



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in REVERSEAU (Anne) (dir.), *Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel*, p. 339-340

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0339)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Anne REVERSEAU Enjeux des portraits de pays photoillustrés. Une introduction à un genre phototextuel . . . . .	7
Laureline MEIZEL Autour d' <i>Au pays d'Hamlet</i> (1894). L'émergence du portrait de pays photoillustré, entre ambitions esthétiques et affirmations nationalistes . . . . .	21
Laury-Nuria ANDRÉ De la Grèce fragmentée à la constitution d'une Méditerranée odysseenne. Le portrait paysager dans l'œuvre de Victor Bérard . . . . .	59
Myriam BOUCHARENC Portraits de pays réservés au corps médical . . . . .	91
Zacharie SIGNOLES-BELLER Mac Orlan et la Tunisie. Portrait d'un pays en mutation dans la presse de l'entre-deux-guerres . . . . .	111
Susana S. MARTINS et Anne REVERSEAU Portraits de villes et portraits de pays au-delà de la différence d'échelle . . . . .	131
Alessandra PANIGADA La collection « Merveilles de la Suisse » des éditions Jean Marguerat. Un portrait illustré de la Suisse romande . . . . .	153

Galia YANOSHEVSKY Portrait du pays en jeune État. <i>L'Encyclopédie d'Israël en images 1950-1952</i> . . . . .	179
Jean-Pierre MONTIER <i>La France de profil.</i> Du portrait de pays au territoire photolittéraire . . . . .	205
David MARTENS L'hier et l'aujourd'hui dans le portrait de pays. Neutralisations de l'historicité . . . . .	225
Jean-Michel RIETSCH Nicolas Bouvier, les visages du Japon . . . . .	249
Danièle MÉAUX La Mission Photographique Transmanche. « Défense et illustration » d'un territoire . . . . .	263
Ari J. BLATT Tours et détours en France. Sur la route avec Jean-Christophe Bailly et Raymond Depardon . . . . .	275
« Des livres qui donnent envie de voyager ». Xavier Canonne évoque des portraits de pays, de villes et des livres de voyage (Propos recueillis par Anne Reverseau) . . . . .	293
En bord de pays : « le territoire, c'est l'autre ». Entretien avec Chantal Vey, photographe et vidéaste (Propos recueillis par Anne Reverseau) . . . . .	309
Index des personnes . . . . .	323
Index des lieux . . . . .	329
Résumés . . . . .	333