



CLASSIQUES
GARNIER

RIETH (Éric), « Sources manuscrites », *Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire*, p. 383-383

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES MANUSCRITES

Ars Nautica, ms. Codex Vossianus Latinus F. 41, Bibliotheek der Rijkuniversiteit, Leyde, Pays-Bas.

BARRAS DE LA PENNE, Jean-Antoine, *La Science des Galeres qui renferme tout ce qui Regarde la Construction, L'armement, la Manœuvre, le combat, Et la Navigation des Galeres*, Marseille, 1697, ms B 1125, Musée national de la Marine, Paris.

Fabrica di galere, Bibliothèque nationale, Florence, Magliabecchiano, ms D7, XIX.

LA MADELEINE, *Tablettes de Marine*, 1700-1710, Musée national de la Marine, ms R 711.

Libro de Zorzi Timbotta de Modon, British Library, Londres, Cotton, ms Titus A26.

MORINEAU, Pierre, *Répertoire de construction*, 1752-1762, Archives Nationales, fonds Marine, G 246.

Ragioni antique spettanti all'arte del mare et fabriche de vasselli, National Maritime Museum, Greenwich, ms NVT 19.