



## Trois traditions manuscrites parallèles

La *Chanson de Bertrand du Guesclin* et ses mises en prose de 1380 à 1480

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres](#)

Auteur : Vermijn (Yvonne)

Résumé : La transmission de la *Chanson de Bertrand du Guesclin* s'est effectuée à travers ses deux mises en prose. Les deux commanditaires avaient chacun ses raisons pour le choix de la prose : l'un semble avoir voulu stimuler le succès de l'œuvre, l'autre semble avoir voulu la transformer en chronique.

Pages : 347 à 360

Collection : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)