

Classiques Garnier



Pour un nouveau répertoire des mises en prose Roman, chanson de geste, autres genres

- **Type de publication:** Collectif
- **Directeur d'ouvrage:** Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne)
- **Contributeurs:** Barbieri (Luca), Cappello (Sergio), Cerrito (Stefania), Chase (Carol J.), Colombo Timelli (Maria), Delsaux (Olivier), Felice (Maura), Ferrari (Barbara), Herbin (Jean-Charles), Lefèvre (Sylvie), Marzano (Stefania), Palumbo (Giovanni), Ricci (Mariagrazia), Roques (Gilles), Schoysman (Anne), Schwam-Baird (Shira), Suard (François), Suomela-Härmä (Elina), Thiry (Claude), Thiry-Stassin (Martine), Vermijn (Yvonne)
- **Résumé:** Outre des études de cas sur les mises en prose, cet ouvrage étudie des genres non considérés par G. Doutrepoint (récits brefs, hagiographie, matières troyenne, ovidienne, rolandienne) et offre des approches variées (tradition textuelle, histoire de l'édition, lexicographie, rapport texte-image dans les manuscrits).
- **Nombre de pages:** 387
- **ISBN:** 978-2-8124-1727-6
- **ISSN:** 2108-9825
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Textes littéraires du Moyen Âge, n° 28
- **Série:** Mises en prose, n° 3
- **Date de parution:** 28/07/2014
- **Année de publication:** 2014
- **Langue:** Français

- **Mots-clés:** Littérature française du Moyen Âge, mises en prose, manuscrits, incunables, imprimés anciens (xvie siècle), réception de la littérature médiévale, ancien français, moyen français
- [Afficher en ligne](#)