



CLASSIQUES  
GARNIER

RIETH (Éric), « Table des matières », *Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire*, p. 427-431

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0427)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	9
INTRODUCTION .....	21

### PREMIÈRE PARTIE

#### UN ENVIRONNEMENT PARTICULIER

##### VENISE, « FOYER INTELLECTUEL » MÉDITERRANÉEN DE L'ARCHITECTURE NAVALE ET L'ORIGINE DE L'ARCHÉOLOGIE NAVALE

UN HAUT LIEU DE CONSTRUCTION NAVALE .....	27
DES « LIVRES DE RECETTES TECHNIQUES » D'ARCHITECTURE NAVALE .....	35
UN MILIEU TECHNIQUE NOVATEUR .....	49
LAZARE DE BAÏF ET LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE NAVALE .....	55

DEUXIÈME PARTIE  
 ENCORE ET TOUJOURS  
 LES GALÈRES ANTIQUES

L'INTRODUCTION DES MARINS DANS LE DÉBAT HISTORIQUE . . . .	67
BOUREAU-DESLANDES	
Un désir de méthode de critique historique . . . . .	75
DE NOUVEAUX ACTEURS DE LA RECHERCHE	
L'arrivée des archéologues et des historiens . . . . .	83
DE NOUVELLES SOURCES ET MÉTHODES . . . . .	93

TROISIÈME PARTIE  
 LE MOYEN ÂGE

UNE PREMIÈRE APPROCHE DU MOYEN AGE . . . . .	111
AUGUSTIN JAL ET « L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE NAVALE » . . . . .	
	123
UNE ARCHÉOLOGIE NAVALE POST MÉDIÉVALE « DU MOT, DE L'IMAGE ET DE LA MAQUETTE » . . . . .	
	141

## QUATRIÈME PARTIE

LA DÉCOUVERTE DES BATEAUX  
DES AUTRES CULTURES NAUTIQUES EUROPÉENNES  
ET EXTRA-EUROPEENNES

DES « CURIOSITÉS ARCHITECTURALES » AUX « SINGULARITÉS ARCHITECTURALES » . . . . .	155
UNE ESQUISSE D'UN DISCOURS « ETHNOGRAPHIQUE » SUR LA DIVERSITÉ DES TRADITIONS ARCHITECTURALES . . . . .	167
L'AMIRAL PÂRIS ET L'ETHNOGRAPHIE NAUTIQUE Le bateau, « acteur et témoin d'histoire » . . . . .	177
UNE MÉTHODE D'ÉTUDE . . . . .	189
UNE PERSPECTIVE PATRIMONIALE . . . . .	199

## CINQUIÈME PARTIE

L'APPORT DE L'ARCHÉOLOGIE  
NAVALE SCANDINAVE

TROIS SITES FONDATEURS . . . . .	211
LE RÔLE DE LA « TRADITION VIVANTE » . . . . .	231
DE NYDAM À ROSKILDE « L'école scandinave d'archéologie navale » aujourd'hui . . . . .	253

## SIXIÈME PARTIE

## L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

## DES TECHNIQUES ET DES MÉTHODES NOUVELLES

ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE Des expressions ambiguës ? .....	267
PÉNÉTRER SOUS L'EAU À LA RECHERCHE DES ÉPAVES Une histoire de techniques .....	273
DES PLONGEURS ET DES ARCHÉOLOGUES D'ABORD, DES MARINS-PLONGEURS ENSUITE, DES ARCHÉOLOGUES-PLONGEURS ENFIN .....	283

## SEPTIÈME PARTIE

À LA RECHERCHE D'UNE PENSÉE TECHNIQUE  
DU BATEAU

ARCHÉOLOGIE NAVALE ET HISTOIRE DES TECHNIQUES .....	327
AUTOUR DU « PENSER » ET DU « FAIRE » LES BATEAUX Des définitions, des concepts .....	337
DES QUESTIONS .....	357
CONCLUSION .....	371
GLOSSAIRE DES PRINCIPAUX TERMES TECHNIQUES EMPLOYÉS ...	377
SOURCES MANUSCRITES .....	383
SOURCES IMPRIMÉES .....	385

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	387
INDEX DES NOMS . . . . .	403
INDEX DES INSTITUTIONS, LIEUX, SITES . . . . .	407
INDEX DES TYPES DE BATEAUX, ÉPAVES . . . . .	409
TABLE DES FIGURES . . . . .	411