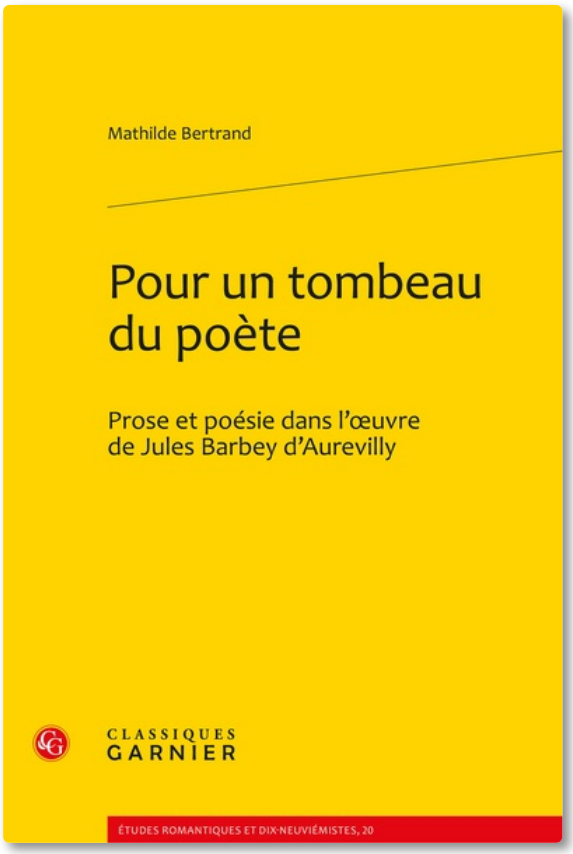


Pour un tombeau du poète

Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Bertrand (Mathilde)

Résumé : L'œuvre de Barbey d'Aurevilly s'édifie sur une démission poétique originelle. Ni mage ni prophète, comme ses contemporains de la première génération romantique, le romancier catholique porte le deuil du poète messianique qu'il n'est pas. Ses romans peuvent se lire comme une parodie prosaïque et profane du grand rêve romantique d'épopée métaphysique. Un tombeau du poète et de la poésie, qui a partie liée avec le genre du poème en prose dont Barbey fut l'un des précurseurs désenchantés.

Nombre de pages : 636

Parution : 04/01/2012

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403484

ISBN : 978-2-8124-0348-4

ISSN : 2103-4672

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4362-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, romantisme, symbolisme, roman, épopée, poème en prose

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier