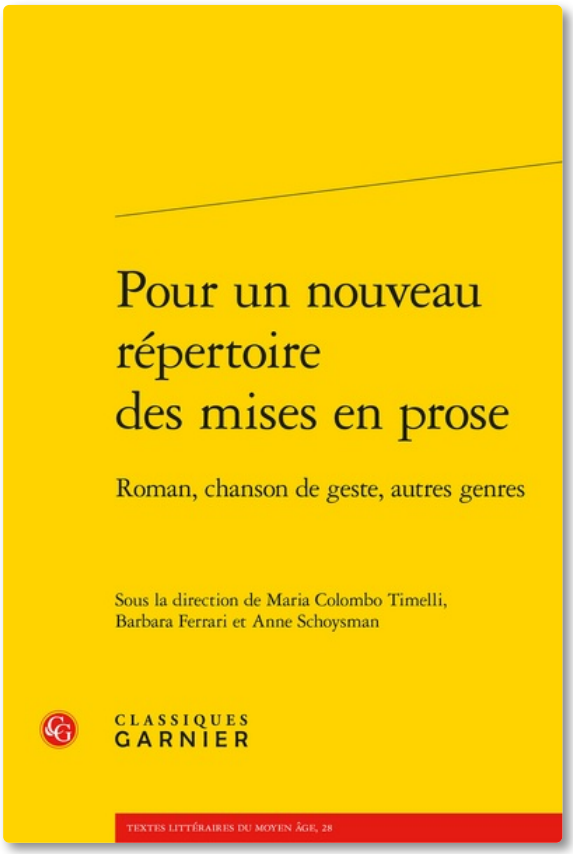

La parole racontée et l’histoire montrée

David Aubert et Jean Le Tavernier (*Croniques et Conquestes de Charlemaine, ms.* KBR 9068)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres

Auteur : Thiry-Stassin (Martine)

Résumé : Confrontation de la mise en prose de la *Chanson des Saisnes* (1458) avec les 18 grisailles peintes pas Jean Le Tavernier (1460) afin de révéler les rapports entre texte et image et de caractériser l’interprétation graphique d’un écrit appréhendé en profondeur.

Pages : 321 à 345

Collection : Textes littéraires du Moyen Âge, n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0321

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier