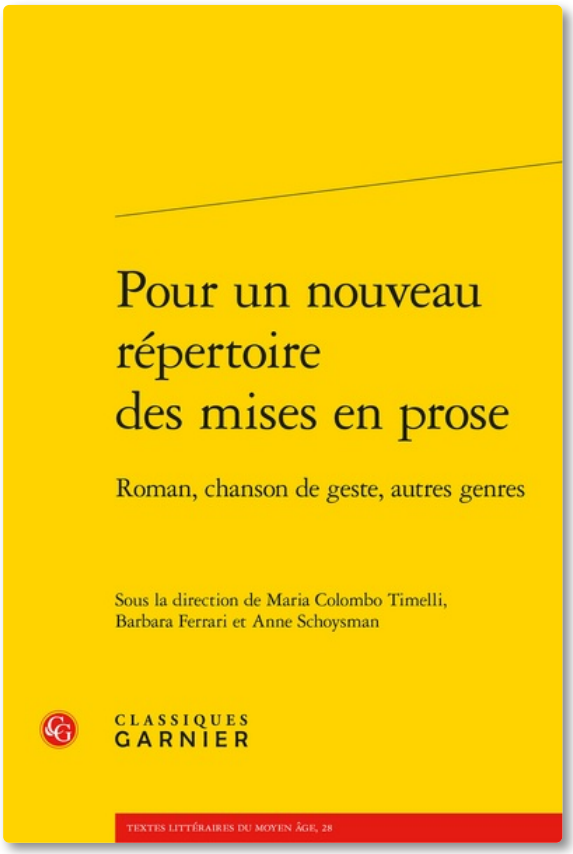

Le passage à l’imprimé des mises en prose de romans

Giglan et *Guillaume de Palerne* « a l’enseigne de l’escu de France »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres

Auteur : Cappello (Sergio)

Résumé : L’article présente les résultats d’une enquête sur la production éditoriale des romans du premier tiers du XVIe siècle qui permet d’attribuer à l’atelier parisien des Trepperel le passage à l’imprimé de *Giglan* (*ante* 1519) et à Jean II Trepperel la première édition de *Guillaume de Palerne* (*ca* 1527).

Pages : 69 à 84

Collection : Textes littéraires du Moyen Âge, n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier