



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
Portraits littéraires, Tome I, SAINTE-BEUVE
(Charles-Augustin), p. 503-503

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2480-9.p.0509](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2480-9.p.0509)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

DU PREMIER VOLUME.

	Pages.
PRÉFACE.	1
Boileau.	3
La Fontaine de Boileau, épître.	23
Pierre Corneille.	29
La Fontaine.	51
Racine.	69
La reprise de <i>Bérénice</i>	113
Jean-Baptiste Rousseau.	128
Le Brun.	145
Mathurin Regnier et André Chénier.	159
Documents inédits sur André Chénier.	176
George Farcy.	209
Diderot.	239
L'abbé Prévost.	265
M. Andrieux.	290
M. Jouffroy.	296
M. Ampère.	325
Du Génie critique et de Bayle.	364
La Bruyère.	389
Millevoye.	414
Des Soirées littéraires.	430
Charles Nodier.	441
Charles Nodier après les funérailles.	483
Appendice sur La Fontaine.	493

FIN DE LA TABLE.