



CLASSIQUES
GARNIER

BRAGA (Corin), « Bibliographie critique », *Pour une morphologie du genre utopique*, p. 693-721

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06854-9.p.0693](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06854-9.p.0693)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ABENSOUR, Miguel, *L'utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris, Sens & Tonka, 2000.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe (éd.), *Le livre interdit. De Théophile de Vian à Sade*, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1996.
- ABRAMS, M. H., *Natural Supernaturalism*, New York, Norton, 1971.
- ACHIM, Gheorghe, *Iluzia ipostaziată. Utopie și distopie în cultura română [L'illusion hypostasiée. Utopie et dystopie dans la culture roumaine]*, Cluj-Napoca (Roumanie), Limes, 2002.
- ADAM, Antoine, *Les libertins au XVII^e siècle*, Paris, Buchet/Chastel, 1964.
- ADAMS, Percy G., *Travelers and Travel Liars, 1660-1800*, New York, Dover Publications, 1980.
- ADAMS, Percy G., *Travel Literature and the Evolution of the Novel*, Lexington, The University Press of Kentucky, 1983.
- AINSA, Fernando, *La reconstruction de l'utopie*, Préface de Federico MAYOR, Traduction de l'espagnol par Nicole Canto, Paris, Arcantères Éditions & Éditions UNESCO, 1997.
- ALEXANDER, Peter & GILL, Roger (éd.), *Utopias*, London, Gerald Duckworth, 1984.
- ALLAIN, Matthé (éd.), *France and North America: Utopias and Utopians*, Baton Rouge, University of Southern Louisiana, 1978.
- AMIS, Kingsley, *New Maps of Hell: A Survey of Science Fiction*, New York, Harcourt, Brace, 1960.
- AMIS, Kingsley, *L'univers de la science-fiction*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1962.
- ANTELME, Robert, *L'espèce humaine*, Paris, Gallimard, 1947.
- ANTOHI, Sorin, *Civitas Imaginalis*, Iasi (Roumanie), Polirom, 1998.
- ARENDT, Hannah, *Les origines du totalitarisme*, Paris, Seuil, 1972.
- ARMITT, Lucie, *Theorising the Fantastic*, London, New York, Arnold, 1996.
- ARMITT, Lucie, *Fantasy Fiction: An Introduction*, New York, Continuum, 2005
- ARMYTAGE, Walter, *Heavens Bellow: Utopian Experiments in England 1560-1960*, London, Routledge and Kegan Paul, 1961.
- ARMYTAGE, Walter, *Yesterday's Tommorrow. A Historical Survey of Future Societies*, London, Routledge and Kegan Paul, 1968.

- ATKINSON, Geoffroy, *The Extraordinary Voyage in French Literature before 1700*, New York, Columbia University Press, 1920.
- ATKINSON, Geoffroy, *The extraordinary Voyage in French Literature from 1700 to 1720*, Paris, Honoré Champion, 1922.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVII^e siècle et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIII^e siècle*, Paris, Édouard Champion, 1927.
- ATTEBERY, Brian, *The Fantasy Tradition in American Literature*, Bloomington, Indiana University Press, 1980.
- ATTEBERY, Brian, *Strategies of Fantasy*, Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press, 1992.
- AUTRAN, Charles, *Utopie ou Du rationnel à l'humain*, Paris, Les Éditions d'art et d'histoire, 1946.
- AVILES FERNANDEZ, Miguel, *Sinapia. Una utopía española del Siglo de las Luces*, Madrid, Ed. Nacional, 1976.
- BABCOCK, William H., *Legendary Islands of the Atlantic. A Study in Medieval Geography*, New York, American Geographical Society, 1922.
- BABEȚI, Adriana, *Amazoanele. O poveste [Les Amazones. Un conte]*, Iași (Roumanie), Polirom, 2013.
- BACCOLINI, Raffaella & MOYLAN, Tom, *Dark Horizons. Science Fiction and the Dystopian Imagination*, New York & London, Routledge, 2003.
- BACRY, Daniel & TERNISIEN, Michel, *La torture. La nouvelle inquisition*, Paris, Fayard, 1980.
- BAEHR, Stephen, *The Paradise Myth in Eighteenth-Century Russia: Utopia Patterns in Early Secular Russian Literature and Culture*, Stanford (Cal.), Stanford University Press, 1991.
- BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BACZKO, Bronislaw, *Les imaginaires sociaux. Mémoires et espoirs collectifs*, Paris, Payot, 1984.
- BAILEY, J. O., *Pilgrims through Space and Time. Trends and Patterns in Scientific and Utopian Fiction*, New York, Argus Books, 1947.
- BAILEY, Joe, *Pessimism*, London & New York, Routledge, 1988.
- BAKER-SMITH, Dominic, *More's Utopia*, London & New York, Harper Collins Academic, 1991.
- BAKER-SMITH, Dominic & BARFOOT, C. C. (éd.), *Between Dream and Nature: Essays on Utopia and Dystopia*, Amsterdam, Rodopi, 1987.
- BALDINI, Massimo, *La storia delle utopie*, Roma, Armando, 1994
- BALDINI, Massimo, *Il linguaggio delle utopie. Utopia e ideologia: una rilettura epistemologica*, Rome, Edizioni Studium, 1974.
- BARKUN, Michael, *Disaster and the Millenium*, New Haven (Conn.), Yale University Press, 1974.

- BARKUN, Michael (éd.), *Millennialism and Violence*, London, Frank Cass, 1996.
- BARNAVI, Elie & ELIAV-FELDON, Miriam, *Le périple de Francesco Pucci. Utopie, hérésie et vérité religieuse dans la Renaissance tardive*, Paris, Hachette, 1988.
- BARTTER, Martha (éd.), *The Utopian Fantastic*, Westport, Praeger, 2004.
- BARTOLI, Renata Anna, *La « Navigatio Sancti Brendani » e la sua fortuna nella cultura romanza dell'età di mezzo*, Fasano, Schena Editore, 1993.
- BARUCH, Daniel, *Nicolas Edme Restif de la Bretonne*, Paris, Fayard, 1996.
- BAUDET, Henri, *Paradise on Earth. Some Thoughts on European Images of Non-European Man*, Translated [from Dutch] by Elizabeth Wentholt, New Haven & London, Yale University Press, 1965.
- BEAUMONT, Matthew, *Utopia Ltd.: Ideologies of Social Dreaming in England. 1870-1900*, Leiden, Brill, 2005.
- BEAUMONT, Matthew, *The Specter of Utopia. Utopian and Science Fictions at the Fin de siècle*, Bern, Peter Lang, 2012.
- BECKER, Carl L., *The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*, New Haven (Conn.), Yale University Press, 1957.
- BÉCOURT, Daniel, *Livres condamnés, livres interdits. Régime juridique du Livre. Liberté ou censure ?*, Préface de Martial Larocque, Paris, Cercle de la librairie, 1972.
- BENREKASSA, Georges, *Le concentrique et l'excentrique : Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980.
- BERGHahn, Klaus L., (éd.), *The Temptation of Hope. Utopian Thinking and Imagination from Thomas More to Ernst Bloch – and Beyond*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2011.
- BERNARD, Raymond W., *La terre creuse. La plus grande découverte géographique de l'histoire humaine*, Traduit de l'américain par Robert Genin, Paris, A. Michel, 1971.
- BERNERI, Marie Louise, *Journey Through Utopia*, Foreword by George Woodcock, New York, Schocken Books, 1971.
- BERNEZ, Marie-Odile, *Visions de l'étranger au siècle des Lumières*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2002.
- BERTINETTI, Roberto ; DEIDDA, Angelo ; DOMENICHELLI, Mario, *L'infondazione di Babele: l'antiutopia*, Milano, Franco Angeli Editore, 1983.
- BESANÇON, Alain, *Les Origines intellectuelles du léninisme*, Paris, Gallimard, 1987.
- BESNIER, Jean-Michel, *Demain les posthumains. Le futur a-t-il encore besoin de nous ?*, Paris, Hachette Littératures, 2009.
- BESSIÈRE, Irène *Le Récit fantastique : la poétique de l'incertain*, Paris, Larousse, 1973.
- BESSON, Anne, *La fantasy*, Paris, Klincksieck, 2007.
- BESSON, Anne, *Constellations. Des mondes fictionnels dans l'imaginaire contemporain*, Paris, CNRS Éditions, 2015.

- BLANCHOT, Maurice, *Sade et Restif de la Bretonne*, Paris, Éditions Complexe, 1986.
- BLEICH, David, *Utopia. The Psychology of a Cultural Fantasy*, Ann Arbor (Michigan), UMI Research Press, 1984.
- BLOCH, Ernst, *Le principe espérance*, Traduit par Françoise Wuilmart, Paris, Gallimard, 1976.
- BLOCH, Ernst, *L'esprit de l'utopie*, Version de 1923 revue et modifiée, Traduit de l'allemand par Anne-Marie Lang et Catherine Piron-Audard, Paris, NRF, Gallimard, 1977.
- BLOCH, Ernst, *The Utopian Function of Art and Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- BLOOM, Harold (éd.), *Modern Critical Interpretations: Jonathan Swift's Gulliver's Travels*, New York, New Haven & Philadelphia, Chelsea House Publishers, 1986.
- BLOOMFIELD, Paul, *Imaginary Worlds or the Evolution of Utopia*, London, Hamish Hamilton, 1932.
- BLÜHER, Karl Alfred, *Séneca en España. Investigaciones sobre la recepción de Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII*, version espagnole par Juan Conde, Madrid, Gredos, 1983.
- BOESKY, Amy, *Founding Fictions. Utopias in Early Modern England*, Athens & London, University of Georgia Press, 1996.
- BOIA, Lucian, *Jules Verne. Les paradoxes d'un mythe*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- BONNAFONS, Simone & Milliot, Vincent (éd.), *UTOPIE... utopies*, numéro spécial de *Mots. Les langages du politique*, no. 35, 1993.
- BOOKER, M. Keith, *Dystopian Literature. A Theory and Research Guide*, Westport (Connecticut) & London, Greenwood Press, 1994.
- BOOKER, M. Keith, *The Dystopian Impulse in Modern Literature: Fiction as Social Criticism*, Westport, Greenwood Press, 1994.
- BORBÉLY, Carmen-Veronica & PETRAR, Petronia, *Our Heteromorphic Future: Encoding the Posthuman in Contemporary British Fiction*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2014.
- BORBÉLY, Ștefan, *Civilizații de sticlă. Utopie, distopie, urbanism [Civilisations de verre. Utopie, dystopie, urbanisme]*, Cluj-Napoca, Limes, 2013.
- BORIAUD, Jean-Yves (éd.), *Le Nouveau Monde*, Récits de Christophe Colomb, Pierre Martyr d'Anghiera, Amerigo Vespucci, Préface de Tzvetan Todorov, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- BORSELLINO, Nino, *Paradisi perduti. Paesaggi rinascimentali dell'utopia*, Napoli, Liguori Editore, 2009.
- BORTONE, Leone (éd.), *Il socialismo utopistico*, Firenze, Le Monnier, 1972.
- BOURGOS, Jean (éd.), *Le Refuge (II), Circé*. Cahiers du Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Paris, Lettres Modernes, 1972.

- BRADY, Frank (éd.), *Twentieth Century Interpretations of Gulliver's Travels. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1968.
- BRAGA, Corin, *Le Paradis interdit au Moyen Âge. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BRAGA, Corin, *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge 2*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- BRAGA, Corin, *De la arbetip la anarbetip [De l'archétype à l'anarchétype]*, Iasi, Polirom, 2006.
- BRAGA, Corin *10 studii de arbetipologie [Dix études d'archétypologie]*, Deuxième édition, Cluj-Napoca, Dacia, 2007.
- BRAGA, Corin, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI-XVIII siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- BRAGA, Corin, *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BRAGA, Corin, (éd.), *Morfologia lumilor posibile. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy [Morphologie des mondes possibles. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy]*, București, Tracus Arte, 2015.
- BRAGA, Mircea, *Replieri interpretative*, Sibiu (Roumanie), 2003, l'étude « Ion Ghica. De la construct utopic"pur" la valoarea culturală » [Ion Ghica. Du concept utopique"pur" aux valeurs culturelles].
- BRANDON, William, *New Worlds for Old. Reports from the New World and Their Effect on the Development of Social Thought in Europe, 1500-1800*, Athens (Ohio) & London, Ohio University Press, 1986.
- BRÉMAND, Nathalie, *Les socialismes et l'enfance : expérimentation et utopie (1830-1870)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- BREY, Gérard & GILLI, Marita (éd.), *Sceptiques et détracteurs face à la cité idéale (XVIII^e-XX^e siècles)*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009.
- BROC, Numa, *La géographie de la Renaissance*, Paris, Les Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1986.
- BROOKE-ROSE, Cristine, *A Rethoric of the Unreal. Studies in Narrative & Structures, Especially of the Fantastic*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- BROWN, Norman Oliver, *Life against Death. The Psychoanalytical Meaning of History*, Middletown (Conn.), Wesleyan University Press, 1959.
- BRUGGERMANN, Fritz, *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731-1743)*, Weimar, Duncker, 1914.
- BUBER, Martin, *Utopie et socialisme*, Traduit de l'allemand par Paul CORSET et François GIRARD, Préface d'Emmanuel Lévinas, Paris, Aubier Montaigne, 1977.
- BULLITT, John. M., *Jonathan Swift and the Anatomy of Satire. A Study of Satiric Technique*, Cambridge, Harvard University Press, 1961.
- BURNIER, Michel-Antoine, *Les Paradis Terrestres. 25 siècles d'utopies de Platon à Biosphère 2*, Paris, Florent Massot / C.O.L., 2000.

- BURNS, Tony, *Political Theory, Science Fiction, and Utopian Literature*, Lexington Books, Maryland, 2008.
- BUSSON, Henri, *La Pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1933.
- BUTTNER, Anne, *Geography and the Human Spirit*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993.
- Cahiers Echinox*, vol. 9 : *Jules Verne dans les Carpates*, Corina MOLDOVAN (éd.), Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Université Babeş-Bolyai, Cluj, 2005.
- Cahiers Echinox*, vol. 25 : *Topographies du mal (II). Les Antiutopies*, Corin BRAGA (éd.), Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Université Babeş-Bolyai, Cluj, 2013.
- CAILLOIS, Roger, *Au cœur du fantastique*, Paris, Gallimard, 1965.
- CAIRE JABIRET, Marie-Paule, *La Lettre du Prêtre Jean. Étude critique de la confection, de la diffusion et de l'utilisation d'un faux dans l'Europe médiévale (XII-XVI s)*, (Thèse de doctorat), Panthéon Sorbonne, Paris I, 1983-1984.
- CALVO CARILLA, José Luis, *El sueño sostenible. Estudios sobre la utopía literaria en España*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2008.
- CAMPBELL, Mary B., *The Witness and the Other World. Exotic European Travel Writing, 400-1600*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1988.
- CARCASSONNE, Ely, *Fénelon. L'homme et l'œuvre*, Paris, Boivin, 1946.
- CAREY, John (éd.), *The Faber Book of Utopias*, London, Faber and Faber, 1999.
- CARILE, Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2001.
- CARNAC, Pierre, *L'Atlantide, autopsie d'un mythe*, Paris, Éditions du Rocher, 2001.
- CARNOCHAN, W. B., *Lemuel Gulliver's Mirror for Man*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1968.
- CARNOCHAN, W. B., *Confinement and Flight: An Essay on English Literature of the Eighteenth Century*, Berkeley, University of California Press, 1977.
- CAROZZI, Claude, *Le voyage de l'âme dans l'au-delà d'après la littérature latine (V^e-XIII^e siècles)*, Rome, École Française de Rome, 1994.
- CAROZZI, Claude & TAVIANI-CAROZZI, Huguette, *La fin des temps. Terreurs et prophéties au Moyen Age*, Paris, Flammarion, 1999.
- CARRÉ, Rose-Marie, *Cyrano de Bergerac. Voyages imaginaires à la recherche de la vérité humaine*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1977.
- CAULY, Olivier, *Comenius. L'utopie du paradis*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- CELLIER, Léon, *Parcours initiatiques*, Neuchâtel, Presses Universitaires de Grenoble, 1977.
- CESERANU, Ruxandra, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste [Le GULAG dans la conscience*

- roumaine. *Les mémoires et la littérature des prisons et des camps communistes*], Iași, Polirom, 2005.
- CHADOURNE, Marc, *Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique*, Paris, Hachette, 1958.
- CHALMERS, Alan D., *Jonathan Swift and the Burden of the Future*, Newark, University of Delaware Press ; London, Associated University Presses, 1995.
- CHAMBERS, Raymond Wilson, *Thomas More*, Londres, Cape, 1976.
- CHAMPION, Larry S., *Quick Springs of Sense: Studies in the Eighteenth Century*, Athens, University of Georgia Press, 1974.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon au XVIII^e siècle en France (1715-1820). Son prestige – Son influence*, Paris, Hachette, 1917.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon*, Paris, La Bonne Presse, 1942.
- CHINARD, Gilbert, *L'exotisme américain dans la littérature française au XVI^e siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc.*, Genève, Slatkine Reprints, 1978 (Réimpression de l'édition de Paris, Hachette, 1911).
- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 2000 (Réimpression de l'édition de Paris, 1913).
- CHINARD, Gilbert, *Les réfugiés Huguénots en Amérique*, Avec une Introduction sur *Le mirage américain*, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- CHIRA, Rodica Gabriela, *Autres mondes. Approches SF*, Iași, Ars Longa, 2015.
- CHIRPAZ, François, *Raison et déraison de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- CHRISTINGER, Raymond, *Voyages dans l'imaginaire*, Paris, Stock, 1981.
- CILIBERTO, Michele, *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento*, Roma, Edizione di storia e Letteratura, 2005.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'avenir du passé. Utopie et littérature*, Paris, Gallimard, 1972.
- CLAEYS, Gregory (éd.), *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- CLAEYS, Gregory (éd.), *The Cambridge Companion to Utopian Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- COHN, Norman, *Les fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes, révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Âge*, Traduit de l'anglais par Simone Clémendot avec la collaboration de Michel Fuchs et Paul Rosenberg, Édition revue et augmentée, Traduction revue par l'auteur et complétée par Maurice Angeno, Paris, Payot, 1983.
- Colloque international des Lumières, *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII^e siècle*, vol. 2, *Utopies et voyages imaginaires*, Université de Lille III, 1974.
- COLOMBO, Arrigo, *L'utopia. Rifondazione di un'idea e di una storia*, Bari, Edizioni Dedalo, 1997.
- COMPARATO, Vittor Ivo, *Utopia*, Bologna, Il Mulino, 2005.

- CONQUEST, Robert, *La grande terreur : Les purges staliniennes des années 30*, Paris, Robert Laffont, 1970.
- CORNELIUS, Paul Edwin, *Languages in Seventeenth and Early Nineteenth Centuries Imaginary Voyages*, Genève, Librairie Droz, 1965.
- CORRADO, Adriana, *I precursori di Robinson Crusoe e Lemuel Gulliver. Racconti di viaggi immaginari e reali nella prosa inglese dal 1638 al 1726*, Napoli, Liguori Editore, 1976.
- COTONI, M.-H., *L'exégèse du Nouveau Testament dans la philosophie française du dix-huitième siècle*, Oxford, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Eros et Magie à la Renaissance. 1484*, Avec une préface de Mircea Eliade, Paris, Flammarion, 1984.
- COURTOIS, Stéphane ; WERTH, Nicolas ; PANNÉ, Jean-Louis ; PACKOWSKI, Andrzej ; BARTOSEK, Karel ; MARGOLIN, Jean-Louis, *Le livre noir du communisme : crimes, terreur, répression*, Avec la collaboration de Rémi KAUFFER, Pierre RIGOULOT, Pascal Fontaine Yves SANTAMARIA et Sylvain BOULOUQUE, Paris, Robert Laffont, 1997.
- COWARD, David, *The Philosophy of Restif de la Bretonne*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- CRAVEN, Kenneth, *Jonathan Swift and the Millennium of Madness*, Leiden, New York & Köln, E. J. Brill, 1992.
- CRĂCIUN, Mircea, *A Poetics of Utopia*, Cluj-Napoca, Limes, 2011.
- CRO, Stelio, *A Forerunner of the Enlightenment in Spain*, Hamilton (Ontario), McMaster University, 1976.
- CURCIO, Carlo (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Traduit de l'allemand par Jean Bréjoux, Paris, Presses universitaires de France, 1956.
- DAINVILLE, François de, *Les Jésuites et l'éducation de la société française*, Vol. II *La géographie des Humanistes*, Paris, Beauchesne, 1940.
- DARIMONT, Paulette, *La première utopie française : « Le royaume d'Antangil » par J.D.M.G.T.*, Bruxelles, Faculté de philosophie et de lettres, 1964-1965.
- DAVIS, J. C., *Utopia and the Ideal Society. A Study of English Utopian Writing 1516-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DEJOB, Charles, *De l'influence du Concile de Trente sur la littérature et les beaux-arts chez les peuples catholiques. Essai d'introduction à l'histoire littéraire du siècle de Louis XIV*, Paris, Ernest Thorin, 1884.
- DEL COURT, Marie, *Hermaphrodite*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958
- DELUMEAU, Jean, *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du Paradis, Tome II : Mille ans de bonheur*, Paris, Arthème Fayard, 1995.

- DELUMEAU, Jean (éd.), *La mort des Pays de Cocagne. Comportements collectifs de la Renaissance à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, tome 12, 1976.
- DELUZ, Christiane, *Le livre de Jehan de Mandeville. Une « géographie » au XIV^e siècle*, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1988.
- DEPARIS, Vincent & LEGROS, Hilaire, *Voyage à l'intérieur de la Terre. De la géographie antique à la géographie moderne : une histoire des idées*, Préface de Jean-Paul Poirier, Paris, CNRS, 2000.
- DEPORTE, Michael V., *Nightmares and Hobbyhorses. Swift, Sterne, and Augustan Ideas of Madness*, San Marino, The Huntington Library, 1974.
- DERMENGHEM, Emile, *Thomas Morus et les utopistes de la Renaissance*, Paris, Plon, 1927.
- DESROCHE, Henri, *Les dieux rêvés. Théïsme et athéïsme en Utopie*, Paris, Desclée, 1972.
- DESROCHE, Henri, *Sociologie de l'espérance*, Paris, Calman-Lévy, 1973.
- DESROCHE, Henri, *Les religions de contrebande. Essais sur les phénomènes religieux en époques critiques*, Ligugé, Maison Mame, 1974.
- DICKASON, Olivia Patricia, *Le mythe du sauvage*, Traduit de l'anglais par Jude DES CHÊNES, Paris, Éditions du Félin, 1995.
- DODDS, Muriel, *Les récits de voyage – sources de l'Esprit des lois de Montesquieu*, Paris, Champion, 1929.
- DOIRON, Normand, *L'art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, & Paris, Klincksieck, 1995.
- DOLEŽEL, Lubomír, *Heterocosmica. Fiction and Possible Worlds*, Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1998.
- DONALDSON, Ian, *The World Upside-Down. Comedy from Jonson to Fielding*, Oxford, Clarendon Press, 1970.
- DONAWERTH, Jane L. & KOLMERTEN, Carol A. (éd.), *Utopian and Science Fiction by Women: Worlds of Difference*, Foreword by Susan Gubar, Syracuse, Syracuse University Press, 1994.
- DONNELLY, Dorothy F., *Patterns of Order and Utopia*, Basingstoke, Hampshire & London, Houndmills, 1998.
- DONNER, Henry Wolfgang, *Introduction to Utopia*, Freeport (New York), Books for Libraries Press, 1969.
- DOXIADES, C., *Between Dystopia and Utopia*, Londres, Faber & Faber, 1968.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Problèmes de l'utopie*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1968.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'imaginaire de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- DUDLEY, Edward ; NOVAK, Maximilian E. (éd.), *The Wild Man Within, an Image in Western Thought from the Renaissance to Romanticism*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1972.

- DUPONT, Victor, *L'utopie et le roman utopique dans la littérature anglaise*, Cahors, Imprimerie typographique A. Coueslant, 1941.
- DURAND, Gilbert, *Introduction à la mythodologie. Mythes et sociétés*, Paris, Albin Michel, 1996.
- DUVEAU, Georges, *Sociologie de l'utopie et autres essais*, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.
- EDDY, William A., *Gulliver's Travels. A Critical Study*, New York, Russell & Russell, 1963.
- EHRENPREIS, Irwin, *Swift. The Man, His Works, and the Age*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, vol. 1, 1962, vol. 2, 1967, vol. 3, 1983.
- EILON, Daniel, *Factions' Fictions. Ideological Closure in Swift's Satire*, Newark, University of Delaware Press, London & Toronto, Associated University Presses, 1991.
- ELIADE, Mircea, *Le sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1985.
- ELIADE, Mircea, *Le Mythe de l'éternel retour. Archétypes et répétition*, Paris, Gallimard, 1949.
- ELIADE, Mircea, *L'épreuve du labyrinthe. Entretiens avec Claude-Henri ROCQUET*, Paris, Éditions du Rocher, 2006.
- ELIAV-FELDON, Miriam, *Realistic Utopias. The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance. 1516-1630*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- ELLIOTT, J. H., *The Old World and the New, 1492-1650*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- ELLIOTT, Robert C., *The Power of Satire: Magic, Ritual, Art*, Princeton, Princeton University Press, 1960.
- ELLIOTT, Robert C., *The Shape of Utopia. Studies in a Literary Genre*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1970.
- ELLIOTT, Robert C., *The Literary Persona*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1982.
- ENGEL, Claire-Eliane, *Figures et aventures du XVIII^e siècle. Voyages et découvertes de l'abbé Prevost*, Préface de Paul HAZARD, Paris, Éditions « Je sers », 1939.
- ENGELIBERT, Jean-Paul & GUIDÉE, Raphaëlle, *Utopie et catastrophe. Revers et Renaissances de l'utopie (XVI^e-XXI^e siècles)*, *La Licorne* nr. 114, Presses Universitaires de Rennes, 2015,
- ENGELS, Friedrich, *Socialisme utopique et socialisme scientifique*, Paris, Éditions Sociales, 1973.
- ETIENVRE, Jean Pierre (éd.), *Las Utopías en el mundo hispánico*. Actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, Madrid, Editorial Complutense, 1990.
- EURICH, Nell, *Science in Utopia. A Mighty Design*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1967.

- EWALD, William Bragg, *The Masks of Jonathan Swift*, Oxford, Basil Blackwell, 1954.
- FABRICANT, Carole, *Swift's Landscape*, Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1982.
- FAUSETT, David, *Images of the Antipodes in the Eighteenth Century. A Study in Stereotyping*, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- FAVRE, Pierre, *Sade utopiste. Sexualité, pouvoir et État dans le roman « Aline et Valcour »*, Préface de J. De Soto, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- FERGUSON, John, *Utopias of the Classical World*, London, Thames & Hudson, 1975.
- FESTANTE, Raoul, *Utopia and Anti-Utopia. A Comparison of Thomas More's Utopia and George Orwell's 1984*, Norderstedt, GRIN Verlag, 2003.
- FIORATO, Adelin Charles (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- FIRCHOW, Peter Edgerly, *Modern Utopian Fictions. From H. G. Wells to Iris Murdoch*, Washington, The Catholic University of America Press, 2007.
- FIRPO, Luigi, *L'utopismo del Rinascimento e l'età nuova*, Alipignano & Torino, Tallone, 1990.
- FIRPO, Luigi, *Lo stato ideale della contrariforma. Ludovico Agostini*, Bari, Laterza, 1957.
- FISCH, Audrey A., MELLOR, Anne K. & SCHOR, Esther H. (éd.), *The Other Mary Shelley. Beyond Frankenstein*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1993.
- FITCH, Theodore, *A Mansion is Built for You in Paradise*, Health Research, 1986.
- FOKKEMA, Douwe, *Perfect Worlds. Utopian Fiction in China and the West*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2011.
- FONTENELLE, Bernard le Bovier de, *Entretiens sur la pluralité des mondes habités, in Œuvres complètes*, tome II, Paris, 1991.
- FORTUNATI, Vita, *La letteratura utopica inglese. Morfologia e grammatica di un genere letterario*, Ravenna, Longo, 1979.
- FORTUNATI, Vita, & TROUSSON, Raymond (éd.), *Dictionary of Literary Utopias*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- FORTUNATI, Vita & TROUSSON, Raymond, avec la collaboration de Paola Spinozzi (éd.), *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- FORSTER, Jean-Paul, *Jonathan Swift. The Fictions of the Satirist. From Parody to Vision*, Berne, Peter Lang AG, European Academic Publishers, 1998.
- FOSTER, Milton P. (éd.), *A Casebook on Gulliver among the Houyhnhnms*, New York, Thomas Y. Crowell Company, 1961.
- FOUST, Rebecca A., *Sinapia: An Enlightened Ideal*, Thèse de doctorat, Chapel Hill, University of North Carolina, 1988.

- FRANCASTEL, Pierre (éd.), *Utopie et institutions au XVIII^e siècle. Le pragmatisme des Lumières*. Suivi d'un essai sur *l'Esthétique des Lumières*, Paris & La Haye, Mouton & Co., 1963.
- FRANCUS, Marilyn, *The Converting Imagination: Linguistic Theory and Swift's Satiric Prose*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1994.
- FRANTZ, Ray R. W., *The English Traveller and the Movement of Ideas, 1660-1732*, Lincoln, Nebraska University Studies, 1934.
- FREIBURG, Rudolf, LÖFFLER, Arno & ZACH, Wolfgang (éd.), *Swift: The Enigmatic Dean. Festschrift for Hermann Josef Real*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998.
- FREITAG, Barbara, *Hy Brasil: The Metamorphosis of an Island: From Cartographic Error to Celtic Elysium*, Amsterdam, Rodopi, 2013.
- FREUND, Julien, *Utopie et violence*, Paris, Éditions Marcel Rivière, 1978.
- FREYERMUTH, Sylvie & BONNOT, Jean-François P. (éd.), *Malaise dans la ville*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, ISBN 978-2-87574-221-6.
- FRIEDMAN, John Block, *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Cambridge (Massachusetts) & London, Harvard University Press, 1981.
- FROMM, Erich, *The Anatomy of Human Destructiveness*, New York, Henry Holt, 1973.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique*, Traduit de l'anglais par Guy DURAND, Paris, Gallimard, 1969.
- FRYE, Roland Mushat, *Perspective on Man: Literature and the Christian Tradition*, Philadelphia, Westminster Press, 1961.
- FURET, François, *Le passé d'une illusion : essai sur l'idée communiste au XX^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1995.
- GALIN, Müge. *Between East and West: Sufism in the Novels of Doris Lessing*, Albany (New York), State University of New York Press, 1997.
- GALLOUEDEC-GENUYS, Françoise, *Le prince selon Fénelon*, Préface de Marcel Prélot, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- GANDILLAC, Maurice de, & PIRON, Catherine (éd.), *Le discours utopique* (Colloque de Cérisy, 1975), Paris, Union Générale d'Éditions, 1978.
- GARBER, Klaus, *Imperiled Heritage: Tradition, History and Utopia in Early Modern German Literature*, Edited and with an Introduction by Max Reinhart, Aldershot, Burlington, Singapore & Sydney, Ashgate, 2000.
- GARCÍA GUTIERREZ, Rosa ; NAVARRO DOMÍNGUEZ, Eloy & NÚÑEZ RIVERA, Valentin (éd.), *Utopía. Los espacios imposibles*, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2003.
- Gardner, Marshall B., *A journey to the earth's interior; Or, Have the poles really been discovered?;* Revised and enlarged. Profusely illustrated, Published by the author at Aurora, Illinois, 1920.

- GERBER, Richard, *Utopian Fantasy: A Study of English Utopian Fiction since the End of the Nineteenth Century*, London, Routledge & Kegan Paul, 1955.
- GIL, Juan, *Mitos y utopías del descubrimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- GILLI, Yves & MONTCLAIR, Florent, *Jules Verne et l'utopie*, Besançon, Presses du Centre Unesco de Besançon, 1999.
- GNÜG, H., *Utopie und utopischer Roman*, Stuttgart, Philipp Reclam, 1999.
- GOODMAN, Nelson, *Ways of Worldmaking*, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 1985.
- GOODWIN, Barbara, *Social Science and Utopia. Nineteenth-Century Models of Social Harmony*, Sussex, The Harvester Press, 1978.
- GOODWIN, Barbara & TAYLOR, Keith, *The Politics of Utopia. A Study in Theory and Practice*, London, Melbourne, Sydney, Auckland & Johannesburg, Hutchinson, 1982.
- GORDIN, Michael D., TILLEY, Helen & PRAKASH, Gyan (éd.), *Utopia/Dystopia. Conditions of Historical Possibility*, Princeton & Oxford, Princeton University Press, 2010.
- GOULDING, Sybil, *Swift en France : essai sur la fortune et l'influence de Swift en France au XVIII^e siècle, suivi d'un aperçu sur la fortune de Swift en France au cours du XIX^e siècle*, Paris, Edouard Champion, 1924.
- GOVE, Philip Babcock, *The Imaginary Voyage in Prose Fiction. A History of Its Criticism and a Guide for Its Study, with an Annotated Check List of 215 Imaginary Voyages from 1700 to 1800*, New York, Columbia University Press, 1941.
- GOTTLIEB, Erika, *Dystopian Fiction East and West. Universe of Terror and Trial*, Montréal & London, Ithaca, McGill – Queen's University Press, 2001.
- GRAFTON, Anthony ; SHELFORD, April & SIRAI, Nancy, *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge (Massachusetts) & London, The Belknap Press of Harvard University Press, 1995.
- GRAHAM, Cunningham R. B., *A Vanished Arcadia. Being Some Account of the Jesuits in Paraguay 1607-1767*, Introduction by Philip HEALY, London, Melbourne, Auckland, Johannesburg, Century, 1988 (1^{re} éd. 1901).
- GRANGER, Gilles-Gaston, *Le probable, le possible et le virtuel. Essai sur le rôle du non-actuel dans la pensée objective*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1995.
- GRAVIL, Richard (éd.), *Swift. Gulliver's Travels. A Casebook*, London, Macmillan Press, 1974.
- GREEN, Roger Lancelyn, *Into Other Worlds. Space-Flight in Fiction from Lucian to Lewis*, London, New York, 1957.
- GRÉGOIRE, François, *Bernard de Mandeville et la « Fable des Abeilles »*, Nancy, Imprimerie George Thomas, 1947.
- GREVEN-BORDE, Hélène, *Formes du roman utopique en Grande-Bretagne*

- (1918-1970). *Dialogue du rationnel et de l'irrationnel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- GRIFFITH, G. Talbot, *Population Problems of the Age of Malthus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- GRUZINSKI, Serge, *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Gallimard, 1988.
- GUARDAMAGNA, Daniela, *Analisi dell'incubo. L'utopia negativa da Swift alla fantascienza*, Roma, Bulzoni editore, 1980.
- HANSOT, Elizabeth, *Perfection and Progress: Two Modes of Utopian Thought*, Cambridge (Massachusetts) & London, MIT Press, 1974.
- HARRIS, Victor, *All Coherence Gone: A Study of the Seventeenth-Century Controversy over Disorder and Decay in the Universe*, Chicago, University of Chicago Press, 1949.
- HARTIG, Irmgard & SOBOUL, Albert, *Pour une histoire de l'utopie en France au XVIII^e siècle*, Paris, Société des études robespierristes, 1977.
- HASCHAK, Paul G., *Utopian/Dystopian Literature. A Bibliography of Literary Criticism*, New Jersey & London, The Scarecrow Press, Metuchen, 1994.
- HAYDEN, Dolores, *Seven American Utopias*, Cambridge, The MIT Press, 1981.
- HEERS, Jacques, *Fêtes des fous et carnivals*, Paris, Fayard, 1983.
- HEINBERG, Richard, *Memories & Visions of Paradise: Exploring the Universal Myth of a Lost Golden Age*, Wellingborough, The Aquarian Press, 1990.
- HELLER, Leonid & NIGUEUX, Michel, *Histoire de l'utopie russe*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- HERMANN, Léon, *L'utopien et le lanternois. Les pseudonymes et les cryptogrammes français de Thomas More et François Rabelais*, Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1981.
- HERTZLER, Joyce Oramel, *The History of Utopian Thought*, New York, Cooper Square Publishers, 1965.
- HETHERINGTON, Kevin, *The Badlands of Modernity. Heterotopia and Social Ordering*, London & New York, Routledge, 1997.
- HILL, Christopher, *Le monde à l'envers. Les idées radicales au cours de la Révolution anglaise*, Traduit de l'anglais par S. Chambon et R. Ertel, Paris, Payot, 1977.
- HILLEGAS, Mark R., *The Future as Nightmare. H. G. Wells and the Anti-utopians*, New York, Oxford University Press, 1967.
- HINNANT, Charles H., *Purity and Defilement in Gulliver's Travels*, New York, St. Martin's Press, 1987.
- HINTZ, Carrie & OSTRY, Elaine (éd.), *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults*, New York & London, Routledge, 2009
- HOFER, Herman (éd.), *Louis-Sébastien Mercier précurseur et sa fortune*, Avec des documents inédits, Recueil d'études sur l'influence de Mercier, München, Wilhelm Fink Verlag, 1977.

- HUGUES, Micheline, *L'utopie*, Paris, Nathan, 1999.
- HUME, Kathryn, *Fantasy and Mimesis. Responses to Reality in Western Literature*, New York & London, Methuen, 1984.
- HUNT, Peter & LENZ, Millicent, *Alternative Worlds in Fantasy Fiction*, London, Continuum, 2001.
- IMBROSCIO, Carmelina, *L'Utopie à la dérive. Sur les compromissions vitales du lieu utopique*, Préface de Conrado Rosso, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1995.
- IMBROSCIO, Carmelina (éd.), *Requiem pour l'utopie ? Tendances autodestructives du paradigme utopique*, Introduction de Raymond Trousson, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1986.
- INFANTINO, Lorenzo, *Dall'utopia al totalitarismo. Marx, Dio e l'impossibile*, Roma, Edizioni Borla, 1985.
- INFIELD, Henrik F., *Utopia and Experiment*, New York, Ed. Frederick A. Praeger, 1955.
- Iris*, Vol. 28 : *Jules Verne entre Science et Mythe*, Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble 3, 2005.
- IRWIN, W. R., *The Game of the Impossible. A Rhetoric of Fantasy*, Urbana, Chicago & London, University of Illinois Press, 1976.
- JACKSON, Rosemary, *Fantasy: The Literature of Subversion*, London & New York, Routledge, 1986.
- JAMES, Edward & MENDLESOHN, Farah (éd.), *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- JAMES, Simon J., *Maps of Utopia. H. G. Wells, Modernity, and the End of Culture*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- JAMESON, Fredric, *The Seeds of Time*, New York, Columbia University Press, 1994.
- JEAN, Georges, avec la collaboration de Nathalie PIGHETTI-HARRISON, *Voyages en utopie*, Paris, Gallimard, 1994.
- JEFFARES, A. Norman, *Fair Liberty Was All His Cry. A Tercentenary Tribute to Jonathan Swift. 1667-1745*, London, Melbourne & Toronto, Macmillan Press, 1967.
- JOHNSON, Donald S., *Phantom Islands of the Atlantic. The Legend of Seven Lands That Never Existed*, New York, Walker, 1994.
- JUDEN, Brian, *Traditions orphiques et tendances mystiques dans le romantisme français (1800-1855)*, Paris, Éditions Klincksieck, 1971.
- KALLICK, Martin, *The Other End of the Egg. Religious Satire in Gulliver's Travels*, University of Bridgeport, Connecticut, 1970.
- KATEB, George, *Utopia and Its Enemies*, New York, Free Press, 1963.
- KATEB, George, *Utopia*, New York, Atherton Press, 1971.
- KATEB, George (éd.), *Utopia. The Potential and Prospect of the Human Condition*, New Brunswick & London, Aldine Transaction, 2008.

- KAUTSKY, Karel, *Thomas More and His Utopia*, With a foreword by Russell Ames, New York, Russell & Russell, 1959.
- KEARNEY, Richard, *The Wake of Imagination. Toward a Postmodern Culture*, London, Routledge, 1988.
- KEEVAK, Michael, *The Pretended Asian: George Psalmanazar's Eighteenth Century Formosan Hoax*, Detroit, Wayne State University Press, 2004.
- KERMODE, Frank, *The Sense of an Ending*, Oxford, Oxford University Press, 1967.
- KETTERER, David, *New Worlds for Old. The Apocalyptic Imagination, Science Fiction and American Literature*, Bloomington, Indiana University Press, 1974.
- KIRCHENHEIM, Arthur von, *L'Éternelle Utopie : Étude du Socialisme à Travers les Âges*, Paris, Librairie H. Le Soudier, 1897.
- KIRCHER, Athanasius, *Mundus subterraneus in XII libri digestus quo Divinum Subterrestris Mundi Opificium, mira Ergasteriorum Naturae in eo distributio, verbo πανταμορφον protei Regnum, Universae denique Naturae Majestas & divitiae summa rerum varietate exponuntur. Abditorum effectum causae acri indagine inquisitae demonstrantur; cognitae per Artis & Naturae conjugium ad humanae vitae necessarium usum vario experimentorum apparatus, necnon novo modo, & ratione applicantur, Amstelodami, Apud Joannem Janssonium a Waesberge, & Viduam Elizaei Weyerstract, [1668].*
- KIRKCONNELL, Watson, *The Celestial Cycle. The Theme of Paradise Lost in World Literature with Translations or the Major Analogues*, Toronto, University of Toronto Press, 1952.
- KLIBANSKY, Raymond ; PANOFSKY, Erwin & SAXL, Fritz, *Saturne et la mélancolie. Études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, Paris, Gallimard, 1989.
- KNOWLES, Ronald, *Gulliver's Travels. The Politics of Satire*, New York, Twayne Publishers, 1996.
- KOESTLER, Arthur, *Les Somnambules. Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers*, Paris, Presses Pocket, 1985.
- KOLNAI, Aurel, *The Utopian Mind and Other Papers. A Critical Study in Moral and Political Philosophy*, Edited by Francis Dunlop, London & Atlantic Highlands (New York), 1995.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Traduit de l'anglais par Raissa Tarr, Paris, Gallimard, 1993.
- KUHLMANN, Hilke, *Living Walden Two*, Urbana, University of Illinois Press, 2005.
- KUMAR, Krisham, *Religion and Utopia*, Canterbury, University of Kent, 1985.
- KUMAR, Krisham, *Utopia and Anti-Utopia in Modern Times*, Oxford & Cambridge (Massachusetts), Basil Blackwell, 1987.
- KUMAR, Krisham, *Utopianism*, Bristol, J. W. Arrowsmith Ltd., 1991.

- LA SALE, Antoine de, *Le Paradis de la Reine Sibylle*, Préface de Daniel Poirion, Traduction et postface de Francine Mora-Lebrun, Paris, 1983.
- LACROIX, Bernard, *L'utopie communautaire. Histoire sociale d'une révolte*, Paris, Presses Universitaires de France, 1981.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopie. Philosophie de la Nouvelle Terre*, Paris, Bordas, 1994.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopia de Thomas More et la tradition platonicienne. Fini et infini dans l'utopisme*, Paris, Vrin, 2007.
- LANDA, Louis A., *Swift and the Church of Ireland*, Oxford, Clarendon Press, 1954.
- LAPLANTINE, François, *Les trois voix de l'imaginaire : le messianisme, la possession et l'utopie. Étude ethnopsychiatrique*, Paris, Éditions universitaires, 1974.
- LAPOUGE, Gilles, *Utopie et civilisations*, Paris, Albin Michel, 1990.
- LE FLAMANC, Auguste, *Les utopies prérévolutionnaires et la philosophie du XVIII^e siècle*, Paris, J. Vrin, 1934.
- LEAVIS, Frank Raymond, *The Common Pursuit*, London, Hogarth Press, 1984.
- LEE, Jae Num, *Swift and Scatological Satire*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1971.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, *Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV*, Genève & Paris, Droz, 1989.
- Les Utopies à la Renaissance*, Colloque international (Bruxelles, 1961), Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles & Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- LESLIE, Marina, *Renaissance Utopias and the Problem of History*, Ithaca (New York) & London, Cornell University Press, 1998.
- LESTRINGANT, Frank, *Le huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des Guerres de Religion (1555-1589)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- LESTRINGANT, Frank, *L'expérience huguenote au Nouveau Monde (xvi^e siècle)*, Genève, Librairie Droz, 1996.
- LEVER, Maurice, *La fiction narrative en prose au xvii^{ème} siècle. Répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700)*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976.
- LEVIN, Harry, *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*, Bloomington, Indiana University Press, 1969.
- LEVITAS, Ruth, *The Concept of Utopia. Series on Utopianism and Communitarianism*, Syracuse, Syracuse University Press, 1990.
- LEWES, Darby, *Dream Visionaries: Gender and Genre in Women's Utopian Fiction, 1870-1920*, Tuscaloosa, University of Alabama Press, 1995.
- LIBIS, Jean, *Le mythe de l'androgynie*, Paris, Berg International, 1980.
- LIBIS, Jean, *Un viitor luminos. Eseu asupra mitologiei marxiste [Un avenir radieux. Essai sur la mythologie marxiste]*, Traduit du français par Lazăr Popescu, București, Tracus Arte, 2013.

- LILJEGREN, Sten Bodvar, *Studies on the Origin and Early Tradition of English Utopian Fiction*, Copenhagen, Uppsala University Press, 1961.
- L'imaginaire subversif. Interrogations sur l'utopie*, Atelier de création libertaire, Genève-Lyon-Paris, Éditions Noir, 1982.
- LITTLEWOOD, Derek & STOCKWELL, Peter, *Impossibility Fiction. Alternativity – Extrapolation – Speculation*, Amsterdam & Atlanta, Rodopi, 1996.
- LOUIS, Frances Deutsch, *Swift's Anatomy of Misunderstanding: A Study of Swift's Epistemological Imagination in A Tale of a Tub and Gulliver's Travels*, London, George Prior Publishers, 1981.
- LOWY, Michael, *Rédemption et utopie. Le Judaïsme libertaire en Europe Centrale. Une étude d'affinité élective*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- LOWY, Michael & SAYRE, Robert, *Romanticism against the Tide of Modernity*, Durham-London, Duke University, 2001.
- LUCAS, Fred W., *The Annals of the Voyages of the Brothers Nicolo and Antonio Zeno in the North Atlantic about the end of the fourteenth century and the claim founded thereon to a Venetian discovery of America. A Criticism and an Indictment*, London, Henry Stevens Son and Stiles, 1898.
- MACARY, Jean (éd.), *Essays on the Age of Enlightenment in Honor of Ira O. Wade*, Genève, Librairie Droz, 1977.
- MAGASICH-ARIOLA, Jorge & BEER, Jean-Marc de, *Amérique Mágica. Quand l'Europe de la Renaissance croyait conquérir le Paradis*, Paris, Éditions Autrement, 1994.
- MAGENDIE, Maurice, *Le roman français au XVII^e siècle. De l'Astrée au Grand Cyrus*, Paris, E. Droz, 1932.
- MALER, Henri, *Congédier l'utopie ? L'utopie selon Karl Marx*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- MANCINI, Italo, *Opere scelte*, t. III *Teologia, Ideologia, Utopia*, A cura di Graziano Ripanti, Brescia, Editrice Morcelliana, 2011.
- MANDALA, Susan, *Language in Science Fiction and Fantasy. The Question of Style*, London, Continuum, 2010.
- MANDELKER, Ira L., *Religion, Society, and Utopia in Nineteenth-Century America*, Amherst, The University of Massachusetts Press, 1984.
- MANGUEL, Alberto, & GUADALUPI, Gianni, *Dictionnaire des lieux imaginaires*, Traduit de l'anglais par Patrick Reumax, Michel-Claude Touchard et Olivier Touchard, Nice, Actes Sud, 1998.
- MANLOVE, C. N., *Modern Fantasy. Five Studies*, Cambridge, London, New York & Melbourne, Cambridge University Press, 1975.
- MANNHEIM, Karl, *Idéologie et utopie*, Traduit sur l'édition anglaise par Pauline Rollet, Préface de Louis Writh, Paris, Librairie Marcel Rivière, 1956.
- MANUEL, Frank E. (éd.), *Utopias and Utopian Thought*, Boston, Beacon Press, 1967.

- MANUEL, Frank E. & MANUEL, Fritzie P. (éd.), *French Utopias. An anthology of ideal societies*, New York, Schocken Books, 1971.
- MANUEL, Frank E. & MANUEL, Fritzie P. (éd.), *Utopian Thought in the Western World*, Cambridge (Massachusetts), The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.
- MARAVALL, José Antonio, *Utopía y Reformismo en la España de los Austrias*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- MARIN, Louis, *Utopiques : Jeux d'espaces*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1973.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990.
- MARTINO, Vitorio, *Saint Simon tra scienza e utopia*, Bari, Dedalo Libri, 1978.
- MARX, Engels, Lenin. *Despre comunismul științific*, București, Editura Politică, 1964.
- MARX, Jacques, *Tiphaigne de la Roche. Modèles de l'imaginaire au XVIII^e siècle*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981.
- MASSIN, Marianne, *L'utopie victime de ses « topiques » ou le double triomphe de l'espace sur le temps et des arts appliqués sur les beaux-arts. L'Utopie de Thomas More*, La Rochelle, Rumeur des Âges, 1996.
- MATHERLY, David N., *Lost Race Romance. An Illustrated Bibliography*, Bozeman, Montana, 2016.
- MATTÉI, Jean-François, *Platon et le miroir du mythe. De l'Âge d'Or à l'Atlantide*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- MAY, K. M., *Aldous Huxley*, London, Elek, 1972.
- MCCORD, William, *Voyages to Utopia. From Monastery to Commune. The Search for the Perfect Society in Modern Times*, New York, London, W. W. Norton & Comp., 1989.
- MCCORMICK, Peter J. (éd.), *Starmaking. Realism, Anti-Realism, and Irrealism*, Cambridge & London, The MIT Press, 1996.
- MCCUTCHEON, Elizabeth, MILLER, Clarence H. (éd.), *Utopia Revisited*, Angers, Amici Thomae Mori, 1994.
- McKUSICK, Robert, *Green Writing: Romanticism and Ecology*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.
- MEIER, Paul, *La pensée utopique de William Morris*, Paris, Éditions sociales, 1972.
- MELLOR, Anne K, *Mary Shelley: Her Life, her Fiction, her Monsters*, New York, Routledge, 1988.
- MERCIER, Roger, *La Réhabilitation de la nature humaine (1700-1750)*, Villemonble (Seine), Éditions La balance, 1960.
- MESSAC, Régis, *Les premières utopies*, suivi de *La négation du progrès dans la littérature moderne* ou *Les antiutopies*, Édition établie par Olivie Messa, Préface par Serge Lehman, Paris, Éditions Ex nihilo, 2008.

- MEYER, Jean, *Les Européens et les Autres, de Cortés à Washington*, Paris, Armand Colin, 1976.
- Millénarisme et utopie dans les pays anglo-saxons*, Volume thématique de la revue *Anglophonia. French Journal of English Studies*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, vol. 3, 1998.
- MILNER, Andrew (éd.), *Tenses of Imagination. Raymond Williams on Science Fiction, Utopia and Dystopia*, Bern, Peter Lang, 2010.
- MINERVA, Nadia, *Utopia e...: Amici e nemici del genere utopico nella letteratura francese*, Ravenna, Longo, 1995.
- MINERVA, Nadia, *Jules Verne aux confins de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- MINERVA, Nadia (éd.), *Per una definizione dell'utopia. Metodologie e discipline a confronto*, Atti del Convegno Internazionale di Bagni di Lucca, 12-14 settembre 1990, Introduzione di Vita Fortunati e Nadia Minerva, Ravenna, Longo Editore, 1992.
- Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII^e siècle. Tome Second : Utopies et voyages imaginaires*, Lille, Publications de l'Université de Lille III, 1978.
- MOHR, Dunja M., *Worlds Apart? Dualism and Transgression in Contemporary Female Dystopias*, Jefferson, McFarland & Company, 2005.
- MOLNAR, Thomas, *L'utopie. Éternelle hérésie*, traduit de l'anglais par Olivier LAUNAY, Paris, Éditions Beauchesne, 1973.
- MONTAG, Warren, *The Unthinkable Swift. The Spontaneous Philosophy of a Church of England Man*, London, New York, Verso, 1994.
- MONTORO ARAQUE, Mercedes & ALBERDI URQUIZU, Carmen (éd.), *L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels*, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York & Wien, Peter Lang, 2016.
- MOREAU, Pierre-François, *Le récit utopique. Droit naturel et roman de l'État*, Paris, Presses Universitaires de France, 1982.
- MORGAN, Arthur Ernest, *Nowhere was Somewhere. How History makes Utopias and how Utopias make History*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1946.
- MORIS, Thelma, *L'Abbé Desfontaines et son rôle dans la littérature de son temps*, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1961.
- MORRIS, May (éd.), *William Morris: Artist, Writer, Socialist*, vol. 2, *Morris as a Socialist*, With an account of *William Morris as I Knew Him* by Bernard Shaw, Oxford, 1936.
- MORRISSEY, L. J., *Gulliver's Progress*, Hamden (Connecticut), Archon Books, 1978.
- MORSON, Gary Saul, *The Boundaries of Genre: Dostoevsky's "Diary of a Writer" and the Traditions of Literary Utopia*, Austin (Texas), The University of Texas Press, 1981.

- MORTON, Arthur Leslie, *The English Utopia. The "Utopia" Tradition throughout English Literature*, London, Lawrence & Wishart, 1952.
- MOUREAU, François (éd.), *L'île, territoire mythique*, Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.
- MOYLAN, Tom, *Demand the Impossible: Science Fiction and the Utopian Imagination*, New York & London, Methuen, 1986.
- MOYLAN, Tom, *Scraps of the Untainted Sky. Science Fiction, Utopia, Dystopia*, Boulder (Colorado) & Oxford, Westview Press, 2000.
- MUCCHIELLI, Roger, *Le mythe de la Cité idéale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
- MÜGE, Galin, *Between East and West: Sufism in the Novels of Doris Lessing*, Albany, State University of New York Press, 1997.
- MUMFORD, Lewis, *The Story of Utopias. Ideal Commonwealths and Social Myths*, New York, The Viking Press, 1962.
- NEGLEY, Glenn Robert, *Utopian Literature. A Bibliography with a Supplementary Listing of Works Influential in Utopian Thought*, Lawrence, The Regents Press of Kansas, 1977.
- NEGLEY, Glenn Robert & PATRICK, J. Max (éd.), *The Quest for Utopia. An Anthology of Imaginary Societies*, New York, Henry Schuman, 1952.
- NICHOLSON, Marjorie Hope, *Voyages to the Moon*, New York, The Macmillan Company, 1948.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra. Un livre pour tous et pour personne*, Traduit par Henri Albert, Paris, 1970.
- NOZICK, Robert, *Anarchy, State, and Utopia*, New York, Basic Books, 1974.
- O'KEEFE, Deborah, *Readers In Wonderland, The Liberating Worlds Of Fantasy Fiction*, New York, The Continuum International Publishing Group Inc, 2004.
- OLEA, Víctor Flores, *La crisis de las utopias*, Barcelona, Anthropos, 2010.
- OLSON, Theodor, *Millennialism, Utopianism, and Progress*, Toronto, Toronto University Press, 1982.
- OPRIȚĂ, Mircea, *Discursul utopic. Momente și repere [Le discours utopique. Moments et repères]*, București, Cartea Românească, 2000.
- PALMERI, Frank (éd.), *Critical Essays on Jonathan Swift*, Toronto, New York, Oxford, Singapore & Sidney, Maxwell Macmillan, 1993.
- PANOFSKY, Erwin, *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Trad. de l'allemand par Henri Joly, Préface de Jean Molino, Paris, Gallimard, 1989.
- PAQUOT, Thierry, *L'utopie ou l'idéal piégé*, Paris, Hatier, 1996.
- PARAF, Pierre, *Les cités du bonheur*, Paris, Éditions du Myrte, 1945.
- PARDO, Isaac J., *Fuegos bajo el agua: la invención de la utopía*, Caracas, Fundación Biblioteca Ayacucho, 1990.

- PARKER, Robert, *Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- PARRINDER, Patrick (éd.), *Learning from Other Worlds. Estrangement, Cognition and the Politics of Science Fiction and Utopia*, Durham, Duke University Press, 2001.
- PASQUALI, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Avant-propos de Claude Reichler, Paris, Klincksieck, 1994.
- PAVEL, Toma, *Fictional Worlds*, Cambridge, Harvard University Press, 1989. Éd. citée : *Lumi fictionale*, Trad. Maria Mociorniță, București, Minerva, 1992.
- PECKAM, Morse, *Beyond the Tragic Vision. The Quest for Identity in the Nineteenth Century*, New York, George Brasiller, 1962.
- PESSIN, Alain, *L'imaginaire utopique aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- PESSIN, Alain & TORGUE, Henry-Skoff, *Villes imaginaires*, Préface de Gilbert Durand, Paris, Éditions du Champ Urbain, 1980.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Les Socialismes utopiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1977.
- PHILMUS, Robert, *Into the Unknown. The Evolution of Science Fiction from Francis Godwin to H. G. Wells*, Berkeley, University of California Press, 1970.
- PIGHI, Laura Schram, *La narrativa italiana di utopia dal 1750 al 1915*, Ravenna, Longo Editore, 2003.
- PINKUS, Philip, *Swift's Vision of Evil. A Comparative Study of A Tale of a Tub and Gulliver's Travels*, Victoria, English Literary Studies, University of Victoria, 1975, 2 vol.
- PINTER, Karoly, *The Anatomy of Utopia. Narration, Estrangement and Ambiguity in More, Wells, Huxley and Clarke*, McFarland, London, 2010.
- PLANHOL, René de, *Les utopistes de l'amour*, Paris, Garnier, 1921.
- POLAK, Fred L., *The Image of the Future*, Translated by Elsie Boulding, Leyden, A. W. Sythoff, 1961.
- PORDZIK, Ralph (éd.), *Futurescapes. Space in Utopian and Science Fiction Discourses. Spatial Practices*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2009.
- PORTER, Charles A., *Restif's Novels or An Autobiography in Search of an Author*, New Haven & London, Yale University Press, 1967.
- PRESTON, Peter (éd.), *Writing the City. Eden, Babylon and the New Jerusalem*, London and New York, Routledge, 1994.
- PREVOST, André, *Thomas More (1478-1535) et la crise de la pensée européenne*, Paris, Mame, 1969.
- PRICE, Martin, *Swift's Rhetorical Art. A Study in Structure and Meaning*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1973.

- PRICE, Martin, *To the Palace of Wisdom*, New York, Doubleday & Company, 1964.
- PROBYN, Clive T., *Jonathan Swift: The Contemporary Background*, Manchester, Manchester University Press, 1978.
- PROBYN, Clive T. (éd.), *The Art of Jonathan Swift*, Plymouth & London, Vision Press, 1978.
- PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte*, suivi de *Les transformations des contes merveilleux* / E. Mélétienski, *L'étude structurale et typologique du conte*; traductions de Marguerite Derrida, Tzvetan Todorov et Claude Kahn, Paris, Seuil, 1973.
- RABKIN, Eric S., *The Fantastic in Literature*, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- RABKIN, Eric S., *Fantastic Worlds: Myths, Tales, and Stories*, New York, Oxford University Press, 1979.
- RABKIN, Eric S. ; GREENBERG, Martin H. & OLANDER, Joseph D. (éd.), *No Place Else. Explorations in Utopian and Dystopian Fiction*, Carbondale & Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1983.
- RACAULT, Jean-Michel, *De l'Utopie à l'Anti-utopie. Le procès de l'attitude utopique dans quelques utopies narratives françaises et anglaises à l'aube des Lumières (La Terre Australe Connue de Foigny ; Les Voyages de Gulliver de Swift ; Cleveland de Prévost)*, Thèse de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne, Institut de Littérature Comparée, 1981.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'utopie narrative en France et en Angleterre. 1675-1761*, Oxford, The Alden Press, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- RAMIRO, Miguel Aviles & DAVIS, J. C., (éd.), *Utopian Moments: Reading Utopian Texts*, Bloomsbury Academic, 2012.
- RANGLES, W. G. L., *De la terre plate au globe terrestre. Une mutation épistémologique rapide (1480-1520)*, Paris, Librairie Armand Colin, 1980.
- RAINAUD, Armand, *Le Continent Austral. Hypothèse et découvertes*, Paris, Armand Colin, 1893.
- RATTNER GELBART, Nina, *The Utopias of Romantic Enlightenment*.
- REAL, Hermann J. & VIENKEN, Heinz J. (éd.), *Proceedings of the First Münster Symposium on Jonathan Swift*, München, Wilhelm Fink Verlag, 1985.
- REES, Christine, *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction*, London & New York, Longman Publishers, 1996.
- REICHARDT, R. & LÜSEBRINK, H.-J., *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, Heft 11, München, 1991.

- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- REILLY, Patrick, *Jonathan Swift. The Brave Desponder*, Southern Illinois University Press, 1982.
- RENOUVIER, Charles Bernard, *Uchronie (L'utopie dans l'histoire). Esquisse historique apocryphe du développement de la civilisation européenne tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être*, Texte revu par Hubert Grenier, Paris, Fayard, 1988.
- RICŒUR, Paul, *L'idéologie et l'utopie*, Traduit de l'américain par Myriam REVAULT D'ALLONNES et Joël ROMAN, Paris, Seuil, 1997.
- RIHS, Charles, *Les philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. Marcel Rivière, 1970.
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Le réel de l'utopie. Essai sur le politique au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- RIOT-SARCEY, Michèle ; BOUCHET, Thomas & PICON, Antoine, *Dictionnaire des Utopies*, Paris, Larousse, 2002.
- RIVIÈRE, Marc Serge, *Utopia in 1700: A Study of the "Histoire de Caléjava" by Claude Gilbert*, With a pref. by P. M. Conlon, Townsville (Australia), James Cook University of North Queensland, 1987.
- RIVOLETTI, Christian, *Le metamorfosi dell'utopia. Anton Francesco Doni e l'immaginario utopico di metà Cinquecento*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2003.
- ROBINET, André, *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1965.
- ROBINET, André, *Justice et terreur. Leibniz et le principe de la raison*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2001.
- ROGIER, Ludovicus Jacobus ; AUBERT, Roger & KNOWLES, David (éd.), *Nouvelle Histoire de l'Eglise, Tome 3 : Réforme et Contre-Réforme*, Par Hermann TÜCHLE, Cornelius Adrianus BOUMAN & Jacques LE BRUN, Traduction par Maurice Barth, O. P., Raymond Barthe, André Tintant et Nelly Weinstein, Paris, Seuil, 1968
- RONSIN, Albert (éd.), *La fortune d'un nom : America. Le baptême du Nouveau Monde à Saint-Dié-des-Vosges. Cosmographia Introductio* (traduit du latin par Pierre Monat), Suivies des *Lettres d'Amerigo Vespucci*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 1991.
- RONZEAUD, Pierre, *L'utopie hermaphrodite. La « Terre australe connue » de Gabriel de Foigny*, Avant-propos de Wolfgang Leiner, Marseille, Publication du C.M.R. 17, 1982.
- ROSBOTTOM, Ronald C. (éd.), *Studies in Eighteenth-Century Culture*, vol. 6, Madison (Wisconsin), University of Wisconsin Press, 1977.
- ROSE, Mark (éd.), *Science Fiction. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1976.

- ROSS, Harry, *Utopias Old and New*, London, Nicholson and Watson limited, 1938.
- ROSSO, Corrado, *Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières*, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1980.
- ROUGIER, Louis, *Du Paradis à l'utopie*, Paris, Éditions Copernic, 1979.
- ROUVILLOIS, Frédéric, *L'Utopie*, Introduction, Choix de textes, Commentaires, Vade-Mecum et Bibliographie, Paris, Flammarion, 2012.
- RUBIN, David Lee & STROUP, Alice (éd.), *Utopia 1: 16th and 17th Centuries*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 4, Charlottesville, Rookwood Press, 1998.
- RUBIN, David Lee & STROUP, Alice (éd.), *Utopia 2: The Eighteenth Century*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 5, Charlottesville, Rookwood Press, 1999.
- RUPPERT, Peter, *Reader in a Strange Land. The Activity of Reading Literary Utopias*, Athens (Georgia) & London, The University of Georgia Press, 1986.
- RÜSEN, Jörn, FEHR, Michael & RIEGER, Thomas W. (éd.), *Thinking Utopia. Steps into Other Worlds*, New York & Oxford, Berghahn Books, 2005.
- RUSSELL, Frances Theresa, *Touring Utopia. The Realm of Constructive Humanism*, New York, Dial Press, 1932.
- RUSSEN, David, *Iter Lunare: Or, a Voyage to the Moon*. Containing some considerations on the nature of that planet. The possibility of getting thither. With other pleasant conceits about the inhabitants, their manners and customs, London, Printed for J. Nutt, near Stationers-Hall, 1703.
- RUTHVEN, K. K., *Faking Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- RUYER, Raymond, *L'utopie et les utopies*, Saint-Pierre-de-Salerne, Gérard Monfort, 1988.
- SANFORD, Charles L., *The Quest for Paradise. Europe and the American Moral Imagination*, Urbana, University of Illinois Press, 1961.
- SARGENT, Lyman Tower, *British and American Utopian Literature 1516-1985. An Annotated, Chronological Bibliography*, New York & London, Garland Publishing, 1988.
- SARGENT, Lyman Tower, *Utopianism. A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, 1943.
- SCHAER, Roland ; CLAEYS, Gregory & SARGENT, Lyman Tower (éd.), *Utopia. The Search for the Ideal Society in the Western World*, New York & Oxford, The New York Public Library / Oxford University Press, 2000.
- SCHÉRER, René, *Utopies nomades*, Dijon, Les presses du reel, 2009.
- SCHLEINER, Winfried, *Melancholy, Genius, and Utopia in the Renaissance*, Wiesbaden, In Kommission bei Otto Harrassowitz, 1991.

- SCHMIDT, Orville H., *Utopia. Heaven or Hell?*, San Jose, New York, Lincoln, Sanghai, Writers Club Press, 2001.
- SCHOLEM, Gershom G., *Le messianisme juif. Essais sur la spiritualité du judaïsme*, Préface, traduction, notes et bibliographie par Bernard Dupuy, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- SCHRAM PIGHI, Laura, *La narrativa italiana di utopia dal 1750 al 1915*, Ravenna, Longo Editore, 2003.
- SCHULTE-HERBRÜGGEN, S., *Utopie und Anti-Utopie*, Bochum, Langendreer, 1960.
- SEED, David, *Anticipation: Essays on Early Science Fiction and its Precursors*, Syracuse University Press, 1995.
- SEED, David (éd.), *A Companion to Science Fiction*, Malden MA, Blackwell Publishing, 2005.
- SEIDEL, Michael, *Satiric Inheritance: Rabelais to Sterne*, Princeton, Princeton University Press, 1979.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, 1991.
- SGARD, Jean, *Prévost romancier*, Paris, Librairie José Corti, 1968.
- SHAW, Bruce, *The animal fable in science fiction and fantasy*, Foreword by Van Ikin, Jefferson (N.C.), 2010.
- SHINN, Thelma J., *Worlds Within Women: Myth and Mythmaking in Fantastic Literature by Women*, Westport, Connecticut, Greenwood Publishing Group, 1986.
- SHKLAR, Judith, *After Utopia. The Decline of Political Faith*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- SINGER, Silas (éd.), *The Characteristics and Works of Utopian and Dystopian Literature*, Edited from high quality Wikipedia articles, sans éditeur et an de publication.
- SISK, David W., *Transformations of Language in Modern Dystopias*, Westport, Greenwood, 1997.
- SNODGRASS, Mary Ellen, *Encyclopedia of Utopian Literature*, Santa Barbara, Denver & Oxford, ABC-CLIO, 1995.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *L'Archipel du Goulag*, Première et deuxième parties, Traduit par Jacqueline LAFOND, José JOHANNET, René MARICHAL, Serge OSWALD, etc., Paris, Seuil, 1973.
- SOUZA, Licia Soares de, *Utopies américaines au Québec et au Brésil*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2004.
- SPENCER, Nicholas, *After Utopia: The Rise of Critical Space in Twentieth Century American Fiction*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2006.
- SQUAROTTI, G. Barberi (éd.), *I mondi impossibili: l'Utopia*, Série «L'avventura Letteraria. Teoria e storia dei generi letterari», Torino, Tirrenia Stampatori, 1990.

- STANDISH, David, *Hollow Earth. The Long and Curious History of Imagining Strange Lands, Fantastical Creatures, Advanced Civilisations, and Marvelous Machines Bellow the Earth's Surface*, Cambridge, Da Capo Press, 2006.
- STEIN, Stephen J. (éd.), *The Encyclopedia of Apocalypticism*, New York & London, Continuum, 2000.
- STROWSKI, Fortunat, *Histoire du sentiment religieux en France au XVII^e siècle. Pascal et son temps*, 5^e édition, Paris, Plon, 1921.
- SUVIN, Darko, *La Science-Fiction entre l'utopie et l'antiutopie*, Montréal, Les Presses Universitaires du Québec, 1977.
- SUVIN, Darko, *Metamorphoses of Science Fiction*, New Haven & London, Yale University Press, 1979.
- SWIRSKI, Peter, *American Utopia and Social Engineering in Literature, Social Thought and Political History*, New York & London, Routledge, 2011.
- SYLVOS, Françoise, *L'épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1805)*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- TARABAUT, Adolphe, *Le vrai visage de Rétif de la Bretonne*, Paris, Éditions Montaigne, 1936.
- TARDIOLA, Giuseppe, *Atlante fantastico del Medioevo*, Roma, De Rubéis Editore, 1990.
- TAYLOR, W. D., *Jonathan Swift. A Critical Essay*, London, Peter Davies, 1933.
- THEIS, Mary E., *Mothers and Masters in Contemporary Utopian and Dystopian Literature*, New York, Peter Lang, 2009.
- THRUPP, Sylvia L. (éd.), *Millennial Dreams in Action. Essays in Comparative Study*, The Hague, Mouton & co., 1962.
- TIEJE, Arthur J., *The Theory of Characterization in Prose Fiction Prior to 1740*, Minneapolis, University of Minnesota, *Studies in Language and Literature*, no. 5, 1916.
- TIPPETT, Brian, *Gulliver's Travels*, London, Macmillan Education Ltd., 1989.
- TISMANEANU, Vladimir, *The Crisis of Marxist ideology in Eastern Europe: The Poverty of Utopia*, London & New York, Routledge Kegan & Paul, 1988.
- TISMANEANU, Vladimir, *The Devil in History: Communism, Fascism, and some Lessons of the twentieth century*, Berkeley, Berkeley University Press, 2012.
- TODD, Denis, *Imagining Monsters. Miscreations of the Self in Eighteenth-Century England*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1995.
- TODOROV, Tzvetan, *Face à l'extrême*, Paris, Seuil, 1991.
- TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Éditions du Seuil, 1970.
- TOON, Peter (éd.), *Puritans, the Millennium and the Future of Israel. Puritan Eschatology, 1600-1660*, Cambridge & London, James Clarke, 1970.
- TRISTAN, Frédérick, *Le monde à l'envers, Étude et anthologie. La représentation du mythe*, essai d'iconologie par Maurice Lever, Paris, Hachette, 1980.

- TROUSSON, Raymond, *Histoire de la libre pensée. Des origines à 1789*, Bruxelles, Espace de Libertés, 1993.
- TROUSSON, Raymond, *Voyages aux Pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Troisième édition revue et augmentée, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1999.
- TROUSSON, Raymond, *Sciences, techniques et utopies. Du paradis à l'enfer*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- TUVESON, Ernest Lee, *Millennium and Utopia. A Study in the Background of the Idea of Progress*, New York, Evanston & London, Harper & Row, 1964.
- TUVESON, Ernest Lee (éd.), *Swift. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice-Hall, 1964.
- URBAIN, Jean-Didier, *Secrets de voyage. Menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Paris, Payot & Rivages, 1988.
- USCATESCU, George, *Utopia y plenitud historica*, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1963.
- USCATESCU, George, *Tempo di utopia*, Pisa, Giardini, 1967.
- Utopies. La quête de la société idéale en Occident*, Exposition organisée par la Bibliothèque Nationale de France & The New York Public Library, Paris, avril-juillet 2000.
- VAHANIAN, Gabriel, *L'utopie chrétienne*, Paris, Desclée de Brouwer, 1992.
- VAN GENNEP, Arnold, *Les rites de passage : étude systématique des rites de la porte et du seuil, de l'hospitalité, de l'adoption, de la grossesse, de la naissance, de l'enfance, de la puberté, de l'initiation, de l'ordination, du couronnement, des fiançailles et du mariage, des funérailles, des saisons*, Paris, La Haye, New-York, Wakefield, 1969.
- VAN WIJNGAARDEN, Nicolaas, *Les Odyssées philosophiques en France entre 1616 et 1789*, Genève & Paris, Slatkine, 1982.
- VAX, Louis, *L'Art et la littérature fantastiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
- VENTURI, Franco, *Utopia and Reform in the Enlightenment*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1971.
- VERSINS, Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction*, Lausanne, Éditions l'Âge d'Homme, 1972.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, *L'Atlantide*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- VIERNE, Simone, *Jules Verne et le roman initiatique*, Paris, Sirac, 1973.
- VOIGT, Milton, *Swift and the Twentieth Century*, Detroit, Wayne State University Press, 1964.
- WADDELL, Nathan, *Modernist Nowheres. Politics and Utopia in Early Modernist Writing, 1900-1920*, Houndmills, Palgrave MacMillan & Hampshire, Basingstoke, 2012.

- WAGNER, Nicolas, *Morelly, le méconnu des lumières*, Paris, Klincksieck, 1978.
- WALLACE, Robert, *Various Prospects of Mankind, Nature, and Providence*, London, Printed for A. Millar. 1761.
- WALSH, Chad, *From Utopia to Nightmare*, London, Geoffrey Bles, 1962.
- WARREN, Fintan B., *Vasco de Quiroga and his Pueblo-Hospitals of Santa Fe*, Washington, Academy of American Franciscan History, 1963.
- WATKINS, W. B. C., *Perilous Balance. The Tragic genius of Swift, Johnson & Sterne*, Princeton, Princeton University Press & London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1939.
- WEBER, Max, *Essays in Sociology*, New York, Oxford University Press, 1958.
- WEGNER, Philip, *Imaginary Communities. Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity*, Berkeley, University of California Press, 2002.
- WEISBACH, Werner, *El Barroco. Arte de la Contrarreforma*, Madrid, Espasa-Calpe, 1942.
- WHALEN-BRIDGE, John, *Political Fiction and the American Self*, University of Illinois Press, 1998.
- WILKINS, John, *A Discourse concerning a New World & Another Planet*, In 2 Books, Printed for John Maynard, & are to be sold at the George, in Fleestret near St. Dunstans Church, 1640.
- WILLIAMS, Kathleen, *Jonathan Swift and the Age of Compromise*, Lawrence, University of Kansas Press, 1965.
- WITTKOWER, Rudolf, *Allegory and the Migration of Symbols*, New York, Thames & Hudson, 1987.
- WITTKOWER, Rudolf, *L'Orient fabuleux*, Paris, Thames & Hudson, 1991.
- WOLFE, Gary K., *Critical Terms for Science Fiction and Fantasy*, New York, Greenwood Press, 1986.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- WOOD, Nigel (éd.), *Jonathan Swift*, London & New York, Longman, 1999.
- WOODCOCK, George, *Dawn and the Darkest Hour: A Study of Aldous Huxley*, London, Faber and Faber, 1972.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *L'utopie ou la crise de l'imaginaire*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1979.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *Une utopie de la raison. Essai sur la politique moderne*, Paris, La Table Ronde, 2002.
- YATES, Frances A., *The Rosicrucian Enlightenment*, London, ARK Paperbacks, 1986.
- YARDENI, Myriam, *Utopie et révolte sous Louis XIV*, Paris, A.-G. Nizet, 1980.
- YI-FU Tuan, *Landscapes of Fear*, New York, Random House, 1979.