



Nicolas Bouvier, les visages du Japon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel](#)

Auteur : Rietsch (Jean-Michel)

Résumé : En 1964, Bouvier est engagé pour être l'auteur et le photographe d'un ouvrage consacré au Japon. S'interrogeant sur la légitimité de toute forme de guide de voyage, *Japon* se présente comme un guide paradoxal, multipliant les points de vue interrogatifs. Bouvier ménage à la photographie une place primordiale : mieux que l'écriture, elle parvient à rendre intact le mystère des visages d'acteurs *Nô* ou de paysans. Ces portraits permettent alors, par métonymie, d'imaginer le portrait de tout un pays.

Pages : 249 à 262

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056478

ISBN : 978-2-406-05647-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)