



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *Postérité de John Ruskin. L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques*, p. 381-381

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6.p.0381](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6.p.0381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Page de titre d' <i>Impressionist Painting : its genesis and development</i> by Wynford Dewhurst, Londres, George Newnes, 1904	31
Page de garde d' <i>Impressionist Painting : its genesis and development</i> by Wynford Dewhurst, Londres, George Newnes, 1904	32
Page de titre de <i>L'Esthétique anglaise – Étude sur M. John Ruskin</i> par J. Milsand, Paris, Germer Baillière, Librairie Éditeur, 1864	34
Page de titre de <i>The Elements of Drawings in three letters to beginners</i> by John Ruskin, Sunnyside, Orpington, George Allen, 1895.	37
Sommaire de <i>The Elements of Drawings in three letters to beginners</i> by John Ruskin, Sunnyside, Orpington, George Allen, 1895.	38
Paul Signac, <i>D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme</i> , Paris, Paris, H. Floury, 1921 [Extraits]	40
Paul Signac, <i>D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme</i> , Paris, Paris, H. Floury, 1921, p. 88 [Extraits]	41
Portrait de John Ruskin par Khalil Gibran reproduit à la page IV de l'ouvrage : John Ruskin, <i>Menschen untereinander. Auszüge aus seinen Schriften</i> . Auswahl und Übersetzung von Maria Kühn, Düsseldorf/Leipzig, Karl Robert Langewiesche, 1913	256
Khalil Gibran, [sans titre], 1920-1923, aquarelle sur papier, 47,5 x 40 cm. © Comité national Gibran	257
Khalil Gibran, [sans titre], 1923-1926, aquarelle sur papier, 53 x 40 cm. © Comité national Gibran	258
Khalil Gibran, <i>The Heavenly Mother</i> , 1920, crayon sur papier, 56,5 x 36,8 cm, Don de Mary Haskell Minis, 1950, © Telfair Museum of Art, Savannah	259
Portraits de Khalil Gibran réalisés par Fred Holland Day entre 1896 et 1899. Photos scannées à partir des originaux consultés aux archives nationales de New York	260