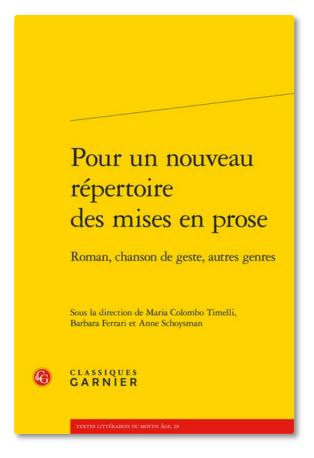
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Moyen Âge > Textes littéraires du Moyen Âge



Trois traditions manuscrites parallèles

La Chanson de Bertrand du Guesclin et ses mises en prose de 1380 à 1480

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres

Auteur : Vermijn (Yvonne)

Résumé : La transmission de la *Chanson de Bertrand du Guesclin* s'est effectuée à travers ses deux mises en prose. Les deux commanditaires avaient chacun ses raisons pour le choix de la prose : l'un semble avoir voulu stimuler le succès de l'œuvre, l'autre semble avoir voulu la transformer en chronique.

Pages: 347 à 360

Collection: Textes littéraires du Moyen Âge, n° 28

Série: Mises en prose, n° 3

Thème CLIL: 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN: 9782812417290

ISBN: 978-2-8124-1729-0

ISSN: 2261-0804

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne