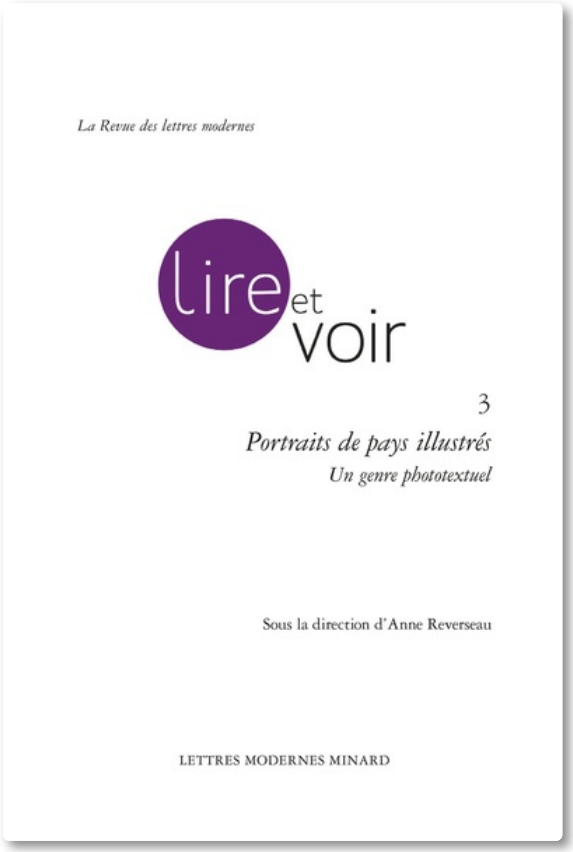

La Mission Photographique Transmanche

« Défense et illustration » d'un territoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel

Auteur : Méaux (Danièle)

Résumé : La « Mission Photographique Transmanche » ausculte les transformations apportées au sein de ce territoire par le percement du tunnel sous la Manche. Le chantier présente des enjeux importants pour cette région très touchée par la désindustrialisation. Les vingt-sept cahiers publiés proposent le résultat du travail des photographes dont les regards composent le « portrait d'un pays ». Ce projet collectif possède une valeur performative, travaillant à la re-considération de cette région du Nord de la France.

Pages : 263 à 274

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Lire et voir, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056478

ISBN : 978-2-406-05647-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier