



CLASSIQUES
GARNIER

TORDO ROMBAUT (Karine), « Table des matières », *Pour une lecture interactive de Platon. Le Philosophe insaisissable*, p. 401-404

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3716-8.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3716-8.p.0401)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

L'AVEU D'IGNORANCE	
Une clef herméneutique	7
L'inscience socratique, une « troisième voie »	7
L'enseignement le plus connu et le plus méconnu de Platon . . .	16

PARTIE I

L'AMANT-DU-SAVOIR, UN LECTEUR INTERACTIF

L'ÉNIGME DU BON	31
Un supplément d'insatisfaction	31
L'inscience méconnue	36
L'introduction de l'Aperçu	44
L'HYPOTHÈSE DES IDÉES	55
Une lecture insolite de l'hypothèse des Idées	55
Opinion et connaissance	63
L'acrobatie et l'intelligibilité de l'hypothèse des Idées	76
UNE MÉTHODE INTERACTIVE	87
Les deux cheminements	87
La méthode de la double relecture	96
Classement des lectures de la <i>République</i> et interactivité	105
Lire Platon	114

PARTIE II
UN PRINCIPE
QUI N'EST PAS UNE HYPOTHÈSE

L'ANALOGIE DU SOLEIL ET DU BON	121
Le premier membre de l'analogie	121
Le savoir de là-bas, image de l'image de la plus grande étude	121
La vision raisonne : (re)lecture critique	124
La vision se raisonne : relecture lucide	133
Développement (I) de l'analogie	141
Développement (II) de l'analogie	148
Développement (III) de l'analogie	157
LA LIGNE	165
Une figure acrobatique	165
La coupure du visible	170
La question de l'importance métaphysique de la distinction du visible	170
Les images des images : (re)lecture critique	173
Des images qui ne trompent pas : relecture lucide	179
La coupure de l'intelligible	187
Le motif d'une double relecture du segment de l'intelligible	187
Une distinction qui fait problème : (re)lecture critique	193
Réfutation d'un lieu commun	193
La mise en doute de l'existence d'une méthode alternative à la pensée	200
Le problème qui fait la différence : relecture lucide	206
La conversion de la pensée en réflexion	206
L'hypothèse, le principe et l'anhypothésable	214

LA CAVERNE, ALLÉGORIE	
D'UNE LECTURE INTERACTIVE DE LA <i>RÉPUBLIQUE</i>	223
Un dispositif construit sur des mises en abyme	223
Grand texte, petit texte	229
Une bonne aubaine : (re)lecture critique	229
Un don des dieux : relecture lucide	232

PARTIE III

UNE CITÉ EN TROMPE-L'ŒIL

LA PREMIÈRE CITÉ	241
Le point de départ de la cité	241
La cité la plus nécessaire : (re)lecture critique	241
La cité la plus nécessiteuse : relecture lucide	252
Un citoyen invisible	252
Défense de la double relecture	259
La cité des artisans n'est qu'un trompe-l'œil	264
La loi de l'unité	274
Une disjonctive exclusive : (re)lecture critique	274
Une disjonctive inclusive : ébauche de relecture lucide	283
L'usage aveugle de la loi de l'unité en <i>R. II à IV</i>	289
La loi de l'unité se démultiplie	289
Le dénouement d'un rêve	296
UN CHIEN PHILOSOPHE	301
Un chien sans son maître : (re)lecture critique	301
La question de la complémentarité	
entre le naturel et l'éducation	301
Une recherche tâtonnante	304
L'éviction de la question de la virilité	
au profit du courroux	308
La solution miracle	317

La voix de son maître : relecture lucide	323
Un relecteur philosophe	323
Une distinction aporétique	327
Un vivant étonnant qui fait la différence	331
Le courroux se retourne contre lui-même	337
 UNE DIALECTIQUE INTERACTIVE	 347
Un opérateur dialectique	347
Les procédures issues de l'inscience	351
 BIBLIOGRAPHIE	 361
 INDEX DES PASSAGES DES DIALOGUES MENTIONNÉS	 381
 INDEX DES NOMS PROPRES	 395