



CLASSIQUES
GARNIER

ARZOUMANOV (Anna), « Index des textes-sources des clefs », *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime. Anatomie d'un protocole interprétatif*, p. 527-528

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1427-5.p.0527](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1427-5.p.0527)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TEXTES-SOURCES DES CLEFS

- Almanach du Diable* : 118-119, 195
Amours de Zeokinizul : 75, 117-118, 124, 126, 130, 151, 168, 199, 202-203, 207, 220, 260-261, 299-301, 314, 318, 320, 328, 402, 409
Anecdotes pour servir à l'histoire des Ebugors : 117, 123, 126, 130, 180, 202, 207
Asiatique tolérant (L) : 94, 118, 126, 129, 183, 202-203, 207, 300-301, 314, 320
Astrée (L) : 21, 106, 117, 124-125, 127-129, 131, 137, 141, 164-165, 187-190, 210 n, 212-213
Atalantis (L) : 117-118, 125-127, 130, 139, 185, 205-207, 298, 314, 320-321, 328
Aventures de Pomponius (Les) : 308-309, 314, 320, 329
Aventures de Télémaque (Les) : 63, 87, 105 n, 106, 202, 265 n, 286, 287, 305-307, 313, 315, 318, 320, 322-324, 335, 351, 407408
Caractères (Les) : 9, 15, 18, 39, 42, 44-45, 51, 58, 85, 87, 117, 121, 124-125, 127, 129, 131, 137, 139-140, 142-143, 148, 151-152, 155-162, 170, 185, 190-191, 195, 197, 201, 204, 206-207, 210-212, 248-254, 258, 261, 292-294, 315, 320, 321 n, 372, 403, 407
Carte géographique de la Cour : 123, 129, 283-284, 315, 320
Censeur du temps et du monde (Le) : 118, 121, 134, 138, 174-175, 183
Cercle des femmes savantes (Le) : 89-90, 117, 123, 127, 129, 164, 206, 207
Chevaux au manège (Les) : 304, 315, 320
Délices de l'esprit (Les) : 66-67
Dendrologie ou la Forest de Dodonne : 117, 124, 199, 209
Dernière Guerre des bêtes(La) : 117, 121, 130, 167, 170, 193, 301, 316, 320
École de l'homme (L) : 117, 129, 162-163, 165, 170, 202-204, 207, 302, 316, 320
Entretiens familiers des animaux parlants (Les) : 117, 127, 130-131, 291, 316, 320, 328
Europe, comédie héroïque : 117, 124, 129, 148, 165-166, 189
Fameux Chinois (Le) : 117, 124, 127, 132, 194-195
Gazetier cuirassé (Le) : 93, 117, 121, 130, 169, 174-177, 183
Grand Dictionnaire des Précieuses (Le) : 77, 89, 118-119, 122-123, 125, 127, 129, 148, 184, 196, 206
Histoire amoureuse des Gaules (L) : 13, 117, 123, 128, 130, 136-137, 150, 202-203, 206, 208-209, 273-285, 290, 309-310, 312, 316, 320, 324-325, 330-331, 336, 406, 409
Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht (L) : 55, 90, 118, 119, 130, 132, 136, 180, 285-286, 316, 320, 328, 409
Histoire des amours du grand Alcandre (L) : 13, 73, 117, 123, 125, 127, 130, 132, 150-151, 164, 171, 185-186, 202,

- 206-207, 211, 268-273, 275-277,
279-280, 285, 309, 316, 320, 331,
335-345
- Histoire secrète de la reine Zarab et des
Zaraziens (L)* : 117, 130-131, 180,
184, 203, 205-206, 299, 317, 320-
321, 328
- Illustre Amalazontbe (L)* : 117-118, 169,
203, 207
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de
Perse* : 14, 90, 117, 124, 128, 130-131,
139-140, 142, 149, 151, 167, 172, 202,
210, 212, 220, 292, 295-297, 317, 320,
326, 346-354, 408
- Mital* : 76, 118, 121, 125, 131, 181
- Œuvres de Rabelais* : 20, 42, 44, 70, 73,
87, 94, 106, 108, 117 n, 121 n, 122-
124, 127, 131, 205, 207 n, 210, 213,
257, 289-291, 312, 317, 320-321,
323-324, 328, 372-402, 404-405,
407-408, 412
- Ouvrage de Pénélope* : 117, 131, 200, 202,
203, 205, 210, 302, 317, 320-321
- Paris, histoire véridique, anecdotique et
morale* : 39, 40, 117, 127-128, 130-
131, 153-154, 170, 180, 202, 204-
205, 207-208, 303, 328
- Psaumes* : 67-68, 118, 121, 129, 138, 147,
173-174
- Satiricon* : 35, 52-55, 78, 87, 117, 124-125,
130, 132, 165-167, 171, 183, 185, 187-
192, 196-198, 210, 214, 287-289, 312-
313, 318, 320, 323-324, 354-372, 391,
402, 405, 407-408
- Vicomte de Barjac (Le)* : 121-122, 204, 207,
262, 303-304, 318, 320
- Vieilles Lanternes (Les)* : 117, 123, 126-
127, 131, 179, 199