



De l'édition du texte-source à celle du texte-cible et *vice versa*

Le cas des *Vigiles des morts* de Pierre de Nesson copiées et dérimées par Jean Miélot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste, autres genres](#)

Auteur : Delsaux (Olivier)

Résumé : À partir du cas des *Vigiles des morts* de Pierre de Nesson dérimées par Jean Miélot, l'article montre comment l'étude d'une mise en prose permet d'éclairer l'établissement du texte en vers et comment la prise en compte de l'intégralité de la tradition manuscrite du texte-source permet de réévaluer la nature et la fonction du travail du dérimeur.

Pages : 117 à 138

Collection : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 28

Série : Mises en prose, n° 3

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812417290

ISBN : 978-2-8124-1729-0

ISSN : 2261-0804

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)