



CLASSIQUES
GARNIER

BERTRAND (Mathilde), « Table des matières », *Pour un tombeau du poète. Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly*, p. 635-636

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4362-6.p.0635](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4362-6.p.0635)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	11
VIE ET MORT D'UN JEUNE POÈTE	29
Élégie « Aux héros des Thermopyles »	33
<i>Léa</i>	46
<i>Le Cachet d'onyx</i>	58
<i>La Bague d'Annibal</i>	63
POST MORTEM : LE SPECTRE DE LA POÉSIE	73
« Des quarts d'heure de poésie »	73
Détours, délais et dénis : la publication des poèmes	82
CRITIQUE DES POÈTES ET DE LA POÉSIE	119
La poésie dans la critique	122
La critique de Barbey : entre épopée et élégie	126
La poésie : première tentative de définition	129
L'inspiration chrétienne : critérium de la critique	136
« Les poètes de l'impiété moderne, les chanteurs de l'athéisme et de la négation »	158
La mort de la poésie	174
TROIS POÈTES DISPARUS	193
Victor Hugo	193
Sainte-Beuve	217
« Fragment à mettre en tête du <i>Joseph Delorme</i> que je dois donner à... »	236

Maurice De Guérin	245
<i>Amaïdée</i>	280
LE ROMAN OU « LE DERNIER POÈME QUI SOIT POSSIBLE »	291
L'« Épopée dernière des peuples prosaïques et civilisés »	292
Préface du volume des <i>Romans et Romanciers</i>	293
Balzac (<i>Magna Parens</i>)	296
Stendhal	319
À L'OMBRE DE LÉLIA	345
<i>Germaine</i> ou <i>Ce qui ne meurt pas</i>	354
<i>L'Amour impossible</i> : chronique parisienne	374
<i>Une vieille maîtresse</i>	401
L'ÉPOPÉE DÉSENCHANTÉE	427
<i>L'Ensorcelée</i>	439
<i>Le Chevalier Des Touches</i>	462
<i>Un prêtre marié</i>	488
« L'ENFER VU PAR UN SOUPIRAIL »	527
<i>Les Diaboliques</i>	536
<i>Une histoire sans nom</i>	563
<i>Une page d'histoire</i>	586
CONCLUSION	597
BIBLIOGRAPHIE	603
INDEX DES NOMS	625
INDEX DES ŒUVRES	631