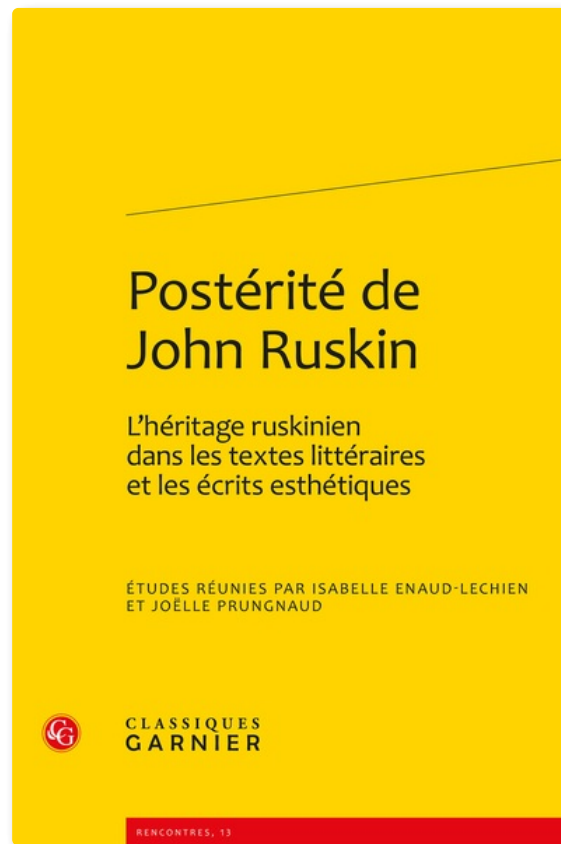




Venise 1901 : patine et polychromie contre les règles de la nouvelle modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Postérité de John Ruskin. L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques](#)

Auteur : Mezzalama (Giulia)

Pages : 155 à 167

Collection : [Rencontres](#), n° 13

Série : Études dix-neuviémistes, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441806

ISBN : 978-2-8124-4180-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)