



Le diable est dans les détails

Les vêtements d'Enide dans l'*Erec* en prose du ^{xv}^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres](#)

Auteur : Chase (Carol J.)

Résumé : Dans l'adaptation en prose du premier roman de Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*, le portrait d'Enide est refait : les modifications portent sur la description des vêtements, sur les détails de sa vie matérielle, ainsi que sur sa relation avec Erec ; son rôle s'en trouve ainsi renouvelé.

Pages : 101 à 115

Collection : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)