



CLASSIQUES
GARNIER

RIETH (Éric), « Bibliographie », *Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire*, p. 387-402

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08849-3.p.0387)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADAMS, Jonathan, *A Maritime Archaeology of Ships. Innovation and Social Change in Medieval and Early Modern Europe*, Oxford, Oxbow Books, 2013.
- ÅKERLUND, Harald, *Nydamskeppen*, Göteborg, Elander, 1963.
- ANDERSEN, Magnus, Kristiana, *Vikingfaerden*, Eget Forlag, 1895.
- ANDERSON, R. Charles, « Italian naval architecture about 1445 », *Mariner's Mirror*, 11, 1925, p. 135-163.
- ARNOLD, Béat, *Pirogues monoxyles d'Europe centrale, construction, typologie, évolution* (Archéologie neuchâteloise, 20, 21), Musée d'archéologie, Neuchâtel, 1995, 2 t.
- AUDEMARD, Louis, *Les jonques chinoises*, Rotterdam, Museum voor land-en Volken-Kunde & Maritiem Museum Prins Hendrik, 1957-1971, 10 t. (le dernier tome porte sur l'Indochine)
- AYMARD, Maurice, « L'arsenal de Venise : science, expérience et technique dans la construction navale au XVI^e siècle », *Cultura, Scienze e Technique Nella Venezia del Cinquecento, Atti del Convegno Internazionale di Studio Giovani Battista Benedetti e il su Tempo*, Venise, 1987, p. 408-418.
- BABITS, Laurence E., TILBURG, Hans van (éd.), *Maritime archaeology. A reader of substantive and theoretical contributions. The plenum series in underwater archaeology*, New-York, Plenum Press, 1998.
- BARRON-FORTIER, Géraldine, *Entre tradition et innovation : itinéraire d'un marin, Edmond Pâris (1806-1893)*, thèse de doctorat d'histoire soutenue sous la direction de Marie-Noëlle Bourguet, Université de Paris-Diderot-Paris VII, 2015.
- BASCH, Lucien, *Les navires et bateaux de la Vue de Venise de Jacopo de Barbari (1500)*, édition hors commerce, à Bruxelles chez l'auteur, 2000.
- BASCH, Lucien, *Le Musée imaginaire de la marine antique*, Athènes, Institut Hellénique pour la Préservation de la Tradition Nautique, 1987.
- BASCH, Lucien, « De la survivance des traditions navales phénicienne dans la Méditerranée de nos jours », *Mariner's Mirror*, 61, 1975, p. 229-253.
- BASCH, Lucien, « Ancient wrecks and the archaeology of ships », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 1, 1972, p. 1-58.
- BASS, George, F., (ed.), *Beneath the Seven Seas. Adventures with the Institute of Nautical Archaeology*, Londres, Thames & Hudson, 2005.

- BASS, George F., DOORNINCK Jr., Frederick H. van, (éd.), *Yassi Ada Volume 1. A Seventh-century Byzantine Shipwreck*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 1982.
- BASS, George, F., *Archaeology Under Water*, New York, Washington, Frederick A. Praeger Publishers, 1975.
- BASS, George F., (dir.), *Archéologie sous-marine. 4000 ans d'histoire maritime*, Paris, Éditions Tallandier, 1972.
- BASS, George F., « Cape Gelidonya : A Bronze Age Shipwreck », *Transactions of the American Philosophical Society*, 1967, 57, 8.
- BASTARD de PÉRÉ, René, « Navires méditerranéens du temps de Saint Louis », *Revue d'Histoire Économique et Sociale*, 50, 1972, p. 327-356.
- BEAUDOUIN, François, *Les bateaux garonnais. Essai de nautique fluviale (I)*, Conflans-Sainte-Honorine, 2000, (Les Cahiers du Musée de la Batellerie, 44).
- BEAUDOUIN, François, *Bateaux des fleuves de France*, Douarnenez, Éditions de l'Estran, 1985.
- BEAUDOUIN, François, *Bateaux des côtes de France*, Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1975.
- BEAUDOUIN, François, *Le bateau de Berck*, Paris, Institut d'Ethnologie, Musée de l'Homme, 1970.
- BENOIT, Fernand, *L'épave du Grand Congloué à Marseille*, XIV^e supplément, *Gallia*, Paris, Éditions du CNRS, 1961.
- BENOIT, Fernand, « Naissance de l'archéologie sous-marine », *Neptunia*, 31, 1953, p. 59-62.
- BISCHOFF, Vibeke, « Hull form of the Oseberg ship », *Maritime Archaeology Newsletter from Denmark*, 25, 2010, p. 4-9.
- BLOT, Jean-Yves, *L'histoire engloutie ou l'archéologie sous-marine*, Paris, Collection Découvertes Gallimard, Éditions Gallimard, 1995.
- BONDIOLI, Mauro, « Early Shipbuilding Records and the Book of Michael of Rhodes », dans P. O. Long, D. McGee, A. Stahl (éd.), *The Book of Michael of Rhodes. A fifteenth-century maritime manuscript*, Cambridge, MA, MIT Press, 2009, vol. 3, p. 243-280.
- BOUDRIOT, Jean, avec la collaboration de H. Berti, *Modèles historiques au Musée de la Marine*, Paris, ANCRE, Collection Archéologie Navale Française, 1997.
- BOUDRIOT, Jean, *Les vaisseaux de 50 et 64 canons. Historique 1650-1780*, Paris, ANCRE, Collection Archéologie Navale Française, 1994.
- BOUDRIOT, Jean, « L'archéologie navale en France. Entretien avec Jean Boudriot », *Chasse-Marée*, 6, 1983, p. 12-21.
- BOUDRIOT, Jean, *Le vaisseau de 74 canons : traité pratique d'architecture navale*, Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 4 t., 1973-1977 (réédition chez l'auteur, Paris, 1978, 1983, 1997, 2006).

- BOYER, Régis, *La Saga d'Óláfr Tryggvason*, traduite de l'islandais ancien, présentée et annotée par Régis Boyer, Paris, Imprimerie nationale, 1992.
- BRAUDEL, Fernand, MOLLAT du JOURDIN, Michel, (dir.), *Le monde de Jacques Cartier : l'aventure au XVI^e siècle*, Paris, éditions Berger-Levrault, 1984.
- BRØGGER, Anton Wilhelm, SHETELIG, Haakon, *The Viking Ships, their ancestry and evolution*, Oslon, Dreyers Forlag, 1951.
- BRØGGER, Anton Wilhelm, SHETELIG, Haakon, *Vikingsskipene. Deres forgjengere og etterføgere*, Oslo, Dreyers Forlag, 1950.
- BRØGGER, Anton Wilhelm, FALK, Hajlmar, SHETELIG, Haakon, *Osebergfunnet, I-III*, Kristiana, Universitetets Oldsaksalming, 1917-1920.
- BRØGGER, Anton Wilhelm, SHETELIG, Haakon, *Osebergfunnet, II-IV*, Oslo, Universitetets Oldsaksalming, 1927-1928.
- BURLET, René, *Les galères au Musée de la Marine. Voyage à travers le monde particulier des galères*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2001.
- BURLET, René, CARRIÈRE, Jean, ZYSBERG, André, « Mais comment ramait-on sur les galères du Roi-Soleil ? », *Histoire et Mesure*, I, 3/4, 1986, p. 147-208.
- CAMPANA, Lilia, *The Immortal Fausto : The Life, Works and Ships of the Venitian Humanist and Naval Architect Vettore Fausto (1490-1546)*, Ph. D in Nautical Archaeology, College Station, TX, Texas A&M University, 2014.
- CAMPANA, Lilia, *Vettor Fausto (1490-1546), professor of greek and a naval architect : a new light on the 16th century manuscript Misura di Vascelli... proto dell'Arsenale di Venetia*, M. A. in Nautical Archaeology, College Station, TX, Texas A&M University, 2010.
- CARTAUT, Auguste, *La trière athénienne. Étude d'archéologie navale*, Paris, Ernest Thorin Éditeur, 1881 (réédition, préface de Patrice Pomey (p. 9-18) 2000).
- CASSON, Lionel, « New Light on Ancient Rigging and Boatbuilding », *American Neptune*, 24, 1964, p. 81-94.
- CASSON, Lionel, « Ancient ship building. New Light on an Old Source », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, XCIV, 1962, p. 28-33.
- CEDERLUND, Carl-Olof, « The lodja and other bigger transport vessels », dans S. McGrail, E. Kentley (éd.), *Sewn Plank Boats*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series, 276, 1985, p. 233-252.
- CHIGGIATO, Alvise, « Contenuti delle architetture navali antiche », *Ateneo Veneto*, CLXXVIII, 1991, p. 141-211.
- CHRISTENSEN, Arne Emil, « Proto-Viking, Viking and Norse Craft », dans R. Gardiner (ed.), *The Earliest ships. The Evolution of Boats and Ships*, Londres, Conway Maritime Press, 1996, p. 72-88.
- CHRISTENSEN, Arne Emil, *Guide to the Viking Ship Museum*, Oslo, Universitetets Oldsaksalming, 1987.

- CHRISTENSEN, Arne Emil, « 'Viking', a Gokstad Ship Replica from 1893 », dans O. Crumlin-Pedersen, M. Vinner (éd.), *Sailing into the Past. The International Ship Replica seminar Roskilde 1984*, Roskilde, Viking Ship Museum, 1986, p. 68-77.
- CHRISTENSEN, Arne Emil, « Boat Finds from Bryggen », *The Bryggen Papers*, Bergen, 1985, (Main Series, I), p. 47-278.
- CHRISTENSEN, Arne émil, « Une tradition vivante. La construction navale scandinave », *Le Petit Perroquet*, 17, 1975, p. 10-23.
- CHRISTENSEN, Arne Emil, « Boatbuilding Tools and the Process of Learning », dans O. Hasslöf, H. Henningsen, A., A. E. Christensen, (éd.), *Ships and Shipyards, Sailors and Fishermen. Introduction to maritime ethnology*, Copenhagen, Copenhagen University Press 1972, p. 235-259.
- CHRISTENSEN, Arne Emil (ed.), *Inshore craft of Norway, from a Manuscript by Bernhard and Øystein Færøyvik*. Edited by Arne Emil Christensen, Londres, Conway Maritime Press, 1970.
- CHRISTENSEN, Arne Emil, *Boats of the North : A history of boatbuilding in Norway*, Oslo, Samlaget, 1968.
- CLARK, J. D. G. « Archaeological theories and interpretation : Old World », dans A. L. Kroeber (ed.), *Anthropology Today*, Chicago University Press, Chicago.
- COATES, John S., *et alii*, « Experimental Boat and Ship Archaeology : Principles and Methods », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 24, 1995, p. 293-301
- COATES, John S., « Hypothetical reconstructions and the Naval Architect », dans S. McGrail (ed.), *Sources and Techniques in Boat Archaeology*, Oxford, British Archaeological Reports 29, 1977, p. 215-226.
- CONCINA, Ennio, *Navis : l'umanismo sul mare (1470-1740)*, Turin, Einaudi, 1990.
- CONCINA, Ennio, « Les galères de Venise et de l'Arsenal », dans *Quand voguaient les galères*, catalogue de l'exposition 4 octobre 1990 – janvier 1991, Musée national de la Marine, Paris, Ouest France, 1990, p. 95-117.
- CONCINA, Ennio, « Humanism and the Sea », *Mediterranean Historical Review*, III, 1988, p. 159-166.
- CONCINA, Ennio, *L'arsenale della Repubblica di Venezia : tecniche e istituzioni dal Medioevo all'eta moderna*, Milan, Mondadori Electa, 1984.
- COUSTEAU, Jacques-Yves, DUMAS, Frédéric, *Le monde du silence*, Paris, Éditions de Paris, Le Livre de poche, 1967 (1^{re} édition 1954).
- COUSTEAU, Jacques-Yves, « Plongées sous-marines. La « Calypso » demande son secret à une épave vieille de plus de vingt siècles », *Neptunia*, 31, 1953, p. 32-34.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, *Archaeology and the Sea in Scandinavia and Britain. A personal account*, Roskilde, (Maritime Culture of the North 3), 2010.

- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « Ten golden years for maritime archaeology in Denmark, 1993-2003. A brief history of the Centre for Maritime Archaeology in Roskilde », *Maritime Archaeology Newsletter from Roskilde*, 20, 2003, p. 4-43.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « To be or not to be a Cog : the Bremen cog in perspective », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 29, 2, 2000, p. 230-246.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « A New Centre for Maritime Archaeology in Denmark », dans P. Pomey, E. Rieth (dir.), *Construction navale maritime et fluviale. Approches archéologique, historique et ethnologique. Actes du Septième Colloque International d'Archéologie navale (7th ISBSA), Île Tatibou, 1994* (*Archaeonautica* 14, 1998), CNRS Éditions, Paris, 1999, p. 327-338.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, *Viking-Age Ships and Shipbuilding in Hedeby/Haithabu and Schleswig*, Schleswig, Roskilde, Archäologisches Landesmuseum, The Viking Ship Museum, (Ships and Boats of the North, 2), 1997.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « Experimental archaeology and ships – bridging the arts and the sciences », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 24, 1995, p. 303-330.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « Some principles for the recording and presentation of ancient boat structures », dans S. Mc Grail (ed.), *Sources and Techniques in Boat Archaeology. Papers based on those presented to a Symposium at Greenwich in September 1976*, Oxford, British Archaeological Reports, Supplementary Series 29, 1977, p. 163-177.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « Skin or wood ? A study of the Origin of the Scandinavian Plank-Boat », dans O. Hasslöf, H. Henningsen, A. E. Christensen (éd.), *Ships and Shipyards, Sailors and Fishermen. Introduction to maritime ethnology*, Copenhagen, Copenhagen University Press, 1972, p. 208-234.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, OLSEN, Olaf, (éd.), *The Skuldelev Ships, I*, Roskilde, The Viking Ship Museum, (Ships and Boats of the North, vol. 4. 1), 2002.
- DAMMAN, Werner, *Das Gokstadsschiff und Seine Boote, Das Logbuch*, Arbeitskreis Historischer Schiffbau e.V, Heidesheim, 1983.
- DARS, Jacques, « Les jonques chinoises de haute mer sous les Song et les Yuan », *Archipel*, 18, 1, 1979, p. 41-56.
- DESTREM, Jean, CLERC-RAMPAL, Georges, *Catalogue raisonnée du Musée de Marine*, Paris, Imprimerie française, 1909.
- DHOOP, Thomas, OLABERRIA, Juan Pablo, « Pratical Knowledge in the Viking Age : the use of mental templates in clinker shipbuilding », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 44, 1, 2016, p. 95-110.
- DIOLÉ, Philippe, *Promenades d'archéologie sous-marine*, Paris, Éditions Albin Michel, 1952.

- DOTSON, John, E., « Jal's nef X and Genoese naval architecture in the Thirteenth Century », *Mariner's Mirror*, 50, 1973, p. 327-356.
- DOORNINCK Jr., Frederick H. van, « The Hull Remains », dans G. F. Bass, F. H. van Doorninck Jr. (éd.), *Yassi Ada Volume 1. A Seventh-century Byzantine Shipwreck*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 1982, p. 32-64.
- DOORNINCK Jr., Frederick H. van, « Byzance, maîtresse des mers », dans G. F. Bass, *Archéologie sous-marine, 4000 ans d'histoire maritime*, Paris, Éditions Taillandier, 1972, p. 133-158.
- DUMAS, Frédéric, *La mer antique*, Paris, Éditions France-Empire, 1980.
- DUMAS, Frédéric, « Les épaves antiques », dans *L'archéologie subaquatique : une discipline naissante*, Paris, UNESCO, 1973, p. 25-32 et « Problèmes de la fouille », p. 157-161.
- DUMAS, Frédéric, *Trente siècles sous la mer*, Paris, Éditions France-Empire, 1972.
- DUMAS, Frédéric, *Épaves antiques. Introduction à l'archéologie sous-marine méditerranéenne*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1964.
- ENGELHARDT, Conrad, *Nydam Mosefund 1859-1863*, I Commission G. E. C. Gad, Copenhague, 1865.
- Étonnants voyageurs. Saint-Malo. L'album*, photographies de Daniel Mordzinski, préface de Michel Le Bris, Paris, Éditions Arthaud, 1999.
- FENNIS, Jan, *L'œuvre de Barras de la Penne*, Ubergen (Pays-Bas), Tandem Felix Publishers, t. I. *Les galères en campagne*, 1998, II. *La lexicographie des galères*, 1999, III. *L'apologie des galères*, 2000, IV. *La description des galères*, 1, 2001, V. *La description des galères*, 2, 2002, VI. *Les galères des Anciens*, 1, 2003, VII. *Les galères des Anciens*, 2, 2004, VIII. *Les phénomènes et le Portulan*, 2006, IX. *Sujets divers*, 2009, X. *L'homme et ses écrits*, 2010.
- FOURQUIN, Noël, « Un devis de construction navale de c. 1273 », dans C. Villain-Gandossi, É. Rieth (dir.), *Pour une histoire du « fait maritime »*, *Sources et champ de recherche*, Paris, Éditions du CTHS, 2001, p. 263-278.
- FOURQUIN, Noël, « Navires marseillais au Moyen Âge », dans J.-L. Miège (dir.), *Navigations et migrations en Méditerranée de la Préhistoire à nos jours*, Paris, Éditions du CNRS, 1990, p. 181-250.
- FOURQUIN, Noël, « Les galères du Moyen Âge », dans *Quand voguaient les galères*, catalogue de l'exposition 4 octobre 1990 – janvier 1991, Musée national de la Marine, Paris, Ouest France, 1990, p. 66-87.
- FRÉMENVILLE, Antoine de, *Traité pratique de construction navale*, Paris, Éditions Arthus Bertrand, 1864.
- FROST, Honor et alii, « Lilybaeum (Marsala). The Punic Ship : Final Report », *Notizie degli scavi di antichità*, 30 (1976), Rome, 1981.
- FROST, Honor, « Ports et mouillages protohistoriques dans la Méditerranée orientale », dans *L'archéologie subaquatique : une discipline naissante*, Paris, UNESCO, 1973, p. 93-115.

- FROST, Honor, *Under the Mediterranean. Marine Antiquities*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1963.
- GARÇON, Anne-Françoise, *L'imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- GAWRONSKI, Jerzy, HOLK, André van, SCHOKKENBROEK, Joost (éd.), *Ships and Maritime Landscapes, Proceedings of the Thirteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Amsterdam 2012*, Eelde, Barkhuis Publishing, 2017.
- GIANFROTTA, Piero A., POMEY, Patrice, *Archeologia subacquea*, Milan, Arnoldo Mondadori Editore, 1980 (version française : GIANFROTTA, Piero A. POMEY, Patrice, *L'archéologie sous la mer*, Paris, Fernand Nathan Éditeur, 1981).
- GIGUÈRE, Georges-émile, *Œuvres de Champlain*, Montréal, Édition du Jour, 1973, 3 t.
- GILLE, Bertrand (dir.), *Histoire des techniques*, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, Éditions Gallimard, 1978.
- GILLE, Paul, « La construction navale » dans « Archéologie sous-marine [Fernand Benoit : Fouilles sous-marines. L'épave du Grand Congloué à Marseille] compte rendu », *Journal des Savants*, 1,2, 1962, p. 161-168.
- Giovanni et Girolami Verrazano, navigateurs de François I^{er}*. Dossiers de voyage établis et commentés par Michel Mollat du Jourdin et Jacques Habert, Paris, Imprimerie nationale, 1982.
- GLOTIN, Pierre-Joseph, *essai sur les navires à rangs de rames des anciens*, Bordeaux, Imprimerie et librairie maison Lafargue, 1862.
- GOULD, Richard A., *Archaeology and the social history of ships*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- GOULD, Richard A. (ed.), *Shipwreck Anthropology*, Albuquerque, The University of New Mexico Press, 1983.
- GOULD, Richard A., « Looking below the surface : shipwreck archaeology as anthropology », dans R. A. Gould (ed.), *Shipwreck Anthropology*, Albuquerque, The University of New Mexico Press, 1983, p. 3-22.
- GREENHILL, Basil, *Archaeology of the Boat*, Adam and Charles Black, Londres, 1976.
- GUFSTAFSON, Gabriel, « La trouvaille d'Oseberg (Norvège) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 52, n° 6, 1908, p. 389-394.
- HARPSTER, Matthew, « Keith Muckelroy : Methods, Ideas and Maritime Archaeology », *Journal of Maritime Archaeology*, 4, 2009, p. 67-82.
- HASSLÖF, Olof, « The Concept of Living Tradition », dans O. Hasslöf, H. Henningsen, A. E. Christensen (éd.), *Ships and Shipyards, Sailors and Fishermen. Introduction to maritime ethnology*, Copenhagen, Copenhagen University Press, 1972, p. 20-26.

- HASSLÖF, Olof, « Main Principle in the Technology of Shipbuilding », dans O. Hasslöf, H. Henningsen, A. E. Christensen (éd.), *Ships and Shipyards, Sailors and Fishermen. Introduction to maritime ethnology*, Copenhagen, Copenhagen University Press, 1972, p. 27-72.
- HASSLÖF, Olof, « Sources of maritime history and methods of research », *Mariner's Mirror*, 52, 1966, p. 129-144.
- HASSLÖF, Olof, « Wrecks, archives and living tradition. Topical problems on marine historical research », *Mariner's Mirror*, 49, 1963, p. 163-177.
- HASSLÖF, Olof, « Carvel construction technique. Nature and origin », *Folkliv*, 1957-1958, Stockholm, 1958, p. 49-60.
- HEINSIUS, Paul, *Das Schiff der hansischen Frühzeit*, Weimar, Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, 1956.
- HELMER HANSEN, Kari, « Growth of a Fishing Village. The Economy of the Community in Utgårdskilen on Hvaler 1900-1965 », dans O. Hasslöf, H. Henningsen, A. E. Christensen (éd.), *Ships and Shipyards, Sailors and Fishermen. Introduction to maritime ethnology*, Copenhagen, Copenhagen University Press, 1972, p. 189-207.
- HENNIQUE, P. A., *Les caboteurs et pêcheurs de la côte de Tunisie*, Paris, Éditions Gauthier-Villars et Fils, 1888 (réédition Oméga, Nice, 1999).
- HOCKER, Frederick, M., « Shipbuilding philosophy, practice and research », dans F. M. Hocker, C. A. Ward (éd.), *The Philosophy of Shipbuilding : Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ships*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 2004, p. 1-11.
- HOVING, Ab J., *Nicolaes Witsen and Shipbuilding in the Dutch Golden Age*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 2012.
- HOVING, Ab J., « A 17th-Century Dutch 134-Foot Pinas : A reconstruction after *Aeloude en bedendaegsche scheeps-bouw en bestier* by Nicolaes Witsen, 1671 », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 17, 4, 1988, p. 331-338.
- JAL, Augustin, *Archéologie navale*, Paris, Arthus Bertrand, 1840, 2 t.
- JAL, Augustin, « Sur une prétendue galère de S. Louis trouvée à Aigues-mortes », *France Maritime*, II, 1852, p. 120-125.
- JAL, Augustin, *La flotte de César ; le Xuston naumachon d'Homère ; "Virgilius Nauticus" études sur la marine antique*, Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1861.
- JONCHERAY, Jean-Pierre, « Juin 1955, à Cannes : le premier Congrès international d'archéologie sous-marine », *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, XXIII, 2016, p. 159-175.
- JURIEN de LA GRAVIÈRE, Edmond, *La marine des Ptolémées et la Marine des Romains*, Paris, Éditions Plon Nourrit et Cie, 1885.
- KOCABAŞ, Ufuk, « The Yenikapı Byzantine-Era Shipwrecks, Istanbul, Turkey :

- a preliminary report and inventory of the 27 wrecks studied by Istanbul University », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 2015, 44, 1, p. 5-38.
- KOCABAŞ, Ufuk (ed.), *The 'Old Ships' of the 'New Gate' – Yenikapı'nın eski gemileri, Yenikapı Shipwrecks*, vol. 1, Istanbul, Ege Yayinlari, 2008.
- KREUTZ, Barbara M., « Ships, Shipping, and the Implications of Change in the Early Medieval Mediterranean », *Viator, Medieval and Renaissance Studies*, 7, 1976, p. 79–109.
- LANE, Frédéric C., *Navires et constructeurs à Venise pendant la Renaissance*, Paris, SEVPEN, 1965.
- LAURENT, Charles, « Le commissaire général de la Marine, André François Boureau-Deslandes », dans J. Balcou (dir.), *La mer au siècle des Encyclopédistes*, Paris-Genève, 1987, Champion-Slatkine, p. 195-207.
- LEHMANN, Louis Th., *The polyeric quest. Renaissance and baroque theories about ancient men-of-war*, Amsterdam, 1995,
- LEHMANN, Louis Th., *Baldiserra Quinto Drachio, la Visione del Drachio*, Amsterdam, 1992.
- LEHMANN, Louis Th., « A trireme's tragedy », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 11, 1982, p. 145-151.
- LEMINEUR, Jean-Claude, *Les vaisseaux du roi Soleil*, Nice, Éditions ANCRE, 1996.
- LE ROY, Julien-David, *Les Navires des anciens considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on pourroit en faire dans notre marine*, Paris, chez Nyon aîné, 1783.
- Le voyage de la Favorite. Amiral Pâris. Collection de bateaux dessinés d'après nature*, 1830, 1831, 1832, é. Rieth, Introduction (p. 12-51), Paris, Éditions Anthèse, 1992.
- LESTRINGANT, Franck, « Huguenots et Amérindiens : le laboratoire de la Floride (1562-1565) », dans M. Augeron, J. de Bry, A. Notter (dir.), *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Musée du Nouveau Monde, La Rochelle, 2012, p. 73-85.
- L'HOURL, Michel, *De l'Archéonaute à l'André Malraux. Portraits intimes et histoires secrètes de l'archéologie *des mondes engloutis*, Arles, Actes Sud, DRASSM, 2012.
- L'HOURL, Michel, VEYRAT, Élisabeth, *Mémoire à la mer. Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine*, Arles, Actes Sud / DRASSM, 2016.
- LLINARES, Sylviane, « Marine et anticomanie au XVIII^e siècle : les avatars de l'archéologie expérimentale en vraie grandeur », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 115, 2, 2008, p. 67-84.
- LONG, Pamela O., MCGEE, David, STAHL, Alan (éd.), *The Book of Michael of Rhodes. A fifteenth-century maritime manuscript*, Cambridge, MA, MIT Press, 2009, 3 t.

- LONG, Luc, « Les épaves du Grand Congloué : étude du journal de fouille de Fernand Benoit », *Archaeonautica*, 7, Paris, CNRS Éditions, 1987, p. 9-36.
- MACHU, Franck, *Frédéric Dumas fils de Poséidon*, Villeneuve-en-Retz, Éditions de l'Homme Sans Poids, 2017.
- MATTEI, Daniella, « La plongée à travers les âges », dans J.-P. Malamas (dir.), *Encyclopédie de la plongée*, Paris, Vigot, 1993, p. 1-18.
- MCGRAIL, Seàn, « Nautical Ethnography as an Aid to Understanding the Maritime Past », *Studies of Underwater Archaeology*, National Center of Underwater Cultural Heritage of China (Beijing), 2, 2016, p. 288-305.
- MCGRAIL, Seàn, « Experimental Archaeology : Replicas and Reconstructions », dans J. Bennet. (ed.), *Sailing into the Past. Learning from Replicas Ships*, Barnsley, Seaforth Publishing, 2009, p. 16-23.
- MCGRAIL, Seàn, « Replicas, reconstructions and floating hypothesis », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 22, 1992, p. 353-355.
- MCGRAIL, Seàn, *Ancient-Boats in North-West Europe. The archaeology of water transport to AD 1500*, Harlow, Longman, 1987 (seconde édition 1998).
- MCGRAIL, Seàn (ed.), *Sources and Techniques in Boat Archaeology. Papers based on those presented to a Symposium at Greenwich in September 1976*, Oxford, British Archaeological Reports, Supplementary Series 29, 1977.
- MOLL, Friedrich, *Das Schiff in der bildenden Kunst vom Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters*, Bonn, K. Schroeder, 1929.
- MOLLAT du JOURDIN, Michel, « L'altérité, découverte des découvertes », *Voyager à la Renaissance (colloque de Tours, 1983)*, Paris, 1987.
- MOLLAT du JOURDIN, Michel, *Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur les mondes nouveaux*, Paris, édition J.-Cl. Lattès, 1984.
- MOLLAT du JOURDIN, Michel, « Introduction », *Nouveau glossaire nautique d'A. Jal. Lettre A*, Paris-La Haye, Mouton, 1970.
- MORRISON, John S., COATES, John, RANKOV, N. Boris, *The Athenian Trireme : The History and Reconstruction of the Ancient Greek Warship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000 (2^d edition).
- MORRISON, John, S., WILLIAMS, R. T., *Greek Oared Ships, 900-322 BC*, Cambridge, Cambridge University Press, 1968.
- MUCKELROY, Keith, *Maritime Archaeology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- NICOLAYSEN, Nicolay, *Langskibet fra Gokstad ved Sandefjord*, Kristiana, Cammermeyer, 1882.
- NINGLER, L. *Voyages en Virginie et en Floride*, Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927.
- OLLIVIER, Blaise, *Traité de construction contenant par ordre alphabétique la description des vaisseaux de tout rang, galères, frégates, 1736* (Vincennes, Service historique de la Marine, ms SH 310), Nice, Éditions Oméga, 1992.

- OLSEN, Olaf, CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « The Skuldelev ships. II. A Report on the Final Underwater Excavation in 1959 and the Salvaging Operation in 1962 », *Acta Archaeologica*, 38, 1968, p. 95-170.
- OLSEN, Olaf, CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « The Skuldelev ships. I. A preliminary report on an underwater excavation in Roskilde fjord, Zealand », *Acta Archaeologica*, 29, 1958, p. 161-175.
- OSSOWSKI, Waldemar, (ed.), *The Copper Ship. A Medieval Shipwreck and Its Cargo*, Gdańsk, National Maritime Museum in Gdańsk, 2014.
- PAASCH, Heinrich, *De la quille à la pomme du mât. Dictionnaire marine*, Paris, Augustin Challamel, 2^e édition, 1894.
- PÂRIS, François-Edmond, *essai sur la construction navale des peuples extra-européens*, Paris, Arthus Bertrand, 1843, 2 t.
- PÂRIS, François-Edmond, « Le Musée de marine », *Revue Maritime et Coloniale*, octobre 1872, p. 974-983.
- PÂRIS, François-Edmond, *Souvenirs de marine conservés. Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens et modernes existants ou disparus, avec les éléments numériques nécessaires à leur construction*, Paris, Éditions Gauthier-Villars, 6 t., 1882-1908.
- PÂRIS, François-Edmond, *Le Musée de la Marine du Louvre. Histoire, description, construction, représentation, statistique des navires à rames, d'après les modèles et les dessins des galeries du Musée du Louvre*, Paris, Éditions J. Rothschild, 1883.
- PARIS, Pierre, « Discussion et données complémentaires à propos de l'ouvrage de M. J. Hornell : Water Transport, origins and early evolution », *Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde*, 3, 1948, p. 27.
- PAVIOT, Jacques, « La diffusion de la caravelle en Europe, xv^e-début xvi^e siècle », dans Sanchez J.-P. (éd.), *Dans le sillage de Colomb. L'Europe du Ponant et la découverte du Nouveau Monde (1450-1560)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1995, p. 145-150.
- PENZO, Gilberto, *La gondola. Storia, progettazione e costruzione della più straordinaria imbarcazione tradizionale di Venezia*, Venice, Istituzione per la conservazione della gondola e la tutela del gondoliere, 1999.
- PÉTREQUIN, Pierre, « Préhistoire lacustre et modèles ethno-archéologiques », *Le Courrier du CNRS. Dossiers scientifiques. Archéologie en France métropolitaine*, 1989, 73, p. 22-23.
- PINVERT, Lucien, *Lazare de Baïf (1496 ?-1547)*, Paris, Éditions Fontemoing, 1900.
- POMEY, Patrice, « Honor Frost : une vie under the Mediterranean », (*Archaeonautica* 17, 2012), Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 7-9.
- POMEY, Patrice, « Principles and Methods of Construction in Ancient Naval Architecture », dans F. M. Hocker, C. A. Ward (éd.), *The Philosophy of*

- Shipbuilding : Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ship*, College Station, TX, Texas A&M university Press, 2004, p. 25-36.
- POMEY, Patrice, « Le renouveau d'une discipline : historiographie de l'archéologie navale antique », dans J.-P. Brun, Ph. Jockey (éd.), *Τέχνη. Techniques et Sociétés en Méditerranée. Hommages à M.-Cl. Amouretti*, Paris-Aix-en-Provence, Éditions Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2001, p. 613-623.
- POMEY, Patrice, « Préface » de la réédition de l'ouvrage de A. Cartault, *La trière athénienne. Étude d'archéologie navale*, Paris, Claude Tchou, Bibliothèque des Introuvables, 2000, p. 9-18.
- POMEY, Patrice, « Conception et réalisation des navires dans l'Antiquité méditerranéenne », dans É. Rieth (dir.), *Concevoir et construire les navires*, Ramonville Saint-Agne, 1998 (*Technologies, Idéologies, Pratiques*, 13, 1), p. 49-72.
- POMEY, Patrice, « Shell Conception and Skeleton Process in Ancient Mediterranean Shipbuilding », dans C. Westerdahl (ed.), *Crossroads in Ancient Shipbuilding. Proceedings of the Sixth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde 1991*, Oxford, Oxbow Books (Oxbow Monograph 40), 1994, p. 125-130.
- POMEY, Patrice, « Archéologie sous-marine », dans J.-P. Malamas (dir.), *Encyclopédie de la plongée*, Paris, Vigot, 1993, p. 57-74.
- POMEY, Patrice, « Principes et méthodes de construction en architecture navale antique », dans *Navires et commerces de la Méditerranée antique, Hommage à Jean Rougé*, Cahiers d'Histoire, XXXIII, 3,4, 1988, p. 397-412.
- POMEY, Patrice, RIETH, Éric, *L'archéologie navale*, Paris, Éditions Errance, 2005.
- POMEY, Patrice, RIETH, Éric, « La trirème antique de Napoléon III : un essai d'archéologie navale expérimentale sous le Second Empire », *Napoléon III et l'archéologie, Actes du colloque de Compiègne, 14-15 oct. 2000*, *Bulletin de la Société Historique de Compiègne*, 37, 2001, p. 239-266.
- POMEY, Patrice, KAHANOV, Yaacov, RIETH, Éric, « On the Transition from Shell to Skeleton », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 42, 2, 2013, p. 434-437.
- POMEY, Patrice, KAHANOV, Yaacov, RIETH, Éric, « Transition from Shell to Skeleton in Ancient Mediterranean Ship Construction : Analyses, problems and future research », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 41, 2, 2012, p. 235-314.
- POUJADE, Jean, *Collection de documents d'ethnographie navale, d'archéologie navale, d'ethnographie terrestre, d'archéologie terrestre*. Fascicule introductif, Paris, Gauthier-Villars, 1948.
- POUJADE, Jean, *La route des Indes et ses navires*, Paris, Éditions Payot, 1946.

- PRYOR, John, H., « The Naval Architecture of Crusader Transport's Ships : A Reconstruction of some Archetypes for Round-hulled Sailing Ships », *Mariner's Mirror*, 70, 1984, p. 171-219, 275-292, 368-386.
- PULAK, Cemal, INGRAM, C Rebecca, JONES, Michael, « Eight Byzantine Shipwrecks from the Theodosian Harbour Excavations at Yenikapı in Istanbul, Turkey : an introduction », *The International Journal of Nautical Archaeology*, 2015, 44, 1, p. 39-73.
- RICHON, Louis, « En marge d'un anniversaire : les nefes des croisades », *Neptunia*, 101, 1971, p. 1-4.
- RIECK, Flemming, « The ships from Nydam bog », dans L. Jorgensen, B. Storgaard, L. G. Thomsen (éd.), *The Spoils of Victory. The North in the shadow of the Roman Empire*, Copenhagen, Nationalmuseet, 2003, p. 296-309.
- RIECK, Flemming, « Die Schiffsfunde aus dem Nydam-moor. Alte funde und Neue Untersuchungen », dans G. Bemmman, J. Bemmman, *Der Opferplatz von Nydam : die Fune aus den älteren grabungen Nydam- I und Nydam II*, Neumünster, Wachholtz, 1998, p. 267-292.
- RIECK, Flemming, « Institute of Maritime Archaeology. – the beginning of maritime research in Denmark », dans O. Olsen, J Skamby Madsen, F. Rieck (éd.), *Shipsape. Essays for Ole Crumlin-Pedersen*, Roskilde, The Viking Ship Museum, 1995, p. 19-36.
- RIECK, Flemming, « The Iron Age Boats from Hjortspring and Nydam-New Investigations », dans C. Westerdahl (ed.), *Crossroads in Ancient Shipbuilding. Proceedings of the Sixth International Symposium on Boat and Ship Archaeology Roskilde 1991*, Oxford, Oxbow Books, (Oxbow Monograph 40), 1994, p. 45-54.
- RIETH, Éric, *Navires et construction navale au Moyen Age. Archéologie nautique de la Baltique à la Méditerranée*, Paris, Éditions Picard, 2016.
- RIETH, Éric (dir.), *L'épave de la première moitié du xv^e siècle de la Canche à Beutin (Pas-de-Calais). Archéologie nautique d'un caboteur fluvio-maritime et d'un territoire fluvial*, Revue du Nord. Hors Série. Collection Art et Archéologie. 20, Lille, 2013.
- RIETH, Éric, (dir.), *Tous les bateaux du monde*, Grenoble, Éditions Glénat / Musée national de la Marine, 2010.
- RIETH, Éric, « Les bateaux-tombes vikings d'Oseberg et de Gokstad. Maquettes du Musée de Fécamp », *Annales du Patrimoine de Fécamp*, 2010, 17, p. 64-75.
- RIETH, Éric, « François-Edmond Pâris : homme de mer, de science et de musée », introduction, *Souvenirs de marine conservés de Pâris* (réédition), Éditions Le Chasse-Marée, Ar Men, Musée national de la Marine, 1999, 2 t., t. 1, p. 6-20.
- RIETH, Éric, « L'arquitectura naval », dans X. Nieto, X. Raurich (dir.),

- Excavacions arqueològiques subaquàtiques a Cala Culip. 2. Culip VI*, Girona (Monografies del CASC 1), 1999, p. 115-117 et 137-201.
- RIETH, Éric, « À propos de l'archéologie nautique », dans E. Rieth, V. Serna (dir.), *Du manuscrit à l'épave. Archéologie fluviale*, Conflans-Sainte-Honorine, (Les Cahiers du Musée de la Batellerie, 39), 1998, p. 4-7.
- RIETH, Éric, « Construction navale à franc-bord en Méditerranée et Atlantique (XIV^e-XVII^e siècle) et "signatures architecturales" : une première approche archéologique », dans E. Rieth (dir.), *Méditerranée antique. Pêche, navigation, commerce*, Paris, Éditions du CTHS, 1998, p. 177-188.
- RIETH, Éric, *Le maître-gabarit, la tablette et le trébuchet. Essai sur la conception non graphique des carènes du Moyen Age au XX^e siècle*, Paris, Éditions du CTHS, 1996.
- RIETH, Éric, « Duhamel du Monceau et la méthode des anciens constructeurs », dans *État, Marine et Société. Hommage à Jean Meyer*, textes réunis et publiés par M. Acerra, J.-P. Poussou, M. Vergé-Franceschi, A. Zysberg, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 1995, p. 351-363.
- RIETH, Éric, *Voiliers et pirogues du monde au début du XIX^e siècle. Essai sur la construction navale des peuples extra-européens de l'amiral Pâris (1843)*, introduction p. 9-30, Paris, Éditions Du May, 1993 (deuxième édition sous le titre de *Atlas des voiliers et pirogues du monde au début du XIX^e siècle*, Paris, Éditions du Layeur, 2000).
- RIETH, Éric, « Le commandant Hennique, mémoire des bateaux des côtes de Tunisie », *Neptunia*, 187, 1992, p. 32-43.
- RIETH, Éric, « Augustin Jal : un "archéologue" du mot et de l'image », dans *Actes du 112^e Congrès National des Sociétés Savantes*, (Lyon, 1987), *Histoire des Sciences et des Techniques*, 1, Paris, CTHS, 1988, p. 251-258.
- RIETH, Éric, « Remarques sur une série d'illustrations de l'*Ars Nautica* (1570) de Fernando Oliveira », *Neptunia*, 169, 1988, p. 36-43.
- RIETH, Éric, « Les écrits de Fernando Oliveira », *Neptunia*, 165, 1987, p. 18-27.
- RIETH, Éric, « Un système de conception de la seconde moitié du XVI^e siècle », *Neptunia*, 166, 1987, p. 16-31.
- RIETH, Éric, « À propos de la découverte en 1835 d'une prétendue galère de Saint Louis à Aigues-Mortes et de sa publication par A. Jal », *Neptunia*, 168, 1987, p. 34-41.
- RIETH, Éric, « Principe de construction charpente première et procédés de construction bordé premier au XVII^e siècle », *Neptunia*, 153, 1984, p. 21-31.
- RIETH, Éric, « Archéologie de la navigation intérieure », *Archéologie de la navigation intérieure*, Conflans-Sainte-Honorine, (Les Cahiers du Musée de la Batellerie, 7), 1983, 7, p. 4-1.
- RIETH, Éric, « L'archéologie navale : des ouvrages de la Renaissance à l'archéologie expérimentale », *Neptunia*, 148, 1982, p. 5-16.

- RUDOLPH, Wolfgang, *Bateaux, radeaux, navires*, Zurich, éditions Stauffacher, 1975.
- SERRE, Paul, *Les marines de guerre de l'Antiquité et du Moyen Age*, Paris, Librairie militaire de L. Baudoin et Cie, t. 1, 1885.
- SERRE, Paul, *Les marines de guerre de l'Antiquité et du Moyen Age*, Paris, Librairie militaire de L. Baudoin et Cie, t. 2, 1891.
- SJØVOLD, Thorleif, *The Viking Ships in Oslo*, Oslo, Universitetets Oldsaksmling, 1985.
- SKAMBY MADSEN, Jan, « The Viking Ship Museum », dans O. Olsen, J. Skamby Madsen, F. Rieck (éd.), *Shipsshape. Essays for Ole Crumlin-Pedersen*, Roskilde, The Viking Ship Museum, 1995, p. 37-64.
- SMOLAREK, Przemysław, « The genesis, present state and prospects of Polish underwater archaeological investigations in the Baltic », *Acta Universitatis Nicololai Copernica, Underwater Archaeology*, 1, 1983, p. 5-38.
- SMOLAREK, Przemysław, « Underwater Archaeological Investigations in Gdańsk Bay », *Transport Museums*, 6, 1979, p. 48-66.
- STEFFY, J. Richard, « Construction and Analysis of the Vessel », dans G. F. Bass, S. D. Matthews, J. R. Steffy, F. H. van Doorninck (éd.), *Serce Limani. An Eleventh-Century Shipwreck. Volume I. The Ship and Its Anchorage, Crew and Passengers*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 2004, p. 153-169.
- STEFFY, J. Richard, « The Mediterranean shell to skeleton transition ; A Northwest European parallel ? », dans R. Reinders, K. Paul (éd.), *Carvel Construction Technique. Fifth International Symposium on Boat and Ship Archaeology*, Amsterdam, 1988, Oxford, (Oxbow Monograph 12), Oxbow Books, 1991, p. 1-9.
- STEFFY, J. Richard, « Ancient scantling. The Protection and Control of Mediterranean Hull Shapes », *Tropis*, III, 1995, Hellenic Institute for the Preservation of Nautical Tradition, Athènes, p. 417-428.
- STEFFY, J. Richard, *Wooden Ship Building and the Interpretation of Shipwrecks*. College Station, TX, Texas A&M University Press, 1994.
- STEFFY, J. Richard, « Reconstructing the Hull », dans G. F. Bass, F. H. van Doorninck Jr. (éd.), *Yassi Ada Volume 1. A Seventh-century Byzantine Shipwreck*, College Station, TX, Texas A&M University Press, 1982, p. 65-86.
- STÉNUIT, Robert, *Les épaves de l'or*, Paris, Éditions Gallimard, 1976.
- TAILLIEZ, Philippe, *Nouvelles plongées sans câble*, Arthaud, Paris, 1967.
- TAILLIEZ, Philippe, « Travaux de l'été 1957 sur l'épave du "Titan" à l'île du Levant (Toulon) », *Actes du II^e Congrès International d'Archéologie Sous-Marine*, Bordighera, Institut International d'Études Ligures, 1961, p. 175-198.
- TAYLOR, David A., *Boat building in Winterton, Trinity Bay (Newfoundland)*,

- Ottawa, (Centre Canadien d'études sur la culture traditionnelle, dossier n° 4), 1982.
- TCHERNIA, André, POMEY, Patrice, HESNARD, Antoinette, *L'épave romaine de la Madrague de Giens (Var)*, XXIV^e supplément, *Gallia*, Éditions du CNRS, Paris, 1978.
- THIERRY, Augustin, *Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers État. Première série. Région du nord*, t. 4, Paris, Didot, 1870.
- THROCKMORTON, Peter, (ed.), *History from the sea, Shipwrecks and Archaeology*, Londres, Mitchell Beazley Publishers, 1987.
- TROMPARENT-DE-SEYNES, Hélène, « Du plan à la maquette. Note sur les bateaux du monde dans le fonds amiral Pâris au Musée national de la Marine », *La Revue Maritime*, 488, 2010, p. 28-31, p. 30.
- Un flibustier français dans la mer des Antilles*, manuscrit inédit du début du XVII^e siècle publié par Jean-Pierre Moreau, Éditions Jean-Pierre Moreau, Clamart, 1987.
- VILLAIN-GANDOSSI, Christiane, RIETH, Éric, (dir.), Pour une histoire du « fait maritime », Sources et champ de recherche, Paris, Éditions du CTHS, 2001.
- VINTRAS, Albert, « La construction navale à Honfleur (de la fin du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle) », dans A. Vintras, J. Banse, G. Decomble, P. Abbat, *Le corporatisme ancien de la construction navale en France*, Paris, Académie de Marine, 1939, p. 121-148.
- WEINREICH, Caspar, *Danziker Chronik*, Scriptores Rerum Prussicarum, Th. Hirsch ed., Leipzig, t. 4, VIII, 1861, p. 725-810.
- WESTERDAHL, Christer, « Ships for ship's sake ? From ships and landscapes to landscapes and ships (1997-2012) », dans J. Gawronski, A. van Holk, J. Schokkenbroek (éd.), *Ships and Maritime Landscapes, Proceedings of the Thirteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Amsterdam 2012*, Eelde, Barkhuis Publishing, 2017, p. 3-10.