



De *Renart* à *Regnart*, des vers à la prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres](#)

Auteur : Suomela-Härmä (Elina)

Résumé : La contribution cherche 1) à identifier les raisons ayant amené l'auteur anonyme du *Livre de Regnart* à dériver le poème allégorique *Renart le Nouvel*, ouvrage n'appartenant à aucun des genres traditionnellement mis en prose, et 2) à analyser les changements survenus lors de cette opération.

Pages : 307 à 320

Collection : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)