sous l'empire absolu de ses Loix ; Ouvrage contenant des détails intéressans sur leurs principales Institutions Civiles, Religieuses et Politiques ; sur leurs divers Systèmes et leurs Mœurs, tant publiques que privées ; détails auxquels a été ajouté un Manuel politique de cette Nation (2 tomes), À Paris, De l'Imprimerie de Creuze et Béhal.
- ∓ 1793, Aratus, *A Voyage to the Moon, Strongly Recommended to All Lovers of Real Freedom.*
- ± 1793, José Manuel Peramás, *De administratione guaranica comparata ad Rempublicam Platonis commentarius*, Faenza.  
Éd. citée : Stelio Cro (éd.), Hamilton, Ontario, Symposium Press, 1994.
- ∓ 1795, Marquis de Sade, *Aline et Valcour, ou le Roman philosophique* (Histoire de Sainville et de Léonore).  
Éd. citée : Sade, *Œuvres complètes*, tomes IV et V, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1986.

- ± 1795, William Hodgson, *The Commonwealth of Reason*, London, Printed for and sold by the author, and also by H. D. Symonds.
- ± 1795, Thomas Spence, *A Description of Spensonia*.  
Éd. citée : Trial of Thomas Spence in 1801, together with his Description of Spensonia, Constitution of Spensonia, End of oppression, Recantation of the end of oppression, Newcastle on Tyne lecture delivered in 1775, Leamington Spa, Priv. print. at the Courier press, 1917.
- ± 1796, An., *Nitona Francka et le Sultan Patapouf*, ou histoire de la révolution Franche, à l'ordre du jour. Traduction libre, Paris, L'an vième de la liberté.
- 1796, [W. Whitmore], *Modern Gulliver's Travels. Lilliput: Being a New Journey to that celebrated island*, By Lemuel Gulliver, jr., London, Printed for T. Chapman.
- ± 1798, Thomas Spence, *The Constitution of Spensonia: a country in fairyland situated between Utopia and Oceana*; brought from thence by Captain Swallow.
- ± 1799, Jean-Baptiste Say, *Olbie ou essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation*, Paris, Deterville.
- ± XVIII<sup>e</sup> siècle, Melchor de Macanaz, *El deseado gobierno, buscado por el amor de Dios para el Reino del Sol* (texte manuscrit).
- ± 1802, An. [John Lithgow], *Equality, a political romance*.  
Éd. citée : *Equality, or A History of Lithconia*, Philadelphia, Prime Press, 1947.
- ± 1802, Claude-Henri de Saint-Simon. *Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains*.  
Éd. citée : Claude-Henri de Saint-Simon, *Œuvres*, vol. 1, Paris, Éditions Anthropos, 1966.
- ± 1803, Louis-Francois-Marie Bellin de la Liborlière, *Voyage de M. Candide fils au pays d'Eldorado, vers la fin du dix-huitième siècle*, Paris, Barba, An XI.
- ± 1803, Pierre Gallet, *Voyage d'un habitant de la Lune à Paris, a la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Levraut.
- ± 1803, Guillaume-Joseph Saige, *Voyage à la nouvelle Philadelphie*, dans *Opuscules d'un solitaire*.  
Éd. citée : *Opuscules d'un solitaire*, Paris, Hachette, 1972.
- ± 1804, György Bessenyei, *Tariménes utazása [The Voyage of Tariménes]*  
Éd. citée : Budapest, Berzsényi Dániel réal gimnázium ifjúsága (published by the youth of Berzsényi Dániel secondary school), 1930.
- 1804, Cándido María Trigueros, *El mundo sin vicios. Sueño*, in *Mis pasatiempos, almacén de fruslerías agradables*, Tomo II, Madrid, Por la Viuda de López.
- ± 1805, Jean Baptiste François Xavier Grainville, *Le Dernier homme*, vol. 1, Paris, Deterville, 1805, vol. 2, Paris, Ferrara, 1811.
- ± 1809, Pierre-Ignace Jaunez-Sponville et Nicolas Bugnet, *La Philosophie du Ruvarebohni, pays dont la découverte semble d'un grand intérêt pour l'homme, ou*

- Récit dialogué des moyens par lesquels les Ruvarebeuxis, habitans de ce pays, ont été conduits au vrai et solide bonheur*, Paris, Impr. de Le Normant.
- ± 1810, Pierre-Marc-Gaston duc de Lévis, *Les voyages de Kang-Hi ou nouvelles lettres chinoises*, Paris, Didot l'Ainé.
- ∓ 1810, Jean-Baptiste Mosneron de Launay, *Le Vallon aérien, ou Relation du Voyage d'un Aéronaute dans un pays inconnu jusqu'à présent ; suivie de l'histoire de ses habitans et de la description de leurs mœurs*, Paris, J. Chaumerot.
- ± 1811, James Henry Lawrence, *The Empire of the Nairs; or, The Rights of Women*, London, T. Hookham Jun. and E. T. Hookham.
- + 1817, Thomas Erskine, *Armata*, London, J. Murray.
- ± 1818, Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, *L'Amazone*.  
Éd. citée : *L'Arcadie et l'Amazone*, Paris & Genève, Slatkine, 1980.
- ∓ 1818, Federico Confalonieri, *Il viaggio di un abitante della luna sul globo terrestre*, dans le journal *Il Conciliatore*.
- ± 1818, Charles Nodier, *Jean Sbogar*.  
Éd. citée : Paris, Honoré Champion, 1987.
- ∓ 1818, Silvio Pellico, *Breve soggiorno in Milano di Battistino Barometro*, dans le journal *Il Conciliatore*.  
Éd. citée : A cura di M. Ricciardi, Napoli, Guida, 1983.
- 1818, Mary Shelley, *Frankenstein*, London, Printed for Lackington, Hughes, Harding, Mavor, & Jones.
- ± 1819, Alexander Dmitriev Oulybychev, *Son. Dekabristskaya Utopiya [Le rêve. Utopie de Décembre]*.  
Éd. citée : in *Tales and Stories*, New York, State Publisher of Fiction, 1959.
- + 1820, Captain Adam Seaborn [John Cleves Symmes], *Symzonia. A Voyage of Discovery*.  
Éd. citée : A Facsimile reproduction with an introduction by J. O. Bailey, Gainesville, Florida, Scholar's facsimiles & reprints, 1965.
- + 1823, An., *Voyage au centre de la terre, ou les Aventures de quelques naufragés dans des pays inconnus*, Traduit de l'anglais par M. J. Saint-Albin, Avec six gravures (3 tomes), Paris, Collin de Plancy et C<sup>ie</sup>, éditeurs.
- ± 1824, Faddēi Venediktovich Bulgarin, *Pravdopodobnie nebilitsi, ili stranstvovanie po svetu v dvadsat' deviatom veke [Fantaisies vraisemblables, ou pérégrinations à travers le monde au vingt-neuvième siècle]*.
- 1825, An., *Gulliver's Last Voyage. Describing Ballymugland, or the Floating Island*, London, William Cole.
- ± 1825, Faddēi Venediktovich Bulgarin, *Neveroiatnia nebilitsi, ili Putesestvie k sredotochin zemli [Fantaisies incroyables ou Voyage au centre de la terre]*.
- 1826, Mary Shelley, *The Last Man*, London, H. Colburn  
Éd. citée : Mary Shelley, *The Last Man*, with introduction and notes by Pamela Bickley, London, Wordsworth Classics, 2004

- ± 1828, Li Ruzhen, *Flowers in the Mirror*.  
Éd. citée : Shanghai, Guji hubanshe, 2006.
- ± 1830, Faddēi Venediktovich Bulgarin, *Sisena iz tchastnoj jizni v 2028 godu* (*Scènes de vie privée en 2028*).
- ± 1832, Pierre-Simon Ballanche, *La Ville des expiations*, Paris, Impr. de A. Pinard.  
Éd. citée : Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1981.
- ± 1832, Charles Duveyrier, *La ville nouvelle ou le Paris des saint-simoniens*, dans *Paris, ou le Livre des cent-et-un*, Paris, Ladvoat, t. VIII.
- 1833, Edgar Allan Poe, *Ms. Found in a Bottle*.  
Éd. citée : *Histoires extraordinaires*, préface de Julio Cortazar, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Gallimard, 1973 [reprenant la traduction de Charles Baudelaire de l'édition de Paris, Michel Lévy, 1856].
- ± 1834, Félix Bodin, *Le roman de l'avenir*, Paris, Lecointe et Pougin.
- 1835, Henri Delmotte, *Voyage pittoresque et industriel dans le Paraguay-Roux et la Palingénésie australe* ; par Tridace-Nafé Théobrome, de Kaout'chouk, gentilhomme breton, sous-aide à l'établissement des clyso-pompes, etc., Au Meshacebé, chez Ylered-Sioyoh, 1835.  
Éd. citée : *Œuvres facétieuses*, Mons, E. Hoyois, 1841.
- ± 1836, Mary Griffith, *Three Hundred Years Hence*.  
Éd. citée : With an introduction by Nelson F. Adkins and a new preface by David G. Hartwell, Boston, Gregg Press, 1975.
- 1837, Edgar Allan, *The Narrative of Arthur Gordon Pym*.  
Éd. citée : *Histoires extraordinaires*, préface de Julio Cortazar, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Gallimard, 1973 [reprenant la traduction de Charles Baudelaire de l'édition de Paris, Michel Lévy, 1856].
- ± 1839, Louis (Derville) Desnoyers, *Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavenette, Un songe creux de Robert-Robert en 1832 : Paris civilisé*, Paris, Hortet et Ozanne.
- ± 1839, Vladimir Födorovic Odoevski, *Gorod bez imeni [La cité sans nom]*, in *Sovremennik* no.1, 1939. Repris dans *Russkie noci [Les nuits russes]*, 1844.  
Éd. citée : Vladimir Odoevski, *La Cité sans nom*, Traduit [du russe] par P. Douhaire, Encino (Calif.), Black coat press, DL 2012.
- ± 1840, Étienne Cabet, *Voyage et aventures de Lord William Carisdall en Icarie*, Traduit de l'anglais de Francis Adams par Th. Dufruit, Paris, H. Souverain.  
Éd. citée : *Voyage en Icarie*, Présentation d'Henry Desroche, Paris & Genève, Slatkine Reprints, 1979.
- 1841, Edgar Allan Poe, *A Descent into the Maelström*.  
Éd. citée : *Histoires extraordinaires*, préface de Julio Cortazar, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Gallimard, 1973 [reprenant la traduction de Charles Baudelaire de l'édition de Paris, Michel Lévy, 1856].

- 1842, Pierre-Jules Hetzel [P.-J. Stahl], *Vie et opinions philosophiques d'un pingouin*, dans *Scènes de la vie privée et publique des animaux, étude des mœurs contemporains*, Paris, impr. Schneider et Langrand.
- 1842, Georges-Marie Mathieu-Dairnvaell, *Histoire du royaume des Lanternes mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf, arrière-petit-cousin de Candide, dédié aux électeurs*, Paris, Paulier.
- ± 1843, Louis Reybaud, *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques*. Éd. citée : Paris CFL, 1965.
- ± 1844, Jean Ignace Isidore Gérard Grandville [Taxile Delord], *Un autre monde : transformations, visions, incarnations, ascension, locomotion, exploration, excursions, stations, Cosmogonies, Fantasmagories, Rêveries, Folâtreries, Facéties, Lubies, Métamorphoses, Zoomorphoses, Lithomorphoses, Métempsycozes, Apotbéoses et autres choses*, Paris, Henri Fournier, 1844.
- ± 1844, Vladimir Födorovic Odoevski, *Poslednee samoubistvo [Le dernier suicide] in Russkie noci [Les nuits russes]*.
- ± 1846, Herman Melville, *Typee*, London, Glasgow, Collins' clear-type press.
- ± 1846, Vladimir Fedorovic Odoevski, *4338-i god: Peterburgskie Pisma [L'an 4338 : Lettres de Petersburg]*, in *Utrennyaya zarya*, Petersburg.
- 1846, Émile Souvestre, *Le monde tel qu'il sera*, Paris, W. Coquebert. Éd. citée : Paris, Michel Lévy frères, 1871.
- ± 1847, James Fenimore Cooper, *The Crater; or, Vulcan's Peak*, New York, Burgess, Stringer & co.
- 1847, An., *La Cabétise ou Voyage en Ignarie*, Paris, Imprimerie de A. René.
- 1848, An., *Cabet, Pacha d'Icarie, par le citoyen Jacques Bonhomme*, Paris, Imp. Schneider, rue d'Erfurth.  
Éd. citée : Réimpression à l'identique de l'édition originale numérisée par Gallica, 2014.
- 1848-1852, *Voyage de M. Mayeux en Icarie. Ses aventures curieuses dans le pays de M. Cabet*, Paris, rue de Sorbonne.
- ± 1848, Ernest Merson, *Du Communisme, réfutation de l'utopie icarienne*, Paris, Garnier frères.
- ± 1849, Alfred Sudre, *Histoire du communisme ou réfutation historique des utopies socialistes*, Paris, Victor Lecou.
- ± 1851, Théophile Gautier, *Paris futur*.  
Éd. citée : In *Caprices et zigzags*, Paris, Phénix Éditions, 1999.
- ± 1852, Nathaniel Hawthorne, *The Blithedale Romance. A history of ideas romance*, Boston, Ticknor, Reed, and Fields.
- ± 1853, Charles Villedeuil, *Paris à l'envers*, Paris, Librairie nouvelle.
- + 1854, Charlemagne-Ischir Defontenay, *Star ou Psi de Cassiopée. Histoire merveilleuse de l'un des mondes de l'espace. Nature singulière, coutumes, voyages, littérature starienne, poèmes et comédies traduits du starien*, Paris, Denoël.



- ± 1854, Robert Pemberton, *The Happy Colony. Dedicated to the women of Great Britain*, London, Saunders & Otley.
- + 1856, Alfred Driou, *Aventures d'un aéronaute parisien dans les mondes inconnus à travers les soleils, les étoiles, les planètes, leurs satellites et les comètes. Croquis des phénomènes et des beautés*, Limoges, Barbou.
- ± 1858, Joseph Déjacque, *L'Humanisphère. Utopie anarchique*, New York.  
Éd. citée : Bruxelles, Impr. de la Bibliothèque des Temps nouveaux, 1899.
- 1859, Alfred Bonnardot, *Archéopolis*, Paris, Castel.
- ± 1860, Amable-Félix Couturier de Vienne, *Paris moderne, plan d'une ville modèle que l'auteur a appelé Novutopie*, Paris, Chez les libraires du Palais Royal.
- ± 1860, Henri Le Hon, *L'an sept mil huit cent soixante de l'ère chrétienne*, in *Revue trimestrielle*, vol. 27, p. 155-172.
- 1860, Ippolito Nievo, *Storia filosofica dei secoli futuri fino all' anno dell' E.V. 2222. Ovvero fino alla vigilia in circa della fine del mondo*, Strenna, « L'uomo di pietra ».
- ± 1860, Louis Ulbach, *L'Île des rêves*, Paris, Morizot, 1860.
- ± 1863, Jacques Fabien, *Paris en songe*, Paris, E. Dentu.  
Éd. citée : Paris, Burozoïque, 2010.
- ± 1863, Jules Verne, *Paris au xx<sup>e</sup> siècle*.  
Éd. citée : Paris, Hachette, 1994.
- ± 1864, Calvin Blanchard, *The Art of Real Pleasure: That New Pleasure for which an Imperial Reward Was Offered*, New York, Calvin Blanchard.
- ± 1864, Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*.  
Éd. citée : *Les romans du feu*, Paris, Omnibus, 2002.
- ± 1865, François Victor Fournel, *Paris nouveau et Paris futur*, Paris, J. Lecoffre.
- ± 1865, Louis Hippolyte Mettais, *An 5865, ou Paris dans quatre mille ans*, Paris, Librairie centrale.
- ± 1866, Rebecca Harding Davis, *The Harmonists*.  
Éd. citée : Rebecca Harding Davis's stories of the Civil War Era : selected writings from the borderlands, Edited by Sharon M. Harris and Robin L. Cadwallader, Athens, University of Georgia Press, 2010.
- ± 1866, Louis Hippolyte Mettais, *Paris avant le déluge*, Paris, Librairie centrale.
- ± 1868, Victor Dazur, *Le Régiment fantastique*, Paris, Reliure inconnue.
- ± 1869, Saltikov Chtchedrin, *Istoria odgono goroda [L'histoire d'une ville]*.  
Trad. fr. : Saltikov Chtchedrin, *L'histoire d'une ville*, Paris, Gallimard, 1994.
- ± 1869, Alphonse Esquiros, *L'Émile du dix-neuvième siècle*, Paris, Librairie internationale.
- ± 1869, Jules-Antoine (dit Tony) Moilin, *Paris en l'an 2000*, Paris, Librairie de la Renaissance.

- ± 1869, Edward Everett Hale, *Sybaris and other homes*, Boston, Fields, Osgood, & co.
- + 1869, Elizabeth Stuart Phelps, *The Gates Ajar*, Boston, Fields, Osgood, & Co.
- ∓ 1869, Igino Ugo Tarcheti, *Re per ventiquattrore. Storia d'un giorno della mia vita*,  
Éd. citée : *Tutte le opere*, I, a cura di E. Ghidetti, Bologna, Cappelli, 1967.
- ± 1869, V. Vuilmet, *La Cosmopolie, ou La République universelle*, Bruxelles, M.-J. Poot.
- + 1870, Annie Denton Cridge, *Man's Rights; or, How would you like it?*, Boston, Published by William Denton.
- 1871, Edward Bulwer-Lytton, *The Coming Race*.  
Éd. citée : Introduction by Brian Aldiss, Peterborough, Broadview Press, 2002.
- ∓ 1871, George Tomkyns Chesney, *The Battle of Dorking*, Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons.
- 1872, Samuel Butler, *Erewhon*.  
Éd. citée : Edited with an introduction by Peter Mudford, London, Penguin Books, 1985.
- + 1872-1874, Mór Jókai, *A jövő század regénye [The novel of the century to come]*, Pest, Athenaeum (publié en sérial).
- ± 1872, Léonie Rouzade, *Voyage de Théodose à l'Île d'Utopie*, Paris, Lachaud.
- ± 1873, Louisa May Alcott, *Transcendent Wild Oats*.  
Éd. citée : Boston, Harvard Common Press, 1975.
- + 1873, Camille Flammarion, *Récits de l'infini. Lumen, histoire d'une comète dans l'infini*, Paris, Didier.
- ± 1873, Rebecca Harding Davis, *Kitty's choice: A Story of Berrytown, and other Stories*, Philadelphia, Lippincott Press.
- ± 1873, Agostino Della Sala Spada, *Nel 2073! Sogni d'uno stravagante*.  
Éd. citée : A cura di S. Satragni Petrucci, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1998.
- ± 1874, Carlo Dossi, *La colonia felice*.  
Éd. citée : In *Il regno dei cieli. La colonia felice*, a cura di di T. Pomilio e con prefazione di G. Davico Bonino, Napoli, Guida, 1985.
- ± 1875, Ellis James Davis, *Pyrna: A Commune; or, Under the Ice*.  
Éd. citée : Whitefish MT, Kessinger Publishing, 2008.
- ∓ 1875, Alfred Louis Auguste Franklin, *Les Ruines de Paris en 4875*, Paris, C. Meyrueis.
- ∓ 1877, Jules Verne, *Les Indes noires*.  
Éd. citée : *Les romans du feu*, Paris, Omnibus, 2002.

- ± 1878, Georges Pellerin, *Le monde dans deux mille ans*, Paris, E. Dentu.
- ∓ 1878, Pierre Véron, *En 1900*, Paris, C. Lévy.
- ∓ 1879, José Fernández Bremón, *El futuro dictador* in *El crimen de ayer y otros cuentos*.  
Éd. citée : Rebeca Martín (éd.), Madrid, Renacimiento, 2012.
- ± 1879, Gregori Danilevski, *Jizn tcheres sto let [La vie dans cent ans]*.
- ∓ 1879, H. C. Marriott-Watson, *Erchomenon; or, The Republic of Materialism*, London, Sampson Low.
- ∓ 1879, Jules Verne, *Les cinq cent millions de la Bégum*, Paris, J. Hetzel.  
Éd. citée : Paris, E.J.L., 1994.
- ∓ 1880, William Delisle Hay, *The Doom of the Great City; being the narrative of a survivor, written A.D. 1942*, London, Newman and Co.
- 1881, William Delisle Hay, *Three Hundred Years Hence; Or, a Voice from Posterity*, London, Newman and Co.
- 1882, Walter Bessant, *The Revolt of Man*, Edinburgh and London, William Blackwood and Sons.
- ∓ 1882, « Mrs. J. Wood », *Pantaletta*, New York, The American News Company.
- ± 1882, Albert Robida, *Vingtième siècle, roman d'une parisienne d'après-demain*, Paris, E. Dentu.
- ± 1883, Ismar Thiussen [John Macnie], *The Diothas, or a Far Look Ahead*, New York, G. P. Putnam's Sons.
- + 1883, Elizabeth Stuart Phelps, *Beyond the Gates*, Boston, New York, Houghton, Mifflin and company.
- 1884, Elwin A. Abbott, *Flatland; a romance of many dimensions*, London, Seeley & Co. Éd. citée : Second and revised edition, Boston, Roberts Brothers, 1884. Electronic copy from Hathi Trust.
- ± 1884, Émile Calvet, *Dans mille ans*, Paris, C. Delagrave.
- 1884, Antonio Ghislanzoni, *Abrakadabra. Storia dell'avvenire*, Milano, Brigola.
- ± 1884, An., *Darkness and Dawn. The peaceful birth of a new age*.  
Éd. citée : London, Kegan Paul Trench and Company, 2010.
- ∓ 1885, An., *A Radical Nightmare: Or, England Forty Years Hence*, London.
- ± 1885, Ion Ghica, *Insula Prosta*.  
Éd. citée : Ion Ghica, *Opere*, vol. I, București, Editura pentru literatura, 1967.
- ∓ 1885, Richard Jefferies, *After London; or, Wild England*, London, New York, Cassell & company.
- + 1885, Washington L. Tower, *Interior World: A Romance Illustrating a New Hypothesis of Terrestrial Organization & C*, Oakland, Oregon, Milton H. Tower.

- 1886, Clarín (Leopoldo Alas), *Cuento futuro*, in *El señor y lo demás*, Madrid, Manuel Fernández y Lasanta, 1893.
- ⊕ 1886, John Parnell, *Cromwell the Third: Or, the Jubilee of Liberty*. A letter written by Julius Boanerges to his Son, London, John Parnell Editor.
- ± 1886, Joseph Carne-Ross, *Quintura: Its Singular People and Remarkable Customs*, London, John and Robert Maxwell.
- ⊕ 1887, Charles Anna Bowman Dodd, *The Republic of the Future*, New York, Cassell.
- 1887, Enrique Gaspar, *Anacronópete*.  
Éd. citée : Barcelona, Minotauro, 2005.
- ± 1887, William Henry Hudson, *A Crystal Age*, London, T. F. Unwin.
- + 1887, Elizabeth Stuart Phelps, *The Gates Between*, Boston, New York, Houghton, Mifflin and Company.
- ± 1887, Edward Bellamy, *Looking Backward. 2000-1887*.  
Éd. citée : Edited by Geoffrey Sauer, 1996.  
Online book, <http://eserver.org/fiction/bellamy>, consulté le 14.07.2002.
- 1888, Walter Besant, *The Inner House*, Bristol, Kessinger.
- ± 1888, Wilfrid Châteaueclair [William Douw Lighthall], *The Young Seigneur; or, Nation-Making*, Montreal, WM. Drysdale & Co., Publishers.
- 1888, James De Mille, *A Strange Manuscript Found in a Copper Cylinder*, New York, Harper & Brothers.
- ± 1888, Neulif [? anon.], *L'Utopie contemporaine*, Paris, E. Dentu.
- 1888, Margaret Oliphant, *The Land of Darkness Along with Some Further Chapters in the Experiences of the Little Pilgrim*, London & New York, MacMillan.
- + 1888, William J. Shaw, *Under the Auroras. A marvellous tale of the interior world*, New York, Excelsior Publishing House.
- ± 1889, C. J. Bellamy, *An Experiment in Marriage. A Romance*, Albany, New York, Albany Book Company.
- + 1889, Elizabeth Burgoyne Corbett, *New Amazonia: A Foretaste of the Future*.  
Éd. citée : Seattle, WA, Aqueduct Press, 2014.
- + 1889, Camille Flammarion, *Uranie*, Illustrations de Bieler, Gambard et Myrbach, Paris, C. Marpon et E. Flammarion.
- ± 1889, Sutton Grigs, *Imperium in Imperio*.  
Éd. citée : Preface by A. J. Verdelle, Introduction by Cornel West, New York, The Modern Library, 2003.
- ± 1889, Ricardo Mella, *La Nueva Utopía*, in *Certámen Socialista. Segundo*, Barcelona.
- ⊕ 1889, Mark Twain, *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*, New York, Charles L. Webster & Co.

- ± 1889, Katherine Pearson Wood, *Metzerott, Shoemaker*, New York, Thomas Y. Crowell.
- ± 1890, John Bachelder, *A. D. 2050: Electrical Development at Atlantis*, San Francisco, Bancroft.
- ± 1890, General William Booth, *In Darkest England and the Way Out*, New York, Funk & Wagnalls.
- ± 1890, Frank Cowan, *Revi-Lona: A romance of love in a marvelous land*.  
Éd. citée : New York, Arno Press, 1978.
- ± 1890, Ignatius Donnelly, *Caesar's Column. A Story of the Twentieth Century*.  
Éd. citée : Edited by Walter B. Rideout, Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1960.
- ± 1890, Alain Le Drimeur, *La cité future*, Paris, A. Savine.
- ± 1890, Alvarado Fuller, *A. D. 2000*, Chicago, Laird & Lee.
- + 1890, Mary E. Bradley Lane, *Mizora. A Prophecy*.  
Éd. citée : Edited with a critical Introduction by Jean Pfaelzer, New York, Syracuse University Press, 2000.
- ± 1890, Theodor Hertzka, *Freiland, ein sociales Zukunftsbild*, Leipzig, Duncker und Humbolt  
Trad. an. : Theodor Hertzka, *Freeland. A social anticipation*, Tr. by Arthur Ransom, New York, Appleton, 1891.
- ± 1890, Donald McMartin, *A Leap into the Future, or How Things Will Be: A Romance of the Year 2000*, Albany, New York : Weed, Parsons, & Co.
- ± 1890, Richard C. Michaelis, *Looking Further Forward*, Chicago Rand, McNaly and Co.
- ± 1890, William Morris, *News from Nowhere or An Epoch of Rest. Being Some Chapters From a utopian Romance*, Edited with an Introduction and Notes by David Leopold, Oxford, Oxford University Press, 2003.  
Trad. fr. : William Morris. *Nouvelles de nulle part*, Introduction, traduction et notes par Paul Meier, Paris, Éditions sociales et Chambéry, Imprimeries réunies, 1961.
- ± 1890, M. A. Pittock, *The God of Civilization*, Chicago, Eureka Publishing Company.
- ± 1890, W. W. Satterlee, *Looking Backward And What I Saw*, Minneapolis, Harrison and Smith.
- ± 1890, C. H. Stone, *One of Berrian's Novels*, New York, Welch, Fracker Company.
- ± 1890, Arthur Dudley Vinton, *Looking Further Backward*, Albany, Albany Book Company.
- ± 1890, F. U. Worley, *Three Thousand Dollars a Year*, Washington, D.C., J. P. Wright, printers.

- ± 1891, Alice Elinor Bartlett, *A New Aristocracy*, New York, Detroit, Bartlett Publishing Company.
- ∓ 1891, Percy Clarke, *The Valley Council: or, Leaves from the Journal of Thomas Bateman of Canbelego Station*, London, Sampson Low, Marston.
- ± 1891, Ludwig A. Geissler, *Looking Beyond: A Sequel to "Looking Backward" by Edward Bellamy, and an Answer to "Looking Further Forward" by Richard Michaelis*, L. Graham and Son, New Orleans.
- ∓ 1891, Jerome K. Jerome, *The New Utopia*.  
Éd. citée : <http://www.libertarian.co.uk/lapubs/cultn/cultn014.pdf> consulté le 02.02.2012.
- ± 1891, Walter McDougall, *The Hidden City*, New York, Cassell Publishing Company.
- ∓ 1891, Eva Wilder Mc Glasson, *Diana's Livery*, New York, Harper & Brothers.
- ± 1891, Chauncey Thomas, *The Crystal Button, or, Adventures of Paul Prognosis in the Forty-Ninth Century*, Boston & New York, Houghton, Mifflin and Company.
- ∓ 1891, Conrad Wilbrant, *Mr. East's Experiences in Mr. Bellamy's World*, Harper, New York.
- + 1892, William R. Bradshaw, *The Goddess of Atvatabar*, New York, J. F. Douthitt.
- ± 1892, Albert Chavannes, *The Future Commonwealth*, New York, True Nationalist Publishing Company.
- ± 1892, Ignatius Donnelly, *The Golden Bottle: Or the Story of Ephraim Benezet of Kansas*.  
Éd. citée : Upper Saddle River, N.J., Gregg Press 1968.
- ± 1892, Thomas Fitch & Anna M. Fitch, *Better Days: or A Millionaire of Tomorrow*, Chicago, F. J. Schulte & company.
- ± 1892, M. Louise Moore, *Al-Modad; or Life Scenes Beyond the Polar Circumflex*, Shell Bank, Cameron Parish, La., M. L. Moore & M. Beauchamp.
- ± 1892, Mary Agnes Tinckner, *San Salvador*, Boston, Houghton Mifflin.
- ± 1893, Frederick W. Hayes, *The Great Revolution of 1905: Or, The story of the Phalanx*, London, Robert Forder.
- 1893, Alice Ilgenfritz Jones & Ella Merchant, *Unveiling a Parallel. A Romance*.  
Éd. citée : With an introduction by Carol A. Kolmerten, Syracuse, N.Y., Syracuse University Press, 1991.
- + 1893, Ingersoll Lockwood, *Baron Trump's Marvellous Underground Journey*, Boston, Lee and Shepard.
- ∓ 1893, Charles Elliot Niswonger, *The Isle of Feminine*, Little Rock [Ark.], Brown Printing Company.

- ± 1893, Henry Olerich, *A Cityless and Countryless World*, Holstein, Iowa, Gilmore & Olerich.
- ∓ 1893, J. W. Roberts, *Looking Within: The Misleading Tendencies of "Looking Backward" Made Manifest*, New York, A. S. Barnes.
- ± 1893, Theodor Hertzka, *Eine Reise nach Freiland*, Leipzig, P. Reklam.  
Trad. fr. : *Un voyage à Terre-Libre, coup d'œil sur la société de l'avenir, roman traduit de l'allemand*, Paris, Léon Chailley, 1894.
- ± 1894, John Jacob Astor, *A Journey in Other Worlds*, New York, D. Appleton and Company
- ± 1894, Frank Perry Coste, *Towards Utopia: Being Speculations in Social Evolution*, London, S. Sonnenschein & Co.
- + 1894, Edward Douglas Fawcett, *Swallowed by an Earthquake*, London, Edward Arnold.
- 1894, Camille Flammarion, *La Fin du monde*, Paris, E. Flammarion.
- ± 1894, B. O. Flower, *The New Time*, Boston, Arena Publ. Co.
- ± 1894, King Camp Gilette, *The Human Drift*, Boston, New Era Publishing co.
- ∓ 1894, William N. Harben, *The Land of the Changing Sun*, New York, The Merriam Company.
- ± 1894, William Dean Howells, *A Traveller from Altruvia*, New York, London, Harper & Brothers.
- ± 1894, G. Read Murphy, *Beyond the Ice*, London, Sampson Low, Marston and Co.
- ± 1894, Solomon Schindler, *Young West: A Sequel to Edward Bellamy's Celebrated Novel "Looking Backward"*, Boston, Arena Publishing Company.
- ∓ 1894, Maurice Spronck, *L'an 330 de la République*, Paris, L. Chailley.
- ± 1894, S. Byron Welcome, *From Earth's Center: A Polar Gateway Message*, Chicago, C. H. Kerr & Company.
- 1895, Charles Aikin, *Forty Years with the Damned; or, Life Inside the Earth*, Chicago, Regan Printing House.
- ∓ 1895, Paul Haedicke, *The Equalities of Para-Para*, Chicago, The Schuldt-Gathmann Co.
- + 1895, John Uri Lloyd, *Etidorbpa; or, The End of the Earth*, Cincinnati, J. U. Lloyd.
- 1895, H. G. Wells, *The Time Machine*, New York, H. Holt and company.  
Éd. citée : Introduction by Simon Finlay Wells, London, Everyman, 2002.  
Trad. fr. : Herbert George Wells, *La machine à explorer le temps*. Roman, Traduit de l'anglais par Henry D. Davray, La Bibliothèque électronique du Québec, Collection Classiques du xx<sup>e</sup> siècle, Volume 50, version 1.01 (Édition de référence : Gallimard, Paris, 1972)

- ⊕ 1895, David H. Wheeler, *Our Industrial Utopia and Its Unhappy Citizens*, Chicago, A. C. McClurg and Company.
- ± 1896, Andrew Acworth, *A New Eden*.  
Éd. citée : Pickering & Chatto, 2009.
- ⊕ 1896, Paul Adam, *Les cœurs nouveaux*, Paris, P. Ollendorff.
- ± 1896, Stephen H. Emmens, *The Sixteenth Amendment*, New York, G. W. Dillingham.
- + 1896, Henry Clay Fairman, *The Third World: A Tale of Love & Strange Adventure*, New York, The Trans-Atlantic Publishing Company.
- ± 1896, F. S. Giles, *The Industrial Army*, New York, Baker & Taylor Co.
- ± 1896, John McCoy, *A Prophetic Romance. Mars to Earth*, Boston, Arena Publishing Company.
- + 1896, Pierre de Selènes [A. Bétolaud de La Drable], *Un monde inconnu. Deux ans sur la Lune*, Paris, E. Flammarion.
- 1896, Gabriel Tarde, *Fragment d'histoire future*, Paris, V. Giard & E. Brière.  
Trad. anglaise : *Underground Man*, Translated by Cloudesley Brereton, 1905.
- 1896, H. G. Wells, *The Island of Dr. Moreau*, New York, Stone & Kimball.
- ± 1896, Kang Youwei, *Book of great Unity*.  
Éd. citée : *Collected Works*, t. 2, Shanghai, Guji Chubanshe.
- ± 1897, An., *Posterity: Its Verdicts and Its Methods; or Democracy A.D. 2100*, London, Williams & Norgate.
- ± 1897, Albert Chavannes, *In Brighter Climes, or Life in Socioland*, Knoxville, Tenn., Chavannes and co.
- ⊕ 1897, George Harris, *Inequality and Progress*, Boston, Houghton, Mifflin and Co. ; Cambridge [Mass.], Riverside Press.
- + 1897, Kurd Lasswitz, *Auf Zwei Planeten*, Emil Felber, Weimar.
- ± 1897, Paolo Mantegazza, *L'anno 3000. Sogno*.  
Trad. fr. : *L'an 3000. Rêve*, Traduction, introduction et notes par Raymond Trousson, Paris, L'Harmattan, 2003.
- ⊕ 1897, Adela Elizabeth Richards Orpen, *Perfection City*, New York, Appleton and Company.
- ⊕ 1897, Hippolyte Verly, *Les socialistes au pouvoir, simple histoire à la portée de tout le monde*, Paris, H. Le Soudier.
- ⊕ 1898, Paul Adam, *Lettres de Malaisie*, Paris, La Revue Blanche.
- + 1898, William Amos Miller, *The Sovereign Guide: A Tale of Eden*, Los Angeles, Geo. Rice & sons.
- ± 1898, Frances H. Clarke, *The Co-opolitan*, Chicago, Illinois, C. H. Kerr and Company.
- ⊕ 1898, Wendell Phillips Garrison, *The new Gulliver*, Jamaica, Queensborough, N.Y., The Marion Press.



- ± 1898, E. Howard, *To-Morrow: A Peaceful Path to Real Reform*, London, Swan Sonnenschein & Co.
- + 1898, Charles McKesson, *Under Pike's Peak; or Mahalma, Child of the Fire Father*, London, New York, F. T. Neely.
- ∓ 1898, G. A. Sanders, *Reality: either Law and direction vs. Anarchy and Socialism. A Reply to Edward Bellamy's Looking Backward and Equality*, Cleveland, The Burrows Brothers Co.
- + 1899, Charles Willing Beale, *The Secret of the Earth*, New York, F. Tennyson Neely.
- ± 1899, Edward Bellamy, *Equality*, New York, D. Appleton and Company.
- ± 1899, Arthur Bird, *Looking Forward*.  
Éd. citée : New York, Arno Press, 1971.
- ± 1899, Bertha von Suttner, *Die Waffen nieder*, Dresden und Leipzig, E. Pierson.
- 1899, H. G. Wells, *When the Sleeper Awakes*, New York, London, Harper & Brothers.
- ∓ 1900, An., *My Afterdream* by Julian West, London, T. Fisher Unwin.
- ± 1900, Jack Adams, *Nequa or The Problem of the Ages*, Topeka, Kansas, Alcanon O. Grigsby & Mary P. Lowe
- ∓ 1900, Charles Joseph Bayne, *The Fall of Utopia*, London, Eastern Publishing Company.
- ± 1900, Robert William Cole, *The Struggle for Empire; A Story of the Year 2236*, London, UK, Elliot Scott.
- ± 1900, Havelock Ellis, *The Nineteenth Century. A Dialogue in Utopia*, London, Grant Richards.
- ∓ 1900, Caroline A. Mason, *A Woman of Yesterday*, New York, Doubleday, Page & Co.
- + 1901, Robert Ames Bennet, *Thyra: A Romance of the Polar Pity*, illustrated by E. L. Blumenschein, New York, Henry Holt and Company.
- 1901, Samuel Butler, *Erewhon revisited twenty years later, both by the original discoverer of the country and by his son*, London, G. Richards.
- ± 1901, Mary Ann Moore-Bentley, *A Woman of Mars or Australia's Enfranchised Woman*, Sydney.
- 1901, Han Ryner [Henri Ner], *L'homme-fourmi*, Paris, Édition de la Maison d'Art.  
Éd. citée : Préface de Natacha Vas-Deyres, Talence, l'Arbre vengeur, 2013.
- ± 1901, William Alexander Taylor, *Intermere*, Columbus, Ohio, xx Century Publishing Co.
- ± 1901, Émile Thirion, *Neustria : utopie individualiste*, Paris, Fischbacher.
- ± 1901, Émile Zola, *Travail*, Paris, Fasquelle.
- 1901, H. G. Wells, *The First Men in the Moon*, London, G. Newnes.

- ± 1902, José Pereira da Graça Aranha, *Canaã*, Rio de Janeiro, Libreros Editores.
- ± 1902, Vicente Carreras, *Acraciópolis*, Madrid, *La Revista Blanca*.
- ± 1902, Theodor Herzl, *Altneuland. Wenn ihr wollt, ist kein Märebien*, Austria, Hungary, Seemann Nachf.
- ± 1902, Camilo Millán, *Un drama en el siglo XXI*.  
Éd. citée : Nil Santiáñez-Ti6, *De la Luna a Mecn6polis. Antolog6a de la ciencia ficci6n espa6ola (1832-1913)*, Barcelona, Sirmio-Quaderns Crema, 1998.
- ± 1902, Paul Scheerbart, *Die grosse Revolution. Ein Mondroman*, Leipzig, Insel Verlag.
- ± 1903, Valery Jakovlevich Bryusov, *Urbi et Orbi*, Moscow, Scorpion.
- ± 1903, Anatole France, *Sur la pierre blanche*, Paris, C. L6vy.
- ± 1903, Daniel Hal6vy, *L'histoire des quatre ans*, Paris, in *Cabiers de la Quinzaine*, nov. 1903
- + 1903, William Reginald Hodder, *The Daughter of the Dawn*, London, Jarrold & Sons
- ± 1903, Godfrey Sweven [John Macmillan Brown], *Limanora, or the island of progress*, New York, G. P. Putnam's Sons.
- ± 1904, Valery Jakovlevich Briusov, *La Terre*.
- ± 1904, William Dean Howells, *Letters of an Altrurian Traveler*, New York, Harper.
- ± 1904, W. H. Hudson, *Green Mansions: a romance of the tropical forest*, London, Duckworth & Co.
- ± 1904, Paul Scheerbart, *Der Kaiser von utopia*, Lichterfelde, Eduard Eisselt.
- ± 1904, H. G. Wells, *A Modern Utopia*, London, T. Nelson & Sons.
- 1904, H. G. Wells, *The Country of The Blind*.  
Éd. citée : *The Short Stories of H. G. Wells*, London, Benn, 1927 (p. 105-113).
- ± 1905, Valery Jakovlevich Bryusov, *Respublika Uznogo Kresta [La R6publique de la Croix du Sud]*, in *Northern Europe Evening News*, no. 12, 1905 et no. 1, 1906.  
Éd. citée : In Alexander Levitsky (6d.), *Worlds Apart. An Anthology of Russian Fantasy and Science Fiction*, Translated by Alexander Levistky and Martha T. Kitchen, New York, Woodstock & London, Overlook Duckworth, 2007, p. 303-317.
- + 1905, Kurd Lasswitz, *Aspira*, Leipzig, Elischer.
- ± 1906, John DeMorgan, *Under the World*, New York, Street and Smith.
- ± 1906, Giustino Ferri, *La Fine del secolo XX*, Milano, F. Vallardi.
- ± 1906, W. H. Hudson, *The purple land : being the narrative of one Richard Lamb's adventures in the Banda Orientál, in South America, as told by himself*, New York, E. P. Dutton, & co.

- ± 1906, Harry W. Hillman, *Looking Forward: The Phenomenal Progress of Electricity in 1912*, Northampton, Massachusetts, Valley View Publishing.
- + 1906, Frank Powell, *The Wolf-Men*, London, Cassell.
- ± 1906, C. Regnas [Charles Sanger], *The Land of Nison*, London, C. W. Daniel.
- ± 1907, Robert Peel Glanville Blatchford, *The Sorcery Shop. An Impossible Romance*, London, Clarion Press.
- ± William Dean Howells, *Through the Eye of the Needle*, New York, Harper.
- ∓ 1907, Horace Wykeham Newte, *The Master Beast. Being a True Account of the ruthless Tyranny inflicted on the British People by Socialism a.d. 1888-2020*, London, Rebman.
- ± 1907, Emilio Salgari, *Le meraviglie del Duemila*.  
Éd. citée : *Le Meraviglie del 2000*, Torino, Viglongo, 1999.
- ∓ 1908, Robert Hugh Benson, *Lord of the World*, New York, Dodd, Mead & Company.
- + 1908, Willis George Emerson, *The Smoky God, or, A Voyage to the Inner World*, Chicago, Forbes & Co.
- ∓ 1908, James Elroy Flecker, *The Last Generation*, London, New Age Press.
- 1908, Anatole France, *L'île des Pingouins*, Paris, Calmann-Lévy.  
Éd. citée : Paris, Hachette, Le livre de poche, 1964.
- 1908, Roy Rockwood [Howard Garis], *Five Thousand Miles Underground, or The Mystery of the Centre of the Earth*, New York, Cupples & Leon Company.
- ± 1908, Amos Gipponi, *Orkinzia o Terra del Radium*.  
Éd. it. : Trento, Italy, Museo storico in Trento, 2000.
- ± 1908, Jean Grave, *Terre libre (Les Pionniers)*, Paris, Librairie des « Temps nouveaux ».
- ∓ 1908, Jack London, *The Iron Heel*.  
Éd. citée : Introduction by Leon Trotsky, Edinburgh, Rebel Inc, 1999.
- + 1908, Alexander Alexandrovii Malinovskii, *Krasnaya zvezda [L'étoile rouge]*, St. Petersburg.
- ∓ 1908, Alberto do Rego Rangel, *Inferno verde. Scenas e scenarios do Amazonas*, Genova, S.A.I. Cliches Celluloide Bacigalupi.
- ∓ 1909, An., *Red England: A Tale of the Socialist Horror*.
- ± 1909, Henry Percy Blanchard, *After the Cataclism: A Romance of the Age to Come*, New York  
Éd. citée : J. Bell & L. Choyce (éd.), *Visions from the Edge. An Anthology of Atlantic Canadian Science Fiction and Fantasy*, Porters Lake (Nova Scotia), 1981, p. 46-102.
- + 1909, Lázaro Clendábims [Carlos Mendizábal Brunet], *Elois y Morlocks. Novela de lo por venir*, Barcelona, Herederos de Juan Gili.

- ± 1909, Edward Morgan Forster, *The Machine Stops*, in *The Oxford and Cambridge Review*, November.  
Éd. citée : Feedbooks, www.feedbooks.com
- 1909, Alfred Kubin, *Die andere Seite: phantastischer Roman*, Munchen, Nymphenburger Verlagshandl.  
Trad. fr. : *L'Autre côté. Roman fantastique*, Traduit de l'allemand par Robert Valançay, Paris, J. J. Pauvert, 1964.
- + 1909, Kurd Lasswitz, *Sternentau. Die Pflanze vom Neptunusmond*, Leipzig, B. Elischer.
- + 1909, Pierre Luguët, *Une descente au monde sous-terrien*, Limoges, Librairie Nationale d'Éducation et de Récréation.
- ± 1910, Ricciotto Canudo, *La ville sans chef*, Paris, Édition du Monde illustré.
- ± 1910, King Camp Gilette, *World Corporation*, Boston, New England News Co.
- ± 1910, Edward Geisler Herbert, *Newaera. A Socialist Romance*, London, P.S. King & Son.
- ± 1910, William Tufnell Le Queux, *The Unknown To-morrow*, London, F. V Wright.
- + 1910, Paul Scheerbart, *Das Perpetuum Mobile. Die Gesichste einer Erfindung*, Leipzig, Rowohlt.
- ± 1910, Jules Verne, *La Journée d'un journaliste américain en 2889*.  
*In Jules Verne. Hier et demain, contes et nouvelles : La Famille Raton ; M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol ; La Destinée de Jean Morénas ; Le Humbug ; Au xxix<sup>e</sup> siècle : la Journée d'un journaliste américain en 2889 ; L'Éternel Adam*, Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach, George Roux, Paris, Collection Hetzel.
- 1910, Jules Verne, *L'éternel Adam*.  
*In Jules Verne. Hier et demain, contes et nouvelles : La Famille Raton ; M. Ré-Dièze et Mlle Mi-Bémol ; La Destinée de Jean Morénas ; Le Humbug ; Au xxix<sup>e</sup> siècle : la Journée d'un journaliste américain en 2889 ; L'Éternel Adam*, Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach, George Roux, Paris, Collection Hetzel.
- ± 1910, Bertha von Suttner, *Der Menschheit Hochgedanken. Roman aus der nächsten Zukunft*, Berlin, Friedens-Warte.
- + 1911, John Davys Beresford, *The Hampdenshire wonder*, London, Sidgwick & Jackson
- + 1911, Cyril-Berger [Victor Cyril et Eugène Berger], *La Merveilleuse aventure de Jim Stappleton*, Paris, P. Ollendorff.
- ± 1911, Charlotte Perkins Gilman, *Moving the Mountain*, New York, Charlton Company.  
Éd. citée : Charlotte Perkins Gilman's *Utopian novels*, Edited and with an

- introduction by Minna Duskow, Madison, Fairleigh Dickinson University Press & Lodon, Associated University Presses, 1999.
- ± 1911, John Trevena [Ernst George Henham], *The Reign of the Saints*, London, A. Rivers.
  - 1912, Alexandre Kouprine, *Židkoe solnce*.  
Trad. fr. : A. Kouprine, *Le Soleil liquide*, et autres récits fantastiques, Préface, traductions nouvelles et révisions de traductions de Viktoriya et Patrice Lajoie, Lyon, France, Les Moutons électriques, 2013.
  - ± 1912, Edward Mandell House, *Philip Dru: Administrator. A story of tomorrow*, New York, B. W. Huebsch.
  - ∓ 1912, Luis Antón del Olmet, *La verdad en la ilusión*, Madrid, Editorial Alrededor del Mundo.
  - 1912, Gaston William Adam de Pawlowski, *Voyage au pays de la quatrième dimension*, Paris, Denoël.
  - ± 1913, John Davys Beresford, *Goslings*, London, William Heinemann.
  - + 1913, Marshall B. Gardner, *A journey to the earth's interior; Or, Have the poles really been discovered?*  
Éd. citée : Revised and enlarged. Profusely illustrated, Published by the author at Aurora, Illinois, 1920.
  - 1913, Ferdinand Antoni Ossendowski, *Le combat futur*.
  - ± 1913, Albert Quantin, *En plein vol. Vision d'avenir*, Paris, A. Lemerre.
  - + 1913, Paul Scheerbart, Lesabéndio, ein asteroïden, München, G. Müller.
  - 1913, Miguel de Unamuno, *Mecanópolis*, in *El Imparcial*, Madrid.  
Éd. citée : Ángel Ganivet, *Granada la bella*; seguido de *Las ruinas de Granada* / Miguel de Unamuno, *Mecanópolis*; seguido de *La ciudad de Espeja*, Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2011.
  - 1914, Edgar Rice Burroughs, *At the Earth's Core*, in *All-Story Weekly*.
  - ± 1914, Han Ryner (Jaques Elie Henri Ambroise Ner), *Les Pacifiques*, E. Figuière, Paris
  - ∓ 1915, George Allan England, *The Air Trust*, Phil Wagner, St. Louis.
  - ± 1915, Henry Olerich, *Modern paradise: an outline or story of how some of the cultured people will probably live, work and organize in the near future*, Omaha, Equality Publishing Company.
  - + 1915, Charlotte Perkins Gilman, *Herland*.  
Éd. citée : Edited by Kathy Casey, Mineola, New York, Dover Publications, 1998.
  - 1916, Frigyes Karinthy, *Utazás Faremidóba: Gulliver ötödik útja* [A Voyage to Faramido: Gulliver's Fifth Voyage], Budapest, Athenaeum.
  - + 1916, Charlotte Perkins Gilman, *With Her in Ourland*.  
Éd. citée : Edited by Mary Jo Deegan and Michael R. Hill, With an

- Introduction by Mary Jo Deegan, Contributions in Women's Studies, no. 159, Westport & London, Greenwood Press, 1997.
- 1917, Archibald Marshall, *Upsidonia*, New York, Dodd, Mead and Co.
  - ± 1918, Charles Binet-Sanglé, *Le Haras humain*, Paris, A Michel.
  - ∓ 1918, Owen Gregory, *Meccania – The Super-State*, London, Methuen & Co.
  - ∓ 1919, Condé Benoist Pallen, *Crucible Island: A Romance, an Adventure and an Experiment*, New York, Manhattanville Press.
  - 1919, Miguel A. Calvo Roselló, *Un país extraño*, in *Blanco y Negro*, España.
  - 1920, Karel Čapek, *R.U.R. Rossum's Universal Robots*, Ot. Štorch-Marien, Prazé.
  - Trad. fr. : *Rossum's universal robots : drame collectif en un prologue de comédie en trois actes*, Traduit du tchèque par Jan Rubeš ; Préfacé par Brigitte Munier, Paris, La Différence, 2011.
  - ∓ 1920, Claude Farrère [Frédéric-Charles Bargone], *Les condamnés à mort*, Illustrations de A. Devambeze, Paris, Édouard-Joseph & L'Illustration
  - ∓ 1920, Milo Hasting, *City of Endless Night*, New York, Dodd, Mead & Co.
  - ± 1920, Ivan Kremnev [Alexandre Tchayanov], *Le voyage de mon frère Alexis au pays de l'utopie paysanne*.
  - ± 1920, Liang Qichao, *The Future of New China*, Shanghai, Shang wu yin shu guan.
  - ∓ 1920, Edward Shanks, *The People of the Ruins*, London, W. Collins Sons & Co.
  - 1920, S. I. Witkiewicz, *Nienasylenie [L'Inassouvissement]*, Warszawa, Dom Książki Polskiej Spółka Akcyjna.
  - 1921, Karel Čapek, *Továrna na absolutno*, Brno, Polygrafie.
  - Trad. fr. : *La fabrique d'absolu*, Traduit du tchèque par Jean Danes, Paris, I. Virag, 1998
  - 1921, Joseph et Karel Čapek, *Ze života hmyzu*, Ot. Štorch-Marien, Prazé.
  - Trad. an. : *R.U.R. and The insect play*, Oxford, Oxford University Press, 1961.
  - 1921, Frigyes Karinthy, *Capillaria*, Budapesta, Athenaeum.
  - Trad. fr. : *Voyage à Capillarie*, Traduit par Ladislav Gara et Marcel Largeaud, Paris, Rieder, 1931.
  - ± 1921, Émile Masson, *Utopie des îles bienheureuses : Dans le Pacifique en l'an 1980*, Paris, Rieder.
  - 1922, Henri Allorge, *Le Grand cataclysme. Roman du centième siècle*, Paris, Crès et Cie.
  - ∓ 1922, Lima Barreto, *Os Bruzundagas*, Rio de Janeiro, Jacintho Ribeiro dos Santos.
  - 1922, Karel Čapek, *Krakatit: román*, Praha, Aventinum.
  - + 1922, Vicente Blasco Ibáñez, *El paraíso de las mujeres*, Valencia, Prometeo.

- ± 1922, Coronel Ignotus [José de Elola y Gutiérrez], *El amor en el siglo cien*, Madrid, Librería Rivadeneyra.
- ± 1922, Alexander Rodionov, *Chocolate*.  
Trad. an. : Translated by Charles Malamuth, New York, Doubleday, 1932.
- + 1922, H. G. Wells, *Men Like Gods*, New York, Macmillan.  
Trad. fr. : H. G. Wells, *M. Barnstable chez les hommes-dieux*, Roman traduit de l'anglais par Louis Labat, Paris, A. Michel, 1932.
- 1923, Luis Araquistáin, *El archipiélago maravilloso: aventuras fantasmagóricas*, Madrid, Mundo Latino.  
Éd. citée : *El archipiélago maravilloso*, seguido de *Ucronia*, y de *La isla de la Serenidad*, de Azorín, Edición de Mariano Martín Rodríguez, Madrid, La biblioteca del laberinto, 2011.
- 1923, Edgar Rice Burroughs, *The Moon Maid*, New York, Ace Books.
- ± 1923, J. B. S. Haldane, *Daedalus*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner.
- ± 1923, Henry Olerich, *The story of the world a thousand years hence; an interesting scientific forecast of the important progressive changes that will likely take place on our earth during the next thousand years*, Omaha, Nebr., Olerich Publishing Co.
- ± 1924, A. Arnoux, *Le Règne du bonheur*, Paris, Fayard.
- ± 1924, Julio Bravo, *El tratado de Heligoland*, Madrid, Viuda de López del Horno.
- 1924, Alfred Döblin, *Berge, Meere und Giganten*, Berlin.
- 1924, Vladimir Afanasevich Obruchev, *Plutoniia*.  
Éd. citée : Moscow, Raduga Publishers & Chicago, Imported Publications, 1988.
- ± 1924, Rose Macaulay, *Orphan Island*, London, W. Collins sons & co.
- 1924, Evghenni Zamiatine, *We*, New York, E. P Dutton.
- ± 1925, Pascual Santacruz, *Los desengaños de un comunista*, Madrid, Nuestra Novela.
- ± 1925, Arthur Williams, *Looking forward*, Los Angeles, A Williams.
- ± 1926, Charlotte Franken Haldane, *Man's World*, London, Chatto and Windus.
- 1927, Antonio Ibáñez Barranquero, *Jerusalén y Babilonia*, Madrid, Tipografía de A. Fontana.
- ± 1927, Gabriel García Maroto, *La nueva España 1930*, Madrid, Biblos.
- ± 1927, A. Huot, *L'imperatrice de l'Ungava*, Montreal, Éditions Edouard Garand.
- ± 1927, Onofre Parés, *L'illa del gran experiment. Reportatges de l'any 2000*.  
Éd. citée : Barcelona, Matriu Matràs, 1999.
- ± 1927, Andreï Platonov, *Tchevengur*.

- Trad. fr. : Traduit du russe par Louis Martinez, Préface de Georges Nivat, Paris, R. Laffont, 1996.
- 1927, S. I. Witkiewicz, *Pozegnanie jesieni* [L'adieu à l'automne], Warszawa, F. Hoesick.
  - 1927, Sidney Fowler Wright, *Deluge*, London, F. Wright, ltd.
  - ± 1928, Mario de Andrade, *Macunaíma, o héroi sem nenhum caráter*, São Paulo, Eugenio Cupolo.
  - ± 1928, Jesús Rubio Coloma, *Entre dos continentes. La novela del túnel bajo el estrecho de Gibraltar*, Madrid, Editorial Renacimiento.
  - ± 1928, David H. Keller, *The Revolt of the Pedestrians*, New York, *Amazing Stories*, February, 1928.
  - 1929, Edgar Rice Burroughs, *Tanar of Pellucidar*, New York, Ace Books.
  - 1929, Edgar Rice Burroughs, *Tarzan at the Earth's Core*, New York, Ace Books.
  - ± 1929, Hans Heyek, *Deutschland ohne Deutschen*, Leipzig, L. Staackmann Verlag.
  - + 1919, Alberto Insúa, *El Barco embrujado. Novela de magia*.  
Éd. citée : Edición de Mariano Martín Rodríguez, Sevilla, Los cuatro vientos / Renacimiento, 2015.
  - 1929, Han Ryner [Henri Ner], *Les surhommes*, roman prophétique, Paris, G. Crès et cie.  
Éd. citée : Postface de Mariano Martín Rodríguez, Saint-Martin de Bonfossé, Théolib, 2016.
  - 1929, Sidney Fowler Wright, *The World Bellow*, London, W. Collins sons & co. ltd.
  - 1930, Miles J. Breuer, *Paradise and Iron* (Complete Novel), in *Amazing Stories Quaterly*, Summer 1930.  
Éd. citée : Miles J. Breuer, *The Man with the Strange Head and Other Early Science Fiction Stories*, edited and with an introduction by Michael R. Page, Lincoln, University of Nebraska Press, 2008.
  - ± 1930, Modesto Brocos, *Viaje a Marte*, Valencia, Arte y Letras.
  - ± 1930, Paul Kenis, *De Apostels van het Nieuwe Rijk*, Bruxelles, Uitgeverij De Wilde Roos.
  - + 1930, Lilith Lorraine, "Into the 28th Century", in *Science Wonder Quaterly*, vol. 1, no. 2, Winter 1930.
  - ± 1930, Laurence Manning & Fletcher Pratt, "City of the Living Dead", in *Science Wonder Stories*, May 1930, (éd.) Hugo Gernsback, Stellar Publishing Corporation.
  - ± 1930, Andrei Platonov, *Komlovan*  
Trad. an. : *The Foundation Pit*, Translated by Robert Chandler and Geoffrey Smith, London, The Harvill Press, 1996.



- 1930, Olaf Stapledon, *Last and first men; a story of the near and far future*, London, Methuen.  
Éd. citée : London, Gollancz, 1999.  
Trad. fr. : *Les derniers et les premiers*, Traduit de l'anglais par Claude Saunier, Paris, Denoël, 1972.
- ± 1931, Joaquín Belda, *La revolución del 69*, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.
- ± 1931, Ferdinand Bordevijk, *Bloeken, De Mislukking von een Heilstaat*, Utrecht, Gravenhage.
- ± 1931, H. Herman Chilton, *The Lost Children*, London, Hutchinson.
- ± 1931, Friedrich Freksa, *Druso, Oder die gestoblene Menschheit*, Berlin, H. Reckendorf.
- 1931, José Lion Depetre, *Las confesiones de Cayac-Hamuaca*, éditeur inconnu.
- 1931, Giovanni Papini, *Gog*, Firenze, Vallecchi.
- ± 1931, Matilde de la Torre, *El banquete de Saturno*, éditeur inconnu.
- 1932, Aldous Huxley, *Brave New World*, London, Chatto & Windus.  
Éd. citée : Burnt Mill, Harlow, Longman House, 1973.
- 1932, Stephen Leacock, *Afternoons in Utopia: Tales of the New Time*, New York, Dodd, Mead.
- ± 1932, Ricardo León, *Bajo el yugo de los bárbaros*, Madrid, Editorial Hernando.
- ± 1932, Alfonso Martínez Rizo, 1945. *El advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*, Valencia, Mañana.
- ± 1932, Alfonso Martínez Rizo, *El amor dentro de 200 años (la vida sexual en el futuro)*, Valencia, Biblioteca Orto.
- ± 1932, Madeleine Pelletier, *Une vie nouvelle*, Paris, E. Figuière.
- ± 1932, Victor Serge, *Ville conquise*, Paris, Rieder.  
Trad. an. : *Conquered City*, Translated and Foreword by Richard Greeman, New York, Doubleday, 1978.
- ± 1932, Sidney Fowler Wright, *The New Gods Lead*, London, Jarrolds Publishers.
- 1933, Carlos Ortí y Muñoz, *El fin de los tiempos*, Madrid, Ediciones Gráficas Carrozas.
- ± 1933, Mihály Babits, *Elza pilóta vagy a tökéletes társadalom [Pilot Elza or the Perfect Society]*, Budapest, Nyugat.
- ± 1933, Ernst Bergmann, *Deutschland, das Bildungsland der neuen Menschheit: eine nationalsozialistische Kulturphilosophie*, Breslau, F. Hirt.
- + 1933, James Hilton, *Lost Horizon*, London, Macmillan.
- ± 1933, John Kendall [Margaret Maud Brash], *Unborn To-morrow*, London, W. Collins Sons & Co.
- ± 1933-1935, Andrei Platonov, *Djann*.  
Trad. fr. : *Djann ; Makar pris de doute*, Traductions du russe de Lucile Nivat

- et d'Annie Epelboin, Postface de Georges Nivat, Paris, Union générale d'éditions, 1985.
- ± 1933, Georg Richter, *Reichstag 1975. Eine Vision [oder Wirklichkeit]*, Dresden, K. Hartmann.
  - 1933, Lao She, *Mao Cheng Ji*, Shanghai, Xian dai shu ju.  
Trad. an. : *Cat Country, a Satirical Novel of China in the 1930's*, Translated by William A. Lyell, Columbus, Ohio State University Press, 1970.
  - ± 1933, An. [Arno Schmidt], *Im Jahre 2000 im Dritten Reich. Ein Schau in die Zukunft*, Munchen, Walter.
  - ± 1933, Upton Sinclair, *I, Governor of California and How I Ended Poverty*, Los Angeles, (published by the author).
  - ∓ 1933, Salvio Valentí, *Del éxodo al paraíso (un ensayo de comunismo libertario)*, éditeur inconnu
  - ± 1933, H. G. Wells, *The Shape of the Things to Come*, London, Hutchinson.
  - ∓ 1933, Helen de Guerry Simpson, « Australia, 1999 ».  
Éd. citée : in *The Woman on the Beast: Viewed from three Angels*, London, Heinemann.
  - + 1934, Katharine Burdekin, *Proud Man*, London, Boriswood.  
Éd. citée : New York, Feminist Press at CUNY, 1993.
  - 1934, James Leslie Mitchell, *Gay Hunter*, London, William Heinemann.
  - ± 1934, G. R. Mitchison, *The first workers' government; or, New times for Henry Dubb*, With an introduction by Sir Stafford Cripps, London, Victor Gollancz Ltd.
  - ± 1934, Park Summer, *Tomorrow Comes: A Story of Hope*, Akron, Ohio, Pioneer Publishers.
  - ± 1935, Francis Joseph Bingham, *The Flight of the Blue Eagle: a fantastic story portaying the social and political evolution of a new economic system in the United States between the years of 1934 and 1945*, Los Angeles, DeVores & Co.
  - 1935, Fenner Brockway, *Purple plague, a tale of love and revolution*, London, S. Low, Marston & Co.
  - ∓ 1935, Katharine Burdekin, *The End of This Day's Business*.  
Éd. citée : New York, The Feminist Press 1989.
  - ± 1935, Elise Kay Gresswell, *When Yvonne Was Dictator*, London, John Heritage.
  - ∓ 1935, John Beynon Harris [John Wyndham], *The Secret People*, London, Greenwich Conn, Fawcett Publications.
  - + 1935, Kang You Wei, *Da Tong Shu*, Shanghai, Zhonghua shu ju, Minguo 24.  
Trad. an. : *Ta T'ung Shu: The One-world Philosophy of K'ang Yu-wei*, Translated by Laurence G. Thompson, London, George Allen & Unwin, 1958.

- 1935, Sinclair Lewis, *It Can't Happen Here*, New York, Doubleday, Doran and Company.
- 1935, Joseph O'Neill, *Land Under England*, London, Gollancz.
- 1935, David Arias Rodríguez del Valle, *Después del gas*.  
Éd. citée : Corvera de Asturias, Azucel, 1986.
- 1935, Herbert Read, *The Green Child*, London, Heinemann.
- + 1935, Olaf Stapledon, *Odd John: A Story between Jest and Earnest*, New York, E. P. Dutton & Co.  
Éd. citée : Introduction by Adam Roberts, London, Gollancz, 2012.
- ± 1935, H. G. Wells, *Things to Come*, London, Cresset Press.
- ‡ 1935, Sydney Fowler Wright, *Prelude in Prague: The War of 1938*, London, Newnes
- 1936, Karel Čapek, *Válka s Mloky*, Praha, Borový.  
Trad. fr. : *La guerre des salamandres*, Paris, Cambourakis, 2012.
- ± 1936, Upton Sinclair, *Co-op. A Novel of Living Together*, Pasadena, Sinclair.
- + 1936, Emory Holloway, *Janice in Tomorrow-Land*, New York, American Book Company.
- 1936, Howard Phillips Lovecraft, *The Shadow out of Time*, in *Astounding Stories*, Juin 1935.
- ‡ 1936, Sydney Fowler Wright, *Four Days War*, London, Robert Hale.
- 1937, Edgar Rice Burroughs, *Back to the Stone Age*, New York, Ace Books.
- ‡ 1937, Katharine Burdekin, *Swastika Night*, London, Gollancz.  
Éd. citée : Introduction by Daphne Patai, London, Lawrence and Wishart, 1985.
- ‡ 1937, Nathan Moiseevich Fialko, *New City: A Story of the Future*, New York, Margent Press.
- ‡ 1937, Ayn Rand, *Anthem*, New York, New American Library.
- ‡ 1937, Rex Warner, *The Wild Goose Chase*, London, Boriswood.
- ‡ 1937, Sydney Fowler Wright, *Megiddo's Ridge*, London, Robert Hale.
- + 1938, Clive Staple Lewis, *Out of the Silent Planet (The Ransom Trilogy)*, London, The Bodley Head.
- ± 1938, Corrado Alvaro, *L'uomo è forte*, Milano, Bompiani.
- ‡ 1938, Arthur George Street, *Already Walks To-morrow*, London, Faber and Faber.  
Éd. citée : London, Faber and Faber, 2009.
- ‡ 1938, Rex Warner, *The Professor*, London, Penguin Books.
- ‡ 1939, Ruthven Campbell Todd, *Over the Mountain*, New York, A. A. Knopf.
- ± 1939, H. G. Wells, *The Holy Terror*, London, Michael Joseph.  
Éd. citée : London, House of Stratus, 2001.
- ‡ 1940, Karin Boye, *Kallockain*, Stockholm, Bonnier.

- ± 1940, Granville Hicks, *The First to Awaken*, New York, Modern Age Books.
- ∓ 1940, Arthur Koestler, *Darkness at Noon*, London, Jonathan Cape.  
Trad. fr. : *Le Zéro et l'infini*, Paris, Calmann-Lévy, 1945.
- ± 1941, John Davys Beresford, *What Dreams May Come*, London, Hutchinson.
- ∓ 1941, Carlo Emilio Gadda, *La cognizione del dolore*, Torino, Einaudi.  
Trad. fr. : *La Connaissance de la douleur*, Traduit de l'italien par Louis Bonalumi et François Wahl, Paris, Éditions du Seuil, 1983
- ± 1941, Herman Hesse, *Glasperlenspiel : versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften*, Zürich, Wasmuth.  
Trad. an : *The Glass Bead Game (Magister Ludi)*, New York, Picador, 2002.
- 1941, Sándor Szathmári : *Kazobinia*, ou *Gulliver utazása Kazobiniába* [*Gulliver's Travels in Kazobinia*], Budapest, Bolyai Akadémia.  
Trad. an. : Budapest, Corvina Press, 1975 ; North Adams, Massachusetts, New Europe Books, 2012
- ± 1941, Philip W. Wilson, *Newtopia: the World We Want*, New York, C. Scribner's Sons.
- + 1942, Robert Heinlein, *Beyond this Horizon*, New York, Baen Publishing.
- ± 1942, Austin Tappan Wright, *Islandia*, New York, Toronto, Farrar & Rinehart.
- ∓ 1943, Stefan Andres, *Wir sind Utopia: Novelle*, Berlin, Riemerschmidt.
- + 1943, Clive Staple Lewis, *Perelandra (The Ransom Trilogy)*, London, The Bodley Head.
- 1943, René Barjavel, *Ravage. Roman extraordinaire*, Paris, Denoël.
- 1943, Malcolm Jameson, *Tarnished Utopia*, New York, Galaxy Pub Corp.
- ∓ 1943, Ruthven Campbell Todd, *The Lost Traveller*, London, Grey Walls Press.
- 1944, René Barjavel, *Le Voyageur imprudent*, Paris, Denoël.
- 1944, Cecilio Benítez de Castro, *Los días están contados*, Madrid, Prisma.
- ± 1944, John Davys Beresford, *The Riddle of the Tower*, London, Hutchinson & Co.
- + 1944, Raymond F. Jones, *Renaissance: A Science Fiction Novel of Two Human Worlds*, in *Astounding Science Fiction* (July-October 1944).  
Éd. citée : New York, Gnome Press Publishers, 1951.
- ± 1944, F. Laurin [Armand Grenier], *Erres boréales*, Québec.
- 1944, Edgar Rice Burroughs, *Land of Terror*, New York, Ace Books.
- ± 1944, Jozef Versou, *Nieuwe Reis naar Utopia. Een Fantastich Verhaal*, Brussel, Uitgeversbedrijf « Artes ».
- + 1945, Clive Staple Lewis, *That Hideous Strength (The Ransom Trilogy)*, London, The Bodley Head.
- 1945, George Orwell, *Animal farm; a fairy story*, London, Secker & Warburg.

- Tr. fr. : *La ferme des animaux*, Traduit de l'anglais par Jean Quéval, Paris, Gallimard, 2008.
- 1946, Franz Werfel, *Stern der Ungeborenen: ein Reiseroman*, Stockholm, Bermann-Fischer Verlag.  
Trad. an. : *Star of the Unborn*, Translated by Gustave O Arlt, New York, Bantam Books, 1976.
  - ± 1947, M. Barnard Eldershaw (Marjorie Barnard & Flora Sydney Eldershaw), *Tomorrow and Tomorrow*, Melbourne, Georgian House.
  - ± 1947, Paul Goodman, Percival Goodman, *Communitas: Means of Livelihood and Ways of Life*, New York, Vintage Books.
  - 1947, Vladimir Nabokov, *Bend Sinister*, New York, Henry Holt and Co.
  - 1948, René Barjavel, *Le diable l'emporte*, Paris, Denoël.
  - 1948, Aldous Huxley, *Ape and Essence*, New York, Harper.
  - ± 1948, B. F. Skinner, *Walden Two*, New York, Macmillan Paperbacks.  
Éd. citée : New York, The Macmillan Company, 1978.
  - 1949, George Orwell, *1984*, London, Secker & Warburg.  
Tr. fr. : Traduit de l'anglais par Amélie Audiberti, Paris, Gallimard, 1950.
  - ± 1949, Arno Schmidt, « *Schwarze Spiegel* », in *Leviathan*, Hamburg, Rowohlt.
  - 1949, George R. Stewart, *Earth Abides*, New York, Random House.
  - ± 1949, Robert Graves, *Seven Days in New Crete*, London, Cassel & Co.
  - 1950, Tomás Borrás, « *Futurama* », in *Antología de los Borrases*, Madrid, Editora Nacional.
  - 1950, Ray Bradbury, *The Martian Chronicles*, Garden City, New York, Doubleday.
  - ± 1950, Edward Solomon Hyams, *The Astrologer, a satirical novel*, London, New York, Longman, Green.
  - ± 1950, Walter Jens, *Nein: Die Welt der Angeklagten: Roman*, Hamburg, Rowohlt.
  - 1950, Pedro Salinas, *La bomba increíble. Fabulación*, Editorial Sudamericana.  
Éd. citée : Madrid, Aguilar, 1988.
  - ± 1951, Jaime de Foxá, *Marea verde*, Mexico City, Ediciones Iberoamericanas.
  - ± 1951, Henry Hazlitt, *The Great Idea*, New York, Appleton, Century-Crofts.
  - 1951, Clifford D. Simak, *City*, New York, Gnome Press Publishers.
  - ± 1951, Judith Merrill, "Survival Ship", in *Worlds Beyond*, no. 2, Jan. 1951.  
Éd. citée : *Survival Ship and Other Stories*, Toronto, Kakabeka, 1973.
  - ± 1951, Arthur Koestler, *The Age of Longing*, New York, Macmillan.
  - 1951, John Wyndham [John Beynon Harris], *The Day of the Triffids*, Garden City, New York, Doubleday.
  - ± 1952, Ralph Ellison, *Invisible Man*, New York, Random House.
  - 1952, Kurt Vonnegut, *Player Piano*, New York, Delacorte.

- ± 1953, James Baldwin, *Go Tell it on the Mountain*, New York, A. Knopf.
- 1953, Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, New York, Ballantine Books.
- + 1953, Álvaro Fernández Suárez, « La misteriosa ciudad de Aurora », in *Se abre una puerta*, Buenos Aires, Sur.
- ± 1953, David Karp, *One*, New York, Vanguard Press.
- + 1953, Wilmar H. Shiras, *Children of the Atom*, New York, Gnome Press.
- ± 1953, Nevil Shute, *In the Wet*, London & Melbourne, W. Heinemann.
- + 1953, Theodore Sturgeon, *More than Human*, New York, Ballantine Books.
- 1953, Evelyn Waugh, *Love Among the Ruins: A romance of the near future*, With decorations by various eminent hands including the author's, London, Chapman & Hall.
- 1954, Isaac Asimov, *The Caves of Steel*, Garden City, New York, Doubleday.
- ± 1954, William Golding, *Lord of the Flies*, London, Faber and Faber.
- ± 1954, Gore Vidal, *Messiah*, New York, Dutton.
- 1955, John Wyndham [John Beynon Harris], *The Chrysalids*, London, Michael Joseph.
- ± 1955, Lin Yutang, *The Unexpected Island*, Melbourne, London & Toronto, Heinemann.
- ± 1956, Leigh (Douglas) Brackett, *The Long Tomorrow*, Garden City & New York, Doubleday Company.
- 1956, Jean-Louis Curtis, *Un saint au néon*, Paris, Denoël.
- 1956, André Dhôtel, *L'Île des oiseaux de fer*, Paris, Fasquelle.
- ± 1956, Vladimir Dudintsev, *Ne kblebom edinym: roman*, Moskva, Novyĭ Mir.  
Trad. an. : *Not by Bread Alone*, Translated by Edith Bone, New York, Dutton, 1957.
- ± 1957, Ernst Jünger, *Gläserne bienen*, Stuttgart, Ernst Klett Verlag.  
Trad. an. : *The Glass Bees*, Introduction by Bruce Sterling, Translated by Louise Bogan, Elisabeth Mayer, New York, New York Review Books, 2000.
- ± 1957, Jerzy Andrzejewski, *Ciemności kryja ziemię*, Warszawa, Państwowy instytut wydawniczy.  
Trad. an. : *The Inquisitors*, Translated by Konrad Syrop, London, Weidenfeld and Nicolson, 1960.
- + 1957, Ivan Efremov, *Tumannosti Andromedy*, Moskva, Molodaya Gvardya.  
Trad. fr. : *La Nébuleuse d'Andromède*, Précédé d'une introduction de Jacques Bergier, Historique et bilan de la science-fiction, Lausanne & Paris, Éditions Rencontre, 1970.
- ± 1957, Ayn Rand, *Atlas Shrugged*, New York, Random House.  
Éd. citée : *Atlas Shrugged*, New York, Signet Books, 2007.
- 1957, Arno Schmidt, *Die Gelehrtenrepublik : Kurzroman aus den Rossbreiten*, Karlsruhe, Stahlberg.

- Trad. an. : *The Egghead Republic: a short novel from the Horse Latitudes*, Translated by Michael Horovitz. London, Marion Boyars, 1979.
- ± 1957, Robert Silverberg, *Master of Life and Death*, New York, Ace Books.  
Éd. citée : *Master of Life and Death*, Takoma Park, Maryland, FoxAcre Press, 2001
- ± 1957, Rachel Maddux, *The Green Kingdom*, New York, Simon & Schuster.
- ± 1958, Ion Eremia, *Gulliver în Țara Minciunilor* [*Gulliver au Pays des Mensonges*], Prefață de Petre Răileanu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1992.
- 1958, Aldous Huxley, *Brave New World Revisited*, New York, Harper & Brothers
- ± 1958, Marek Hlasko, *Cmentarze. Następny do raju*, Paryż, Instytut Literacki.  
Trad. an. : *Graveyard*, Translated by Norbert Guterman, New York, Dutton, 1959.
- 1958, Carlos Rojas, *El futuro ha comenzado*, Barcelona, Editorial AHR.
- 1959, Oskar Maria Graf, *Die Erben des Untergangs, Roman einer Zukunft*, Frankfurt am Main, Nest Verlag.
- 1959, Walter M. Miller, *A Canticle for Leibowitz*, New York, Bantam Books.
- 1959, Mordecai Roshwald, *Level 7*, New York, New American Library.
- ± 1959, Abram Tertz [Andrei Sinyavsky], *The Trial Begins*, New York, Pantheon Books  
Éd. citée : *The Trial Begins*, Translated by George Dennis, Berkeley, California University Press, 1982.
- 1960, Julij Daniel, *This is Moscow Speaking*.  
Éd. citée : Translated by John Richardson, in Patricia Blake & Max Heyward (éd.), *Dissonant Voices in Soviet Literature*, London, George Allen and Unwin, 1964.
- ± 1960, Vasilij Semenovic Grossman, *Žizn' i sud'ba*, publié post-mortem dans la revue *Oktiabr*, Moskva, 1989.  
Trad. fr. : *Vie et destin*, Traduit du russe par Alexis Berelowitch, avec la collaboration de Anne Coldefy-Faucard, Préfacé par Efim Etkind, Paris, Julliard ; Lausanne, L'Âge d'homme, 1983
- ± 1960, Vasilij Semenovic Grossman, *Bcio tesbiot*, publié post-mortem dans la revue *Oktiabr*, Moskva, 1989.  
Trad. fr. : *Tout passe*, Traduit du russe par Jacqueline Lafond, Paris, Stock, 1972.  
Éd. citée : *Panta Rhei*, În românește de Janina Ianoși, Presentare și note de Ion Ianoși, București, Humanitas, 1999.
- ± 1960, Haroldson Hunt, *Alpaca*, Dallas, H. L. Hunt Press.
- 1960, Leslie Poles Hartley, *Facial Justice*, London, Hamish Hamilton.

- 1960, Arno Schmidt, *KAFF auch Mare Crisium*, Karlsruhe, Stahlberg.  
Trad. an. : *Two Novels, The Stony Heart and B / Moondocks*, Translated by John E. Woods, American Literature Series, Normal, IL, Dalkey Archive Press, 1997
- ± 1961, Garry Allighan, *Verwoerd – The End: A Look-back from the Future*, London, T. V. Boardman.
- 1961, James E. Gunn, *The Joy Makers*, New York, Bantam Books.
- + 1961, Robert A. Heinlein, *Stranger in a Strange Land*, New York, Capricorn Books.
- ± 1961, Zenna Henderson, *Pilgrimage: the Book of People*, Garden City, New York, Doubleday.
- 1962, Anthony Burgess, *A Clockwork Orange*, New York, W. W. Norton.
- ∓ 1962, Rachel Carson, *Silent Spring*, Boston, Houghton Mifflin ; Cambridge, Massachusetts, Riverside Press.  
Éd. citée : Rachel Carson, *Silent Spring*, Introduction by Lord Shackleton, Preface by Julian Huxley, With a new Afterword by Linda Lear, London, Penguin Books, 2000.
- 1962, Herbert W. Franke, *Glasfalle*, München, Goldmann.
- ± 1962, Aldous Huxley, *Island*, New York, Harper.
- 1962, Lester del Rey, *The Eleventh Commandment : a novel of a church and its world*, Evanston, Illinois, Regency Books.
- ∓ 1962 Philip K. Dick, *The Man in the High Castle*, New York, Putnam.
- 1962, Robert Sheckley, *Journey beyond Tomorrow*, New York, New American Library.
- 1963, Pierre Boule, *La planète des singes*, Paris, Pierre Julliard.
- 1963, Edgar Rice Burroughs, *Savage Pellucidar*, New York, Canaveral Press.
- 1963, Herbert W. Franke, *Der Orchideenkäfig: ein utopischer Roman*, München, Goldmann.
- ∓ 1963, Ladislav Fuks, *Pan Theodor Mundstock*, Československý spisovatel.  
Trad. an. : *Mr. Theodore Mundstock*, New York, Four Walls Eight Windows, 1991.
- ± 1963, Louis J. Halle, *Sedge*, New York, Praeger.
- 1963, Kurt Vonnegut, *Cat's Cradle*, New York, Henry Holt & Co.
- ∓ 1964, Christine Brooke-Rose, *Out*, London, Michael Joseph.
- ∓ 1964, William S. Burroughs, *Nova Express*, New York, Grove Press.
- 1964, Tibor Déry, *G. A. Ur X-ben*, Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó.  
Trad. an. : *Mr. G. A. in X*, Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1983.
- ∓ 1964, Ward Ruyslinck, *Het Resevaat*, Brussel, Antwerpen, Den Haag, A. Manteau.
- 1965, Samuel R. Delany, *Babel-17*, New York, Ace Books.



- 1965, Philip K. Dick, *Dr Bloodmoney, Or, How We Got Along After the Bomb*, New York, Ace Books.  
Éd. citée : London, Gollancz, 2014.
- + 1965, Frank Herbert, *Dune*, Philadelphia, Chilton Books.
- ± 1965, Paolo Volponi, *La Macchina mondiale*, Torino, Einaudi.
- ∓ 1966, John Barth, *Giles-Goatboy, or the Revised New Syllabus*, Garden City, New York, Doubleday Company.
- ∓ 1966, Tibor Déry, *A Kiközösítő* [*The Excommunicator*], Budapest, Szépirodalmi könyvkiadó.
- ∓ 1966, Harry Harrison, *Make Room! Make Room!*, New York, Doubleday.
- + 1966, Ursula Le Guin, *Rocannon's World*, New York, Ace Books.
- + 1966, Ursula Le Guin, *Planet of Exile*, New York, Ace Books.
- ± 1966, Robert H. Rimmer, *The Harrad Experiment*, Los Angeles, Sherbourne Press.
- ∓ 1967, James Blish & Norman L. Knight, *A Torrent of Faces*, Garden City, New York, Doubleday.
- ∓ 1967, Ladislav Fuks, *Spalovac mrtvol.*  
Trad. an. : *The Cremator*, Translated by Eva M. Kandler, London, Marion Boyars, 1984.
- ∓ 1967, Francisco García Pavón, *La guerra de los dos mil años*, Barcelona, Ediciones Destino.
- 1967, Ursula Le Guin, *City of Illusions*, New York, Ace Books.
- ∓ 1967, William F. Nolan & George Clayton Johnson, *Logan's Run*, New York, Dial Press.
- 1967, Piers Anthony, *Chthon*, New York, Ballantine Books.
- + 1967, Gerry Turner, *Stranger from the Depths*, Garden City (New York), Doubleday and Company.
- ∓ 1968, Jerzy Andrzejewski, *Apelacja.*  
Trad. an. : Jerzy Andrzejewski, *The Appeal*, Translated by Celina Wienewska, London, Weidenfeld and Nicolson, 1971.
- 1968, René Barjavel, *La nuit des temps*, Presses de la Cité.
- ∓ 1968, John Brunner, *Stand on Zanzibar*, New York, Doubleday.  
Éd. citée : London, Victor Gollancz, 1999.
- 1968, A. Bertram Chandler, *False Fatherland*, Sydney, Horwitz.
- ∓ 1968, Paul R. Ehrlich, *The Population Bomb*, San Francisco, Sierra Club ; New York, Ballantine Books.  
Éd. citée : *The Population Bomb*, Cutchogue, New York, Buccaneer Books, 1997.
- ∓ 1968, Michael Frayn, *A Very Private Life*, London, Collins.
- + 1968, Joanna Russ, *Picnic on Paradise*, New York, Ace Books.

- ± 1969, John Brunner, *The Jagged Orbit*, New York, Ace Books.
- 1969, Miguel Delibes, *Parábola del naufrago*, Barcelona, Ediciones Destino.
- 1969, Ivan Efremov, *Tchass byka*.  
Trad. fr. : *L'Heure du taureau*, Traduit du russe par Jacqueline Lahana, Lausanne, L'Âge d'homme, 1979.
- ± 1969, Buckminster Fuller, *Utopia or Oblivion*, New York, Bantam Books.
- 1969, Matthew John Caldwell Hodgart, *A new voyage to the country of the Houyhnhnms: being the fifth part of the travels into several remote parts of the world by Lemuel Gulliver, first a surgeon and then a captain of several ships, wherein the author returns and finds a new state of liberal horses and revolting Yahoos, from an unpublished manuscript edited, with notes*, London, Duckworth.
- 1969, Ursula Le Guin, *The Left Hand of Darkness*, New York, Ace Books.  
Éd. citée : London, Orbit, 2014.
- ± 1969, Doris Lessing, *The Four Gated City*, London, MacGibbon & Kee.
- 1969, A. M. Lightner, *The Day of the Drones*, New York, Bantam.
- + 1969, Monique Wittig, *Les Guérillères*, Paris, Éditions de Minuit.
- ± 1970, Peter Dickinson, *The Changes Trilogy* (*The Weathermonger*, 1968 ; *Heartsease*, 1969 ; *The Devil's Children*, 1970), London, Victor Gollancz.
- 1970, Herbert W. Franke, *Zone Null*, Kindler und Lichtenberg, München.
- + 1970, Gérard Klein, *Les Seigneurs de la guerre*, Paris, R. Laffont.
- 1970, Ira Levin, *This Perfect Day*, London, Michael Joseph Ltd.
- ± 1970, Adrian Mitchell, *The Bodyguard*, London, Jonathan Cape Ltd.
- ± 1970, Marge Piercy, *Dance the Eagle to Sleep*, Garden City, New York, Doubleday.
- ± 1970, John Christopher [Christopher Samuel Youd], *The Guardians*, London, Hamish Hamilton.
- + 1971, Thea Plym Alexander, *2150 A.D.*, Tempe, Arizona, Macro Books.
- ± 1971, A. E. Baconsky, *Biserica Neagră [L'Église noire]*, in A. E. Baconsky, *Scrieri II. Proze*, ediție îngrijită, note, cronologie și bibliografie de Pavel Țugui, București, Editura Cartea Românească, 1990.  
Trad. fr. : *L'Église noire*, Traduit du roumain par Samuel Richard, Préface de Alexandre Călinescu, Paris, 1997.
- 1971, T. J. Bass, *Half Past Human*, New York, Ballantine Books.  
Éd. citée : London, Gollancz, 2014.
- ± 1971, Pierre Boule, *Jeux de l'esprit*, Paris, Editions Julliard.
- 1971, David Bunch, *Moderan*, New York, Avon Books.
- 1971, Gordon R. Dickson, *Sleepwalker's World*, Philadelphia, Lippincott.
- 1971, William Hjortsberg, *Gray Matters*, New York, Simon & Schuster.
- 1971, James Hughes, *Ends*, New York, Alfred A. Knopf.
- 1971, Louise Lawrence, *Andra*, London, Collins.

- ± 1971, John Neufeld, *Sleep Two, Three, Four! A Political Thriller*, New York, Harper & Row.
- + 1971, Edith Margaret Osborn, *Short Visit to Ergon*, Victoria B.C., Marlowe House.
- ± 1971, Robert Silverberg, *The World Inside*, New York, Doubleday.  
Éd. citée : New York, An Orb Book, Tom Doherty Associates, 2010.
- ± 1972, John Brunner, *The Sheep Look Up*, New York, Harper & Row.  
Éd. citée : Introduction by Kim Stanley Robinson, Lakewood, Colorado, Centipede Press, 2009.
- 1972, Gordon R. Dickson, *The Pritcher Mass*, Garden City, New York, Doubleday.  
Éd. citée : New York, TOR Books, 1983.
- ± 1972, Thomas M. Disch, *334*, London, MacGibbon & Kee.
- 1972, Ursula Le Guin, *The Word for World Is Forest*, New York, Putnam Publishing Group.  
Éd. citée : With an Introduction by Ken MacLeod, London, Gollancz, 2015.
- ± 1972, Robert Merle, *Malevil*, Paris, Gallimard.
- ± 1972, Andrew J. Offutt, *The Castle Keeps*, New York, Berkley Books.
- ± 1972, William Jon Watkins & Gene Snyder, *Ecodeath*, Garden City, New York, Doubleday.
- 1972, Philip Wylie, *The End of the Dream*, Garden City, New York, Doubleday.  
Éd. citée : Lincoln, University of Nebraska Press, 2013.
- ± 1972, John Christopher [Christopher Samuel Youd], *The Winchester Trilogy* (*The Prince in Waiting*, 1970 ; *Beyond the Burning Lands*, 1971 ; *Sword of the Spirits*, 1972), London, Hamish Hamilton.
- 1973, H. M. Hoover, *Children of Morrow*, New York, Four Winds Press.  
Éd. citée : New York, Vintage, 2001.
- 1974, John Christopher [Christopher Samuel Youd], *Wild Jack*, London, Hamish Hamilton.
- 1974, Samuel R. Delany, *Dhalgren*, Boston, Gregg Press.  
Éd. citée : Foreword by William Gibson, New York, Vintage, 2001.
- 1974, Miguel Espinosa, *Escuela de mandarines*, Barcelona, José Batlló.
- ± 1974, John Hersey, *My Petition for More Space*, New York, Alfred A. Knopf.
- 1974, Doris Lessing, *The Memoirs of a Survivor*, London, Octagon Press.
- 1974, Suzy McKee Charnas, *Walk to the End of the World*, New York, Ballantine Books.
- + 1974, Ursula Le Guin, *The Dispossessed*, New York, Harper & Row.
- 1974, Manuel de Pedrolo, *Mecanoscrito del segundo origen*.  
Éd. citée : Madrid, Grupo Anaya, 2013.

- 1974, William Sleator, *House of Stairs*, New York, E. P. Dutton.
- ± 1975, John Brunner, *The Shockwave Rider*, New York, Harper & Row.
- ± 1975, Ernst Callenbach, *Ecotopia. The Notebooks and Reports of William Weston*, Berkeley, Banyan Tree Books.
- ± 1975, Jean Gwenaël Dutourd, *2024*, Paris, Gallimard.
- 1975, Julió Montserrat, *Memòries d'un futur bàrbar*, Barcelona.  
Éd. citée : *Memorias de un futuro bárbaro*, Madrid, Sedmay, 1976.
- 1975, Elisabeth Mace, *Ransome Revisited*, London, Andre Deutsch.
- 1975, O. T. Nelson, *The Girl Who Owned a City*, Minneapolis, Lerner Publications.
- + 1975, Joanna Russ, *The Female Man*, New York, Bantam Books.  
Éd. citée : Introduction by Gwyneth Jones, London, Orion Publishing Group, 2010.
- ± 1975, Lawrence Sanders, *The Tomorrow File*, New York, Berkley Books.
- ± 1975, John Rowe Townsend, *Noah's Castle*, Oxford, Oxford University Press.
- 1975, Simon Watson, *No Man's Land*, London, Gollancz.
- ± 1976, Ben Bova [Benjamin William Bova], *City of Darkness*, New York, Scribner.
- ± 1976, Dorothy Bryant, *The Kin of Ata Are Waiting for You*, New York, Random House.
- 1976, Herbert W. Franke, *Ypsilon Minus*, Berlin, Suhrkamp Verlag.
- + 1976, Marge Piercy, *Woman on the Edge of Time*, New York, Alfred A. Knopf.
- ± 1976, Márcio Souza, *Galvez, Imperador do acre*, Manaus, Fundação Cultural do Amazonas.
- ± 1976, Kate Wilhelm, *Where Late the Sweet Birds Sang*, New York, Harper & Row.
- ± 1976, Alexandre Zinoviev, *Зияющие высоты*.  
Trad. fr. : *Les Hauteurs béantes ; L'Avenir radieux ; Notes d'un veilleur de nuit* : romans, Traduit du russe par Wladimir Berelowitch, Introduction, chronologie par Wladimir Berelowitch, Paris, R. Laffont, 1990.
- ± 1977, Margaret Jean Anderson, *In the Keep of Time*, New York, Knopf.
- ± 1977, Angela Carter, *The Passion of New Eve*, London, Victor Gollancz Ltd.
- 1977, Roger Elridge, *Shadow of the Glomm-World*, New York, Dutton.
- 1977, G. R. Kesteven, *The Awakening Water*, London, Chatto.
- 1977, William F. Nolan & George Clayton Johnson, *Logan's World*, New York, Bantam Books.
- ± 1977, Jean Raspail, *Le Camp des saints*, Paris, Robert Laffont.
- ± 1977, John Christopher [Christopher Samuel Youd], *Empty World*, Harmondsworth, Puffin.
- 1978, Gabriel Bermúdez Castillo, *La última lección sobre Cisneros*.

- Éd. citée : in Fernando Ángel Moreno et Julián Diaz (éd.), *Historia y antología de la ciencia ficción española*, Madrid, Cátedra, 2014.
- 1978, Monica Hughes, *The Tomorrow City*, Toronto, Harper Collins.
  - 1978, Suzy McKee Charnas, *Motherlines*, New York, Berkley.
  - ± 1978, Rosemary Harris, *A Quest for Orion*, London, Faber.
  - 1978, Ursula Le Guin, *The Eye of the Heron*, in Virginia Kidd (éd.), *Millennial Women*, New York, Delacorte Press.
  - 1978, Jan Mark, *The Ennead*, Harmondsworth, Kestrel Books.
  - 1978, Paolo Volponi, *Il Pianeta irritabile*, Torino, Einaudi.
  - ± 1978, Alexandre Zinoviev, *Светлое будущее*.  
Trad. fr. : *Les Hauteurs béantes ; L'Avenir radieux ; Notes d'un veilleur de nuit* : romans, Traduit du russe par Wladimir Berelowitch, Introduction, chronologie par Wladimir Berelowitch, Paris, R. Laffont, 1990.
  - ± 1979, Margaret Jean Anderson, *In the Circle of Time*, New York, Alfred A. Knopf.
  - ± 1979, Richard Bachman [Stephen King], *The Long Walk*, New York, New American Library.
  - 1979, Esmé Dodderidge, *The New Gulliver: or, The adventures of Lemuel Gulliver, Jr. in Capovolta*, New York, Taplinger Pub. Co.
  - ± 1979, Zoë Fairbairns, *Benefits*, London, Virago.
  - ± 1979, Tadeusz Konwicki, *Mata apokalipsa*.  
Trad. an. : Tadeusz Konwicki, *A Minor Apocalypse*, Translated by Richard Louri, New York, Random House, 1984.
  - + 1979, Doris Lessing, *Shikasta: personal, psychological, historical documents relating to visit by Jobor (George Sherban)*, London, J. Cape (série Canopus in Argos).  
Trad. fr. : *Shikasta*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.
  - ± 1979, Sally Miller Gearhart, *The Wanderground: Stories of the Hill Women*, London, Persephone Books.
  - + 1979, Shirley Parenteau, *The Talking Coffins of Cryo-City*, New York, Elsevier / Nelson Books.
  - 1979, Ann Schlee, *The Vandal*, London, Macmillan Children.
  - 1979, Carl West and Katherine MacLean, *Dark Wing*, New York, Atheneum.
  - 1980, Riccardo Bacchelli, *In grotta e in valle: romanzo preistorico; Date di tempo, amore, poesia: liriche*, Milano, A. Mondadori.
  - ± 1980, Tom Browne, *Red Zone*, London, Macmillan Topliner Tridents.
  - 1980, Nicholas Fisk, *A Rag, a Bone and Hank of Hair*, London, Kestrel.
  - ± 1980, Rosemary Harris, *Tower of the Stars*, London, Faber.
  - 1980, H. M. Hoover, *This Time of Darkness*, New York, Viking Press.
  - + 1980, Doris Lessing, *The marriages between zones three, four, and five (as*

- narrated by the chroniclers of zone three*), New York, Knopf. Distributed by Random House (série Canopus in Argos).
- ± 1980, Ramón Sender Morningstar [Ramón Sender Barayón], *Zero Weather : A Future Fantasy*, Bodega Bay, Family Publishing Company.
  - 1980, William F. Nolan & George Clayton Johnson, *Logan's Search*, New York, Bantam Books.
  - + 1980, Joan Slonczewski, *Still Forms on Foxfield*, New York, Del Rey Books.
  - 1980, John Rowe Townsend, *King Creature Come*, Oxford, Oxford University Press.
  - 1981, Vassily Aksyonov, *Ostrov Krym / The Island of Crimea*, Ann Arbor, Michigan, Ardis.  
Éd. citée : Translated by Michael Henry Heim, New York, Random House, 1983.
  - 1981, René Barjavel, *Une rose au paradis*, Paris, France Loisirs.
  - 1981, Charles Bertin, *Les Jardins du désert*, Paris, Flammarion.
  - 1981, Alasdair Gray, *Lanark. A Life in Four Books*, Edinburgh, Canongate Press.
  - 1981, Virginia Hamilton, *The Justice Cycle (Justice and Her Brothers, 1978 ; Dustland, 1980 ; The Gathering, 1981)*, New York, Greenwillow.
  - ± 1981, David Ireland, *City of Women*, Melbourne, Penguin Books.
  - + 1981, Doris Lessing, *The Sirian Experiments: the report by Ambien II, of the Five*, London, Jonathan Cape (série Canopus in Argos).
  - ± 1981, Octavian Paler, *Viața pe un peron [La vie sur un quai]*, București, Cartea Românească.
  - 1981, Élisabeth Vornarburg, *Le silence de la cité*, Paris, Denoël.
  - ± 1982, Richard Bachman [Stephen King], *The Running Man*, New York, New American Library.
  - 1982, Anthony Burgess, *The End of the World News. An Entertainment*, London, Hutchinson & Co.
  - 1982, György Dalos, *1985: A Historical Report*, Budapest, Uj Géníusz, 1990.
  - + 1982, Doris Lessing, *The Making of the Representative for Planet 8*, London, Jonathan Cape (série Canopus in Argos).
  - 1982, László L. Lőrincz, *A nagy kupola szégyene*.  
Trad. an. : *The Shame of the Great Dome*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2011.
  - ± 1982, Darcy Ribeiro, *Utopia selvagem. Saudades da inocência perdida. Uma fabula*, Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira.
  - ± 1982, Brenda Vale, *Albion*, Barnstaple, Spindlewood.
  - ± 1983, Buchi Emecheta, *The Rape of Shavi*, London, Ogwugwu Afor.  
Éd. citée : New York, George Braziller, 1985.

- ‡ 1983, Colin Johnson / Mudrooroo Nyoongah, *Doctor Wooreddy's Prescription for Enduring the End of the World*, Brisbane, Queensland, University of Queensland Press.
- + 1983, Doris Lessing, *The Sentimental Agents in the Volyen Empire*, London, Jonathan Cape (série *Canopus in Argos*).
- 1983, Robert Westall, *Futuretrack 5*, Harmondsworth, Kestrel.
- ‡ 1983, B. Wongar / Sreten Božić, *Walg*, New York, Dodd & Mead.
- ± 1984, Margaret Jean Anderson, *The Mists of Time*, New York, Alfred A. Knopf.
- ± 1984, Suzette Haden Elgin, *Native Tongue*, New York, Daw Books.
- ‡ 1984, Christopher Hope, *Kruger's Alp*, London, William Hienemann.
- 1984, Monica Hughes, *Devil on My Back*, New York, Bantam Books.
- ‡ 1984, João Ubaldo Ribeiro, *Viva o povo brasileiro*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira.
- 1984, Kim Stanley Robinson, *The Wild Shore*, New York, Ace Books.
- ± 1984, Catherine Helen Spence, *Handfasted* [écrit vers 1879], Melbourne, Penguin Books.
- 1984, Robert Swindells, *Brother in the Land*, Oxford, Oxford University Press.
- 1984, John Tully, *Natfact 7*, London, Methuen.
- 1985, Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, Toronto, McClelland and Stewart.  
Éd. citée : London, Vintage Books, 2010.
- 1985, Barbara Bartholomew, *The Time Keeper Trilogy (The Time Keeper; Child of Tomorrow; When Dreamers Cease to Dream)*, Signet Vista, New American Library.
- ‡ 1985, Clare Cooper, *Earthchange*, Minneapolis, Lerner Publications Company.
- ± 1985, Ursula Le Guin, *Always coming home*, New York, Harper & Row.
- ‡ 1985, Bujor Nedelcovici, *Le Second messenger*, Traduit par Alain Paruit, Paris, A. Michel.  
Éd. citée : Bujor Nedelcovici, *Al doilea mesager*, București, Editura Eminescu, 1991.
- ± 1986, Paula Danzinger, *This Place Has no Atmosphere*, New York, Dell.
- 1986, Barry Faville, *The Keeper*, Auckland, Oxford University Press.
- 1986, Monica Hughes, *The Dream Catcher*, London, Julia MacRae.
- 1986, Victor Kelleher, *Taronga*, Ringwood, Viking Kestrel.
- ‡ 1986, Oana Orlea [Maria-Ioana Cantacuzino], *Un Sosie en cavale*, Paris, Seuil.  
Éd. citée : Oana Orlea, *Perimetrul Zero*, Traducere din limba franceză de Ioana Triculescu, București, Editura Cartea Românească, 1991.

- 1986, Alison Prince, *The Others*, London, Methuen Children.
- + 1986, Joan Slonczewski, *A Door into Ocean*, New York, Arbor House.
- 1986, Vasile Voiculescu, *Lobocoagularea prefrontală [Lobocoagulation préfrontale]*.  
Éd. citée : Vasile Voiculescu, *Gînduri albe*, Bucureşti, Editura Cartea Românească.
- ± 1986, Vladimir Voinovich, *Moscvă 2042*.  
Trad. an. : *Moscow 2042*, Translated from the Russian by Richard Lourie, San Diego, Harcourt Brace Jovanovich, 1987.
- 1987, Octavia Butler, *Dawn*, New York, Warner Books (série *Xenogenesis*).
- 1987, Janice Elliott, *The King Awakes*, London, Walker.
- ± 1987, Suzette Haden Elgin, *Native Tongue II: The Judas Rose*, New York, Daw Books.
- ± 1987, Victor Kelleher, *The Makers*, Ringwood, Puffin.
- + 1987, Judith Moffett, *Pennterra*, New York, Congdon & Weed.
- ± 1987, Anatolij Ribakov, *The Children of the Arbat*, New York, Little, Brown & Company.
- 1988, Octavia Butler, *Adulthood Rites*, New York, Warner Books (série *Xenogenesis*).
- 1988, Janice Elliott, *The Empty Throne*, London, Walker.
- 1988, Anna Livia, *Bulldozer Rising*, London, Onlywomen Press.
- 1988, Caroline Macdonald, *The Lake at the End of the World*, Ringwood, Viking Kestrel.
- ± 1988, Kim Stanley Robinson, *The Gold Coast*, New York, Tor Books.
- 1988, Sheri S. Tepper, *Gate to Women's Country*, New York, Spectra Books.
- 1988, Frances Thomas, *Cityscape*, London, Heineman.
- 1989, Octavia Butler, *Imago*, New York, Warner Books (série *Xenogenesis*).
- 1989, William C. Dietz, *Prison Planet*, New York, Ace Books.
- 1989, Deborah Moulton, *Children of Time*, New York, Dial Books.
- 1989, Laurence Staig, *The Glimpses*, London, Macmillan Children's.
- 1989, Laurence Staig, *The Network*, London, Collins.
- 1989, Wang Shuo, *Please Don't Call Me Human*.  
Trad. an. : Translation by Howard Goldblatt, Harpender, No Exit Press, 2000.
- ± 1989, Paolo Volponi, *Le Mosche del capitale*, Torino, Einaudi.
- 1989, Jean Ure, *Plague 99*, London, Methuen Teen Collection.
- 1990, Thomas Baird, *Smart Rats*, New York, Harper & Row.
- ± 1990, David Brin, *Earth*, New York, Bantam Books.  
Éd. citée : New York, Bantam Spectra, 1994.
- 1990, Rosa Montero, *Temblor*, Barcelona, Seix Barral.
- 1990, Enid Richemont, *The Game*, London, Walker Books.



- ± 1990, Kim Stanley Robinson, *Pacific Edge*, New York, Tor Books.
- + 1990, Rudy Rucker, *The Hollow Earth*, New York, W. Morrow.
- ∓ 1990, Robert Swindells, *Daz 4 Zoe*, London, Hamish Hamilton.
- 1991, Gonzalo Torrente Ballester, *Las islas extraordinarias*, Barcelona, Planeta.
- 1991, Caroline Macdonald, *The Eyewitness*, Sydney, Hodder & Stoughton.
- 1991, Marge Piercy, *He, She and It*, New York, Alfred A. Knopf.
- 1992, Robert Harris, *Fatherland*, New York, Random House.
- 1992, James Lawrence, *Dark Future (The Revengers, Beyond the Grave, The Horned God, The Plague)*, London, Bantam Books.
- ± 1992, Kim Stanley Robinson, *Red Mars*, London, Harper Collins.  
Éd. citée : London, Harper Collins, 2009.
- ∓ 1992-1993, Ion. D. Sîrbu, *Adio, Europa!* [Adieu, Europe!], Bucureşti, Editura Cartea Românească, vol. I-II.
- 1992, Jean Ure, *Come Lucky April*, London, Methuen.
- 1992, Albert Wendt, *Black Rainbow*, New York, Penguin Books.
- ∓ 1993, Gabriel Bermúdez Castillo, *Salud mortal*, Madrid, Miraguano Ediciones.
- ∓ 1993, Octavia E. Butler, *Parable of the Sower*, New York, Four Walls Eight Windows.
- ± 1993, Ben Elton, *This Other Eden*, London, Sphere Books.
- ± 1993, Daniel Fischer, *A City of the Future. What might happen in a city without cars or private land*, in *Context Institute*, no. 35, Spring 1993.
- 1993, William Gibson, *Virtual Light*, New York, Bantam Books.
- 1993, P. D. James, *The Children of Men*, New York, Alfred A. Knopf.
- ∓ 1993, Cynthia Kadohata, *In the Heart of the Valley of Love*, New York, Penguin Books.
- 1993, Lois Lowry, *The Giver*, Boston, Houghton Mifflin.
- ± 1994, Suzette Haden Elgin, *Native Tongue III: Earthsong*, New York, Daw Books.
- 1994, Jonathan Lethem, *Gun, with Occasional Music*, New York, Harcourt Brace.
- 1994, Suzy McKee Charnas, *The Furies*, London, Women's.
- ± 1994, Kim Stanley Robinson, *Green Mars*, London, Harper Collins.
- 1995, Victor Kelleher, *Parkland*, Ringwood, Wiking Children's Books.
- ∓ 1995, Rodolfo Martínez, *La sonrisa del gato*, Madrid, Miraguano Ediciones.
- ± 1995, Neal Stephenson, *The Diamond Age, or A Young Lady's Illustrated Primer*, New York, Bantam Books.
- 1995, Sebastiano Vassalli, *3012, l'anno del profeta*, Torino, Einaudi.
- 1996, Alasdair Gray, *A History Maker*, San Diego, Harcourt Brace.

- ± 1996, James L. Halperin, *The Truth Machine. A Speculative Novel*, London, Simon & Schuster.
- 1996, Jean Hegland, *Into the Forest*, Corvallis, Calyx Books.
- 1996, Soibhe Lally, *A Hive for the Honeybee*, New York, Scholastic.
- ± 1996, Kim Stanley Robinson, *Blue Mars*, London, Harper Collins Publishers.
- ∓ 1996, Sheri S. Tepper, *Gibbon's Decline and Fall*, New York, Spectra Books.
- + 1996, Élisabeth Vornarburg, *Chroniques du pays des mères*, Paris, Librairie générale française.
- ∓ 1996, David Foster Wallace, *Infinite Jest*, Boston, Little, Brown and Company.
- 1997, Damien Broderick, *The White Abacus*, New York, Avon Eos.
- + 1997, Max McCoy, *Indiana Jones and the Hollow Earth*, New York, Bantam Books.
- 1997, Garth Nix, *Shade's Children*, New York, Harper Collins.
- ∓ 1997, Richard Stallman, *The Right to Read*, Champaign, Ill., *Communications of the ACM*, Volume 40, Number 2, February 1997.
- 1997, Ronald Wright, *A Scientific Romance. A Novel*, London, Anchor.
- ∓ 1998, Octavia E. Butler *Parable of the Talents*, New York, Seven Stories Press.
- 1998, Maggie Gee, *The Ice People*, London, Richard Cohen Books.
- ∓ 1998, Margaret Peterson Haddix, *Among the Hidden*, New York, Simon & Schuster Books (série *Shadow Children*).
- + 1998, Phyllis Reynolds Naylor, *Sang Spell*, New York, Atheneum Books.
- ∓ 1998, Kim Stanley Robinson, *Antarctica*, New York, Harper Voyager.
- 1998, Bruce Sterling, *Distraction*, New York, Bantam Books.
- ± 1999, Julian Barnes, *England, England*, New York, Alfred A. Knopf.
- ± 1999, Yorick Blumenfeld, *2099. A Eutopia*, New York, Thames and Hudson.
- 1999, Melvin Burgess, *Bloodtide*, London, Anderson Press.
- 1999, Suzy McKee Charnas, *The Conqueror's Child*, New York, Tor Books.
- + 1999, Monica Hughes, *The Other Place*, Toronto, Harper Collins.
- 1999, Sonia Levitin, *The Cure*, San Diego, Hachette.
- ± 1999, William J. Mitchell, *E-topia*, Cambridge, Massachusetts, MIT Press.
- ∓ 1999, Leslie Marmon Silko, *Gardens in the Dunes*, New York, Simon & Schuster.  
Éd. citée : New York, Simon & Schuster, 2005.
- ∓ 1999, Norman Spinrad, *Greenhouse Summer*, New York, Tor Books.  
Éd. citée : New York, A Tor Book, Tom Doherty Associates, 2000.
- 1999, Koushun Takami, *Battle Royale*, Tokyo, Ohta Publishing.
- ∓ 2000, Brian Aldiss (in collaboration with Roger Penrose), *White Mars, or, The mind set free: a 21st century utopia*, New York, St. Martin's Press.
- ∓ 2000, Stephen Amidon, *The New City*, New York, Random House.

- + 2000, *Isaac Asimov's utopias*, Edited by Gardner Dozois and Sheila Williams, New York.
- 2000, Lois Lowry, *Gathering Blue*, New York, Houghton Mifflin.
- ± 2000, Marc Jolivet, *L'Utopitre*, Paris, Flammarion.
- ± 2000, Janet McNaughton, *The Secret Under My Skin*, Toronto, Harper Collins.
- ± 2000, Jean-Marc Moura, *Gandera*, Paris, Phébus.
- 2000, W. Rodman Philbrick, *The Last Book in the Universe*, New York, Scholastic Press.
- ± 2001, Malorie Blackman, *Noughts and Crosses*, New York, Random House.
- 2001, Stephen Bowkett, *Ice [The Wintering]*, London, Dolphin.
- 2001, Gabriela Bustelo, *Planeta Hembra*, Barcelona, RBA Libros.
- ± 2001, Mark Dunn, *Ella Minnow Pea*, San Francisco, MacAdam / Cage Pub.
- 2001, György Spiró, *A Jégmadár [Kingfisher]*, Budapest, Ab Ovo.
- ± 2001, Margaret Peterson Haddix, *Among the Impostors*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- ± 2001, Jacques Jouet, *La République de Mek-Onyes*, Paris, P.O.L.
- 2001, Jérôme Leroy, *Big Sister*, Paris, Mille et une nuits.
- ± 2001, A.D. Nauman, *Scorch*, New York, Soft Skull Press.
- 2001, Philip Reeve, *Mortal Engines*, London, Harper Collins.
- 2002, Matthew Tobin Anderson, *Feed*, Cambridge, MA, Candlewick Press.
- ± 2002, Carlos Fernández Castrosín, *Cinco días antes*, Madrid, Editorial Juan José Aroz.
- 2002, Susan Cooper, *Green Boy*, New York, Margaret K. McElderry Books.
- + 2002, Patrick Delperdange, *L'Œil du milieu. 1. Prisonnier dans l'île*, Paris, Nathan.
- ± 2002, Nancy Farmer, *The House of the Scorpion*, New York, Atheneum Books.
- 2002, Laura Gallego García, *Las hijas de Tara*, Madrid, Editorial SM.
- 2002, Ángel Padilla, *Mundo al revés*, Málaga, Corona del Sur.
- ± 2002, Margaret Peterson Haddix, *Turnabout*, New York, Simon & Schuster.
- ± 2002, Margaret Peterson Haddix, *Among the Betrayed*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- 2002, Mick Farren, *Underland*, New York, Tor Books.
- 2003, Margaret Atwood, *Oryx and Krake*, London, Bloomsbury.  
Éd. citée : Virago Press, London, 2009.
- ± 2003, Max Barry, *Jennifer Government*, New York, Doubleday.
- 2003, Jeanne DuPrau, *The City of Ember*, New York, Random House.
- ± 2003, Héctor Abad Faciolince, *Angosta*, Barcelona, Planeta.

- ± 2003, Margaret Peterson Haddix, *Among the Barons*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- 2003, Katharine Kerr, *Snare*, New York, Tor Books.
- 2003, Robert Reed, *Sister Alice*, New York, Tor Books.
- 2003, Justina Robson, *Natural History*, New York, Bantam Spectra Books.
- ± 2003, Robert Silverberg, *Roma Eterna*, New York, Eos Books.
- ± 2004, Malorie Blackman, *Knife Edge*, New York, Random House (série *Noughts And Crosses*).
- 2004, Jeanne DuPrau, *The People of Sparks*, New York, Random House.
- ± 2004, Margaret Peterson Haddix, *Among the Brave*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- 2004, Lois Lowry, *Messenger*, Boston, Houghton Mifflin.
- 2004, Nicola Morgan, *Sleepwalkers*, London, Hodder & Stoughton.
- ± 2004, Kim Stanley Robinson, *Forty Signs of Rain*, New York, Harper Collins.
- ± 2004, Philip Roth, *The Plot Against America*, Boston, Houghton Mifflin Co.
- ± 2004, Jean-Christophe Rufin, *Globalia*, Paris, Gallimard.
- ± 2004, Carl Hancock Rux, *Asphalt*, New York, Atria Books.
- ± 2004, Suzanne Weyn, *The Bar Code Tattoo*, New York, Scholastic.
- ± 2005, Malorie Blackman, *Checkmate*, New York, Random House (série *Noughts And Crosses*).
- ± 2005, Gianni Celati, *Fata Morgana*, Roma, Feltrinelli.
- ± 2005, Margaret Peterson Haddix, *Among the Enemy*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- ± 2005, Johan Heliot, *Führer prime time*, Paris, Éditions du Rocher.
- ± 2005, Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*, London, Faber and Faber.
- ± 2005, Kim Stanley Robinson, *Fifty Degrees Bellow*, New York, Spectra Books.
- 2006, Charles Stross, *Accelerando*, London, Orbit Books & New York, Ace Books.
- ± 2005, Rupert Thomson, *Divided Kingdom*, New York, Vintage Books.
- ± 2005, Scott Westerfeld, *Uglies*, New York, Simon Pulse (série *Uglies*).
- ± 2005, Scott Westerfeld, *Pretties*, New York, Simon Pulse (série *Uglies*).
- 2006, Bernard Beckett, *Genesis*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt.
- 2006, Terry Brook, *Armageddon's Children*, New York, Del Rey (série *The Genesis of Shannara*).
- + 2006, Patrick Delperdange, *L'Œil du milieu. 2. La clé de nacre*, Paris, Nathan.
- 2006, Jeanne DuPrau, *The Prophet of Yonwood*, New York, Random House.
- 2006, Juan Ignacio Ferreras, *La gran necropolis*, Madrid, La Biblioteca del Laberinto.

- 2006, Milagros Frías, *La alambrada de Levi*, Madrid, Lengua de Trapo Ediciones.
- ± 2006, Margaret Peterson Haddix, *Among the Free*, New York, Simon & Schuster (série *Shadow Children*).
- 2006, Cormac McCarthy, *The Road*, New York, Alfred A. Knopf.
- ± 2006, Jacques de Saint Victor, *Couple interdit*, Paris, Fayard.
- ± 2006, Vladimir Sorokin, *Den' Oprichnika* [*Day of the Oprichnik*], Moskva, Zakharov Books.
- ± 2006, Scott Westerfeld, *Specials*, New York, Simon & Schuster (série *Uglies*).
- ± 2006, Suzanne Weyn, *The Bar Code Rebellion*, New York, Scholastic.
- ± 2007, James Canon, *Tales from the Town of Widows*, New York, Harper Perrenial.
- + 2007, Patrick Delperdange, *L'Œil du milieu. 3. La nymphe et son secret*, Paris, Nathan.
- + 2007, Pierre Emmanuel Dessevres, *Le vol des faucons*, St-Georges-d'Oléron, Les Éditions Libertaires.
- ± 2007, Ben Elton, *Blind Faith*, London, Bantam Press.
- 2007, Catherine Fisher, *Incarceron*, London, Hodder Children's.
- ± 2007, Gemma Malley, *The Declaration*, New York, Bloomsbury U.S.A. Children's Books : Distributed to the trade by Holtzbrinck Publishers.
- 2007, Céline Minard, *Le dernier monde*, Paris, Denoël.
- ± 2007, Kim Stanley Robinson, *Sixty Days and Counting*, New York, Spectra.
- ± 2007, Neal Shusterman, *Unwind*, New York, Simon & Schuster.
- ± 2007, David Vial, *Gabrielle ou la révolution relative*, St-Georges-d'Oléron, Les Éditions Libertaires.
- ± 2007, Scott Westerfeld, *Extras*, New York, Simon & Schuster (série *Uglies*).
- ± 2008, Malorie Blackman, *Double Cross*, New York, Random House (série *Noughts And Crosses*).
- 2008, Terry Brook, *The Elves of Cintra*, New York, Del Rey (série *The Genesis of Shannara*).
- 2008, Terry Brook, *The Gypsy Morph*, New York, Del Rey (série *The Genesis of Shannara*).
- 2008, Suzanne Collins, *The Hunger Games*, New York, Scholastic Press.
- 2008, Jeanne DuPrau, *The Diamond of Darkhold*, New York, Random House.
- 2008, Catherine Fisher, *Sapphique*, New York, Dial Books.
- 2008, Michael Grant, *Gone*, New York, Harper Teen.
- 2008, Yusuke Kishi, *From the New World*, Tokyo, Kodansha.
- ± 2008, James Howard Kunstler, *World Made By Hand*, New York, Atlantic Monthly Press.

- ± 2008, Gemma Malley, *The Resistance*, New York, Bloomsbury.
- 2008, Stephenie Meyer, *The Host*, New York, Little, Brown and Co.
- 2009, Margaret Atwood, *The Year of the Flood*, New York, Doubleday.  
Éd. citée : Virago Press, London, 2010.
- 2009, Paolo Bacigalupi, *The Windup Girl*, San Francisco, Night Shade Books.
- 2009, Suzanne Collins, *Catching fire*, New York, Scholastic Press.
- 2009, Víctor Conde, *Naturaleza muerta*, Palma de Mallorca, Dolmen Books.
- 2009, James Dashner, *The Maze Runner*, New York, Delacorte Press.
- 2009, Jasper Forde, *Shades of Grey 1: The Road to High Saffron*, New York, Viking Press.
- 2009, Michael Grant, *Hunger*, New York, Harper Teen.
- ± 2009, Dimitris Lyacos, *Z213: Exit*, Athena, Typotheto.
- ± 2009, Paolo Pasi, *Memorie di un sognatore abusivo*, Santa Maria Capua Vetere, Spartaco.
- 2010, Suzanne Collins, *Mockingjay*, New York, Scholastic Press.
- ± 2010, Allyson Braithwaite Condie, *Matched*, New York, Dutton Books.
- 2010, Justin Cronin, *The Passage*, New York, Ballantine Books.
- 2010, James Dashner, *The Scorch Trials*, New York, Delacorte Press.
- 2010, Michael Grant, *Lies*, New York, Harper Teen.
- 2010, John Maher, *Rondo: the memoirs of Dr. Josef Divonne, late of 2<sup>e</sup> Lyon*, Roscrea, Pilgrim Press.
- 2010, Caragh M. O'Brien, *Birthmarked*, New York, Roaring Brook Press.
- 2010, Antonio Santos, *Recalibrados*, Sevilla, Viaje a Bizancio Ediciones.
- ± 2010, Gary Shteyngart, *Super Sad True Love Story*, New York, Random House.
- ± 2010, Maria V. Snyder, *Inside Out*, Don Mills, Ontario, Harlequin Teen.
- 2010, Joss Ware, *The Envy Chronicles: Beyond the Night*, New York, Harper Collins.
- 2010, Joss Ware, *The Envy Chronicles: Embrace the Night Eternal*, New York, Harper Collins.
- 2010, Joss Ware, *The Envy Chronicles: Abandon the Night*, New York, Harper Collins.
- ± 2011, José Ardillo, *El salario del gigante*, Logroño, Pepitas de Calabaza Editorial.
- ± 2011, Allyson Braithwaite Condie, *Crossed*, New York, Dutton Books.
- ± 2011, Ernest Cline, *Ready Player One*, New York, Random House.
- 2011, James Dashner, *The Death Cure*, New York, Delacorte Press.
- 2011, Lauren DeStefano, *Wither*, New York, Simon & Schuster.
- 2011, Michael Grant, *Plague*, New York, Harper Teen.

- 2011, Linda Hawley, *The Prophecies: Dreams Unleashed*, Taos, New Mexico, Nouveau Publishing.
- 2011, Linda Hawley, *The Prophecies: Guardian of Time*, Taos, New Mexico, Nouveau Publishing.
- ± 2011, Katie Kacvinsky, *Awaken*, Boston, Houghton Mifflin.
- ± 2011, Marie Lu, *Legend*, New York, G.P. Putnam's Sons.
- 2011, Tahereh Mafi, *Shatter Me*, New York, Harper Collins.
- ± 2011, Megan McCafferty, *Bumped*, New York, Balzer + Bray.
- 2011, Rosa Montero, *Lágrimas en la lluvia*, Barcelona, Seix Barral.
- 2011, Caragh M. O'Brien, *Prized*, New York, Roaring Brook Press.
- ± 2011, Lauren Oliver, *Delirium*, New York, Harper Collins.
- ± 2011, Mircea Opriță, *Călătorie în Capricia. Cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver* [*Voyage à Capricia*], București, Eagle Publishing House.
- 2011, Monste de Paz, *Ciudad sin estrellas*, Barcelona, Minotauro.
- ± 2011, Beth Revis, *Across The Universe*, New York, Razorbill.
- ± 2011, Veronica Roth, *Divergent*, New York, Katherine Tegen Books.
- ± 2011, Maria V. Snyder, *Outside In*, Don Mills, Ontario, Harlequin Teen.
- 2011, Javier Torras de Ugarte, *La ciudad vertical*, Madrid, Atlantis.
- 2011, Joss Ware, *The Envy Chronicles: Night Betrayed*, New York, Harper Collins.
- 2011, Joss Ware, *The Envy Chronicles: Night Forbidden*, New York, Harper Collins.
- 2012, Jennifer Albin, *Crewel*, New York, Farrar Straus & Giroux.
- 2012, Julianna Baggott, *Pure*, New York, Grand Central Publishing.
- ± 2012, Glenn Beck, *Agenda 21*, New York, Threshold Editions.
- 2012, Alexandra Bracken, *The Darkest Minds*, New York, Disney-Hyperion.
- ± 2012, Michelle Browne, *The Stolen: Two Short Stories*, Kindle Edition.
- ± 2012, Allyson Braithwaite Condie, *Reached*, New York, Dutton Books.
- ± 2012, Emilio Bueso, *Cenital*, Madrid, Editorial Salto de Página.
- ± 2012, Luís Caminha, *A Decadência dos Olfactos*, Póvoa de Santa Iria (Portugal), Lua de Marfim Editora.
- 2012, James Dashner, *The Kill Order*, New York, Delacorte Press.
- 2012, Lauren DeStefano, *Fever*, New York, Simon & Schuster.
- 2012, Victoria Foyt, *Revealing Eden*, Santa Monica, Sand Dollar Press.
- ± 2012, J. Gabriel Gates, *Blood Zero Sky*, Deerfield Beach, HCI Books.
- 2012, Michael Grant, *Fear*, New York, Harper Teen.
- 2012, Linda Hawley, *The Prophecies: Wisdom Keeper*, Taos, New Mexico, Nouveau Publishing.
- ± 2012, Juan Ibarrondo, *Gerotron 2050*, Madrid, Libros en acción.
- ± 2012, Sandro William Junqueira, *Um Piano para Cavalos Altos*, Rio de Janeiro, Editorial Caminho.

- ± 2012, Katie Kacvinsky, *Middle ground*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt.
- 2012, Lois Lowry, *Son*, Boston, Houghton Mifflin.
- ± 2012, Megan McCafferty, *Thumped*, New York, Balzer + Bray.
- 2012, Caragh M. O'Brien, *Promised*, New York, Roaring Brook Press.
- ± 2012, Lauren Oliver, *Pandemonium*, New York, Harper Collins.
- 2012, Veronica Rossi, *Under the Never Sky*, New York, Harper Collins.
- ± 2012, Veronica Roth, *Insurgent*, New York, Katherine Tegen Books.
- ± 2012, C.J. Sansom, *Dominion*, New York, Mulholland Books, Little, Brown and Company.
- ± 2012, Kristen Simmons, *Article 5*, New York, Tor Teen.
- ± 2012, Helen Smith, *The Miracle Inspector*, London, Tyger Books.
- ± 2012, Suzanne Weyn, *The Bar Code Prophecy*, New York, Scholastic Press.
- 2013, Gennifer Albin, *Altered*, New York, Farrar, Straus & Giroux.
- 2013, Carlos Almira Picazo, *Crónicas de Ciudad Feliz*, Salamanca, Editorial Amarante.
- 2013, Margaret Atwood, *MaddAddam*, New York, Nan A. Talese / Doubleday.
- 2013, Julianna Baggott, *Fuse*, New York, Grand Central Publishing.
- ± 2013, Erin Bowman, *Taken*, New York, Harper Teen (série *Taken*).
- 2013, Alexandra Bracken, *Never Fade*, New York, Disney-Hyperion.
- 2013, Abel Bri, *Ander*, Madrid, Ediciones Irreverentes.
- 2013, James Dashner, *The Eye of Minds*, New York, Delacorte Press (série *The Mortality Doctrine*).
- 2013, Lauren DeStefano, *Sever*, New York, Simon & Schuster.
- 2013, Lauren DeStefano, *Perfect Ruin*, New York, Simon & Schuster.
- ± 2013, Dave Eggers, *The Circle*, San Francisco, McSweeney's Publishing.
- ± 2013, Nancy Farmer, *The Lord of Opium*, New York, Atheneum Books.
- 2013, Michael Grant, *Light*, New York, Harper Teen.
- ± 2013, Marie Lu, *Prodigy*, New York, G. P. Putnam's Sons.
- ± 2013, Marie Lu, *Champion*, New York, G. P. Putnam's Sons.
- 2013, Tahereh Mafi, *Unravel Me*, New York, Harper Collins.
- ± 2013, Lauren Oliver, *Requiem*, New York, Harper Collins.
- 2013, Greg Rosenblum, *Revolution 19*, New York, Harper Collins (série *Revolution 19*).
- 2013, Veronica Rossi, *Through the Ever Night*, New York, Harper Collins.
- ± 2013, Veronica Roth, *Allegiant*, New York, Katherine Tegen Books, an imprint of Harper Collins Publishers.
- 2013, Brandon Sanderson, *Steelheart*, London, Gollancz & Random House (série *Reckoners*).
- 2013, Samantha Shannon, *The Bone Season*, New York, Bloomsbury Publishing.



- ± 2013, Ruth Silver, *Aberrant*, San Bernadino, California, CreateSpace Publishing.
- ± 2013, Ruth Silver, *Moirai*, Georgia, Patchwork Press.
- 2014, Gennifer Albin, *Unraveled*, New York, Farrar, Straus & Giroux.
- 2014, Nina Allan, *The Race*, London, Newcon Press.
- 2014, Julianna Baggott, *Burn*, New York & Boston, Grand Central Publishing.
- 2014, Dixon Block, *The Lockdown*, Amazon Digital Services.
- ± 2014, Erin Bowman, *Frozen*, New York, Harper Teen (série *Taken*).
- ± 2014, David Becchetti, *2041*, Roma, Fazi Editori.
- 2014, Alexandra Bracken, *In the Afterlight*, Los Angeles, Disney-Hyperion.
- 2014, James Dashner, *The Rule of Thoughts*, New York, Delacorte Press (série *The Mortality Doctrine*).
- 2014, Kristi Helvig, *Burn Out*, New York, Egmont USA (série *Burn Out*).
- ± 2014, Howard Jacobson, *J*, London, New York, Hogarth.
- ± 2014, Katie Kacvinsky, *Still Point*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt.
- 2014, Marie Lu, *The Young Elites*, New York, G. P. Putnam's Sons Books for Young Readers (série *The Young Elites*).
- 2014, Tahereh Mafi, *Ignite Me*, New York, Harper Collins.
- 2014, Juan Carlos Márquez, *Los últimos*, Madrid, Editorial Salto de Página.
- ± 2014, Ismael Martínez Biurrun, *Un minuto antes de la oscuridad*, Barcelona, Fantasy.
- 2014, Ink Pieper, *The Last Human*, Cork, BookBaby.
- 2014, Amy Plum, *After the End*, New York, Harper Collins (série *After the End*).
- 2014, Greg Rosenblum, *Fugitive X*, New York, Harper Collins (série *Revolution 19*).
- ± 2014, Ruth Silver, *Isaura*, Georgia, Patchwork Press.
- ± 2014, Kristen Simmons, *Breaking Point*, New York, Tor Teen.
- ± 2014, Kristen Simmons, *Three*, New York, Tor Teen.
- 2014, Thomas Sweterlitsch, *Tomorrow and Tomorrow*, New York, G. P. Putnam's Sons.
- 2015, Austin Aslan, *The Girl at the Center of the World*, Wendy Lamb Books, Penguin Random House Canada (série *Islands at the End of the World*).
- ± 2015, Margaret Atwood, *The Heart Goes Last*, London, New York, Sydney & Delhi, Bloomsbury Publishing.
- ± 2015, Rebecca Belliston, *Life*, London, Gated Publishing (série *Citizens of Logan Pond*).
- ± 2015, Rebecca Belliston, *Liberty*, London, Gated Publishing (série *Citizens of Logan Pond*).

- ± 2015, Holly Bodger, *5 to 1*, New York, Knopf Books for Young Readers.
- ± 2015, Erin Bowman, *Forged*, New York, Harper Teen (série *Taken*).
- 2015, James Dashner, *The Game of Lives*, New York, Delacorte Press (série *The Mortality Doctrine*).
- 2015, C. L. Denault, *Gambit*, Los Gatos, California, REUTS Publications (série *The Prodigy Chronicles*).
- 2015, Lauren DeStefano, *Perfect Ruin*, New York, Simon & Schuster Books for Young Readers (*The Internment Chronicles*).
- 2015, Lauren DeStefano, *Burning Kingdoms*, New York, Simon & Schuster Books for Young Readers (*The Internment Chronicles*).
- 2015, Pintip Dunn, *Forget Tomorrow*, Denver, Entangled Teen.
- 2015, Kristi Helvig, *Strange Skies*, Minneapolis, Lerner Publishing Group (série *Burn Out*).
- 2015, Marie Lu, *The Rose Society*, New York, G. P. Putnam's Sons Books for Young Readers (série *The Young Elites*).
- ± 2015, Rosa Montero, *El peso del corazón*, Barcelona, Seix Barral.
- 2015, Amy Plum, *Until the Beginning*, New York, Harper Collins (série *After the End*).
- 2015, Miguel Real, *O Último Europeu. 2284*, Alfragide, Editora Dom Quixote.
- 2015, Greg Rosenblum, *City 1*, New York, Harper Collins (série *Revolution 19*).
- 2015, Brandon Sanderson, *Firefight*, New York, Delacorte Press (série *Reckoners*).
- 2015, Megan Shepherd, *The Cage*, New York, Harper Collins (série *The Cage*).
- 2015, Kristen Simmons, *The Glass Arrow*, New York, Tor Teen.
- + 2015, Todd Strasser, *The Beast of Cretacea*, Somerville, Massachusetts, Candlewick Press.
- ± 2015, Sabaa Tahir, *An Ember in the Ashes*, London, Razorbill, Penguin Group.