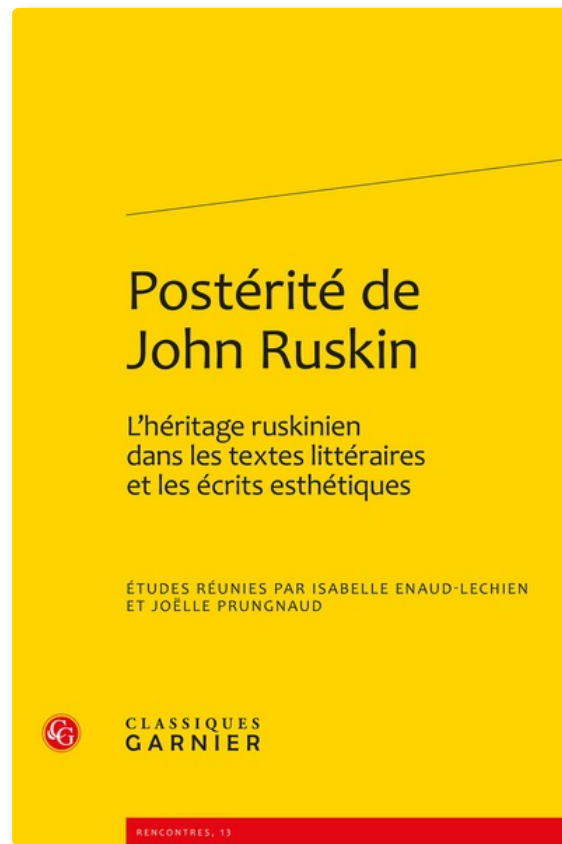




Dans l'œil du critique : la peinture selon John Ruskin et Daniel Arasse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Postérité de John Ruskin. L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques](#)

Auteur : Roussillon-Constanty (Laurence)

Pages : 97 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 13

Série : Études dix-neuviémistes, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441806

ISBN : 978-2-8124-4180-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)